



Ministero dell'Università e della Ricerca
**CONSERVATORIO DI MUSICA
 DI AVELLINO**

Domenico Cimarosa

Via Circumvallazione, 156 – 83100 Avellino
 Tel. 0825-30622 – Fax 0825-780074
 ufficioprotocollo@conservatoriocimarosa.org
 conservatoriocimarosa@pec.it

www.conservatoriocimarosa.org

All'Albo
 A tutti i docenti

CALENDARIO PROVVISORIO ESAMI I E II LIVELLO SESSIONE ESTIVA A.A 2022-23/2023-24 (PRIMO APPELLO)*

**Le commissioni sono convocate ad iniziare dalle ore 10.00 dei relativi giorni.*

DATA	ESAME	STRUMENTO/CORSO	LIV	DOCENTE	COMMISSIONE
24/06/2024 LUNEDÌ	Tecnologie e tecniche della registrazione audio I-II-III	TDS	I	Aluzzi	Aluzzi,Battista, Savarese
	Tecnologie e tecniche del montaggio e dalla post produz. audio e audio per video	TDS-MAP	I	Aluzzi	Aluzzi,Battista, Savarese
	Laboratorio di registrazione e trattamento del suono II	TDS	II	Aluzzi	Aluzzi,Battista, Savarese
	Laboratorio di mastering	COME/04	II	Barbarulo	Barbarulo, Aluzzi, Savarese
	Lettura della Partitura T.S.M.	Composiz/ Scienze Storiche	I	Bartoccini	Bartoccini, Borrelli P., Pellegrino
	Lettura della Partitura T.S.M.	Strumentaz. per orch. di fiati	I	Bartoccini	Bartoccini, Borrelli P., Pellegrino
	Lettura della Partitura T.S.M	Composizione	I	Bartoccini	Bartoccini, Borrelli P., Pellegrino
	Lettura della Partitura	Discipl. storiche	II	Bartoccini	Bartoccini, Borrelli P., Pellegrino
	Lettura della Partitura	Composizione	II	Bartoccini	Bartoccini, Borrelli P., Pellegrino
	Lettura della Partitura	Strumentaz. per orch.di fiati	II	Bartoccini	Bartoccini, Borrelli P., Pellegrino
	Lettura della partitura	Maestro Collaboratore	II	Bartoccini	Bartoccini, Borrelli P., Pellegrino
	Prassi esecutive e repertori	Viola	I	Basso	Basso, Fausone, Meriani.
	Informatica musicale II	ME/TdS /MAPP	I	Battista	Battista, Aluzzi, Savarese
	Elettrotecnica ed Elettronica	ME/TdS /	II	Battista	Battista, Aluzzi, Savarese
	Fondamenti di Elettronica ed Elettrotecnica	ME/TdS /	I	Battista	Battista, Aluzzi, Savarese
	Circuiti e algoritmi per la sintesi e l'elaborazione del suono	ME/TdS /	II	Battista	Battista, Aluzzi, Savarese
	Composizione musicale elettroacustica	ME/MAPP/Composiz.	I/II	Battista	Battista, Aluzzi, Savarese
	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	ME/TdS/MAPP/Compos	I	Battista	Battista, Aluzzi, Savarese
	Composizione corale	Direz. di coro e composiz. Cor.	I	Borriello	Borriello, Brezza, Sepe M.P.
	Direzione gruppi corali	Direz. di coro e composiz. Cor.	I	Borriello	Borriello, Brezza, Sepe M.P.
	Prassi esecutive e repertori - Direzione gruppi corali	Direz. di coro e composiz. Cor.	I	Borriello	Borriello, Brezza, Sepe M.P.
	Direzione di coro	Direz. di coro e composiz. Cor.	II	Borriello	Borriello, Brezza, Sepe M.P.
	Composizione corale	Direz. di coro e composiz. Cor.	II	Borriello	Borriello, Brezza, Sepe M.P.
	Strumentazione per orchestra di fiati	Strumentaz. per orch. fiati	I/II	Brezza	Brezza, Borriello, Grassi
	Composizione per orchestra di fiati	Strumentaz. per orch. fiati	I/II	Brezza	Brezza, Borriello, Grassi
	Tecniche contrappuntistiche per orchestra di fiati	Strumentaz. per orch. fiati	I	Brezza	Brezza, Borriello, Grassi
	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento per orch. fiati	Strumentaz. per orch. fiati	I	Brezza	Brezza, Borriello, Grassi
	Direzione d'Orchestra di fiati	Strumentaz. per orch. fiati	I	Brezza	Brezza, Borriello, Grassi
	Prassi esecutive e repertori	Batteria e percussioni jazz	I/II	Brugnano	Brugnano, Farias, Nappi
	Prassi esecutive e repertori jazz	Batteria e percussioni jazz	I/II	Brugnano	Brugnano, Farias, Nappi

Tecniche di improvvisazione musicale	Batteria e percussioni jazz	I/II	Brugnano	Brugnano, Farias, Nappi
Teoria della musica	Vari	I	Canessa	Canessa, Fioretto, Salvati
Lettura cantata, intonazione e ritmica	Vari	I	Canessa	Canessa, Fioretto, Salvati
Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	Vari	I	Canessa	Canessa, Fioretto, Salvati
Acustica musicale	Vari	I	Colasurdo	Colasurdo, Aluzzi, Battista
Psicoacustica musicale	Vari	I	Colasurdo	Colasurdo, Aluzzi, Battista
Psicoacustica	Vari	II	Colasurdo	Colasurdo, Aluzzi, Battista
Acustica degli spazi musicali	Vari	I	Colasurdo	Colasurdo, Aluzzi, Battista
Organologia	Vari	I	Colasurdo	Colasurdo, Aluzzi, Battista
Laboratorio di regia e diffusione del suono I	Vari	II	Colasurdo	Colasurdo, Aluzzi, Battista
Laboratorio di regia e diffusione del suono II	Vari	II	Colasurdo	Colasurdo, Aluzzi, Battista
Fisica acus.ca e acus.ca degli ambienti	Vari	II	Colasurdo	Colasurdo, Aluzzi, Battista
Lettura cantata, intonazione e ritmica	Vari	I	Crosta	Crosta, Polese, Loveri
Prassi Esecutiva e Repertori II e III	Chitarra	I	Desiderio	Desiderio, Pulzone, Rullo
Prassi Esecutiva e Repertori I e II	Chitarra	II	Desiderio	Desiderio, Pulzone, Rullo
Prassi esecutiva e repertori – repertorio per chitarra e orchestra I	Chitarra	II	Desiderio	Desiderio, Pulzone, Rullo
Prassi esecutiva e repertori -repertorio monografico I e II	Chitarra	II	Desiderio	Desiderio, Pulzone, Rullo
Prassi esecutive e repertori jazz	Chitarra Jazz	I/II	Farias	Farias, Nappi, Iodice
Tecniche di lprovviazione musicale	Chitarra jazz	I/II	Farias	Farias, Nappi, Iodice
Musica d'insieme per strumenti ad arco	Vari	I	Fausone	Fausone, Basso, Meriani
Musica d'insieme per strumenti ad arco	Vari	II	Fausone	Fausone, Basso, Meriani
Quartetto	Vari	II	Fausone	Fausone, Basso, Meriani
Lettura cantata, intonazione e ritmica	Vari	I	Fioretto	Fioretto, Grassi, Loveri
Teoria della musica	Vari	I	Fioretto	Fioretto, Grassi, Loveri
Lettura intonazione ritmica e percezione musicale	Vari	I	Grassi	Grassi, Fioretto, Loveri
Teoria della musica	Vari	I	Grassi	Grassi, Fioretto, Loveri
Lettura cantata, intonazione e ritmica	Vari	I	Grassi	Grassi, Fioretto, Loveri
Musica d'insieme	Vari	II	Iodice	Iodice, Farias, Nappi
Lettura cantata intonazione e ritmica II	M.E /T.D.S.	I	Loveri	Loveri, Fioretto, Grassi
Storia e Storiografia della Musica (1a annualità)	Discipline storiche	I	Marullo	Marullo, Amato, Sisto
Storia e Storiografia della Musica (2a annualità)	Discipline storiche	I	Marullo	Marullo, Amato, Sisto
Storia e Storiografia della Musica (3a annualità)	Discipline storiche	I	Marullo	Marullo, Amato, Sisto
Estetica della musica (t.s.m.)	Discipline storiche	I	Marullo	Marullo, Amato, Sisto
Storia della teoria e trattatistica Musicale	Discipline storiche	II	Marullo	Marullo, Amato, Sisto
Storia della Notazione Musicale	Discipline storiche	II	Marullo	Marullo, Amato, Sisto
Filologia musicale	Discipline storiche	II	Marullo	Marullo, Amato, Sisto
Storia e storiografia della musica (Biennio)	Discipline storiche	II	Marullo	Marullo, Amato, Sisto
Prassi esecutiva e repertori	Pianoforte	I	Nappi	Nappi, Farias, Iodice
Piano per strumenti e canto Jazz	Pianoforte	I	Nappi	Nappi, Farias, Iodice
Tecniche di Improvvisazione	Pianoforte	I	Nappi	Nappi, Farias, Iodice
Prassi esecutiva e repertori	Pianoforte	II	Nappi	Nappi, Farias, Iodice

	Tecniche di Improvvisazione	Pianoforte	II	Nappi	Nappi, Farias, Iodice
	COTP/06 Lettura cantata, intonazione e ritmica (t.s.m.)	Vari	I	Polese	Polese, Crosta, Loveri
	COTP/06 Teoria della musica (t.s.m.)	Vari	I	Polese	Polese, Crosta, Loveri
	Prassi esecutiva	Chitarra	I	Pulzone	Pulzone, Desiderio, Rullo
	Prassi esecutiva	Chitarra	II	Pulzone	Pulzone, Desiderio, Rullo
	Repertori Monografici	Chitarra	II	Pulzone	Pulzone, Desiderio, Rullo
	Prassi esecutiva e repertori per chitarra e orchestra	Chitarra	II	Pulzone	Pulzone, Desiderio, Rullo
	Prassi esecutive e repertori I-II-III	Chitarra	I	Rullo	Desiderio, Pulzone, Rullo
	Prassi esecutive e repertori	Chitarra	II	Rullo	Desiderio, Pulzone, Rullo
	Prassi esecutive e repertori, Repertori monografici	Chitarra	II	Rullo	Desiderio, Pulzone, Rullo
	Prassi esecutive e repertori, Repertorio per Chitarra e Orchestra	Chitarra	II	Rullo	Desiderio, Pulzone, Rullo
	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali	Vari	I	Salvati	Salvati, Canessa, Fioretto
	Lettura cantata, intonazione e ritmica	Vari	I	Salvati	Salvati, Canessa, Fioretto
	Informatica Musicale-Software Applicativi I	TdS	I	Savarese	Savarese, Aluzzi, Battista
	Informatica Musicale-Software Applicativi II	TdS	I	Savarese	Savarese, Aluzzi, Battista
	Elettroacustica	ME/TdS/MAPP	I	Savarese	Savarese, Aluzzi, Battista
	Informatica Musicale I	MAPP	I	Savarese	Savarese, Aluzzi, Battista
	Tecnologie e tecnica della ripresa audio	TdS	I	Savarese	Savarese, Aluzzi, Battista
	Analisi compositiva II	DISCAMUS	II	Sepe M.P.	Sepe M.P., Borriello, Marino
	Tecniche compositive II	DISCAMUS	II	Sepe M.P.	Sepe M.P., Borriello, Marino
	Strumentazione e orchestrazione II	Direzione d'orchestra	II	Sepe M.P.	Sepe M.P., Borriello, Marino
	Strumentazione e orchestrazione II	Direzione d'orchestra	I	Sepe M.P.	Sepe M.P., Borriello, Marino
	Storia e storiografia della musica (t.s.m.) 1° annualità	Discipline storiche	I	Sisto	Sisto, Amato, Marullo
	Storia e storiografia della musica (t.s.m.) 2° annualità	Discipline storiche	I	Sisto	Sisto, Amato, Marullo
	Storia e storiografia della musica (t.s.m.) 3° annualità	Discipline storiche	I	Sisto	Sisto, Amato, Marullo
	Organologia (DISCAMUS)	Discipline storiche	II	Sisto	Sisto, Amato, Marullo
	Storia e storiografia della musica (biennio)	Discipline storiche	II	Sisto	Sisto, Amato, Marullo
	Gestualità e movimento scenico	Vari	II	Sollazzo	Sollazzo, Varricchio, Gazzaneo
	Regia del teatro musicale	Vari	II	Sollazzo	Sollazzo, Varricchio, Gazzaneo
	Prassi esecutiva e Repertori	Batteria Jazz	I/II	Iodice	Iodice, Nappi, Farias
	Tecniche di improvvisazione musicale	Batteria Jazz	I/II	Iodice	Iodice, Nappi, Farias
	Prassi esecutive e repertori jazz	Batteria Jazz	I/II	Iodice	Iodice, Nappi, Farias
25/06/2024 MARTEDÌ	Prassi esecutive e repertori	Clarinetto	I/II	Ciociano	Ciociano, Lippi, Castaldo
	Prassi esecutive e repertori passi d'orchestra	Clarinetto	II	Ciociano	Ciociano, Lippi, Castaldo
	Prassi esecutive e repertori altro strumento della famiglia	Clarinetto	II	Ciociano	Ciociano, Lippi, Castaldo
	Analisi delle forme compositive	Vari	I	Cresta	Cresta, De Paolis, Russo C.
	Fondamenti di Composizione	Vari	I	Cresta	Cresta, De Paolis, Russo C.
	Analisi dei repertori	Chitarra	II	Cresta	Cresta, De Paolis, Russo C.
	Analisi delle forme compositive	Vari	I	De Paolis	De Paolis, Cresta, Russo C.
	Pianoforte e orchestra	Pianoforte	II	Iapaolo	Iapaolo, Grassi, Martino

Pianoforte in orchestra	Pianoforte	II	Iapaolo	Iapaolo, Grassi, Martino
Prassi esecutive e repertori 2	Pianoforte	II	Iapaolo	Iapaolo, Grassi, Martino
Prassi esecutive e repertori II- III	Carinetto	I	Lippi	Lippi, Castaldo, Ciociano
Prassi esecutive e repertori I- II	Carinetto	II	Lippi	Lippi, Castaldo, Ciociano
Prassi esecutive e repertori passi d'orchestra I	Carinetto	II	Lippi	Lippi, Castaldo, Ciociano
Prassi esecutive e repertori altro strumento della famiglia II	Carinetto	II	Lippi	Lippi, Castaldo, Ciociano
Storia e storiografia della musica	Vari	I	Marino	Marino, Pellegrini, Tagliatela
Storia e storiografia della musica	Vari	II	Marino	Marino, Pellegrini, Tagliatela
Metodologia della critica musicale	Vari	II	Marino	Marino, Pellegrini, Tagliatela
Storia delle forme e dei repertori musicali	Vari	I	Marino	Marino, Pellegrini, Tagliatela
Storia delle forme e dei repertori musicali	Vari	II	Marino	Marino, Pellegrini, Tagliatela
Sociologia della musica	Vari	I	Marino	Marino, Pellegrini, Tagliatela
Sociologia della musica	Vari	II	Marino	Marino, Pellegrini, Tagliatela
Prassi esecutive e repertori 2	Pianoforte	II	Martino	Martino, Grassi, Iapaolo
Prassi esecutive e repertori	Pianoforte	II	Martino	Martino, Grassi, Iapaolo
Prassi esecutive e repertori – repertori monografici	Pianoforte	II	Martino	Martino, Grassi, Iapaolo
Pianoforte in orchestra	Pianoforte	II	Martino	Martino, Grassi, Iapaolo
Prassi esecutive e repertori 1	Pianoforte	I	Martino	Martino, Grassi, Iapaolo
Musica d'insieme per chitarre	Chitarra	I	Matarazzo L.	Matarazzo L., Montella, Saggese
Musica d'insieme per chitarre	Chitarra	II	Matarazzo L.	Matarazzo L., Montella, Saggese
Prassi esecutive e repertori – repertorio monografico	Chitarra	II	Matarazzo L.	Matarazzo L., Montella, Saggese
Prassi esecutive e repertori	Chitarra	II	Montella	Matarazzo L., Montella, Vallone
Prassi esecutive e repertori monografici	Chitarra	II	Montella	Matarazzo L., Montella, Vallone
Storia e storiografia della musica	Discipline storiche	I	Pellegrini	Pellegrini, Marino, Tagliatela
Storia della musica elettroacustica	Discipline storiche	I	Pellegrini	Pellegrini, Marino, Tagliatela
Storia e storiografia della musica	Discipline storiche	II	Pellegrini	Pellegrini, Marino, Tagliatela
Metodologia della ricerca storico-musicale	Discipline storiche	II	Pellegrini	Pellegrini, Marino, Tagliatela
Fondamenti di composizione II	Vari	I	Russo C.	Russo C., Cresta, De Paolis
Analisi delle forme compositive	Vari	I	Russo C.	Russo C., Cresta, De Paolis
Metodologia dell'insegnamento strumentale - chitarra	Chitarra	I	Saggese	Saggese, Matarazzo L., Montella
Intavolatura e loro trascrizioni per chitarra	Chitarra	I	Saggese	Saggese, Matarazzo L., Montella
Letteratura e testi per musica	Vari	I	Tagliatela	Tagliatela, Pellegrini, Marino
Storia del teatro musicale	Vari	I	Tagliatela	Tagliatela, Pellegrini, Marino
Drammaturgia musicale	Vari	I	Tagliatela	Tagliatela, Pellegrini, Marino
Storia del teatro musicale	Vari	II	Tagliatela	Tagliatela, Pellegrini, Marino
Drammaturgia musicale	Vari	II	Tagliatela	Tagliatela, Pellegrini, Marino
Forme della poesia per musica	Vari	II	Tagliatela	Tagliatela, Pellegrini, Marino
Prassi esecutive e repertori	Chitarra	II	Vallone	Vallone, Matarazzo L., Montella
Prassi esecutive e repertori monografici	Chitarra	II	Vallone	Vallone, Matarazzo L., Montella

26/06/2024 MERCOLEDÌ	<i>Didattica della composizione</i> (disciplina CODD/02 in 1ª annualità DC SL21)	DdM-indirizz. Didattica dello strumento musicale	II	Colella	Colella, Di Sandro, Borrelli A.
	<i>Tecniche di arrangiamento e trascrizione</i> (disciplina CODD/02 in 1ª annualità DC SL72)	Teorie e tecniche in musicoterapia	II	Colella	Colella, Di Sandro, Borrelli A.
	<i>Elementi di composizione per Didattica della musica</i> (disciplina CODD/02 in 1ª annualità DC SL72)	Teorie e tecniche in musicoterapia	II	Colella	Colella, Di Sandro, Borrelli A.
	Prassi esecutive e repertori	Violino	I/II	Forino	Forino, Calzolari, Perri
	Prassi esecutive e repertori monografici	Violino	I	Forino	Forino, Calzolari, Perri
	Prassi esecutive e repertori – passi e soli d'orchestra	Violino	II	Forino	Forino, Calzolari, Perri
	Musica d'insieme - fiati	Vari	I/II	Martella	Martella, Ciociano, Napolitano A.
	Prassi esecutive e repertori – repertorio orchestrale	Chitarra	II	Matarazzo L.	Matarazzo L., Montella, Saggese
	Prassi esecutive e repertori per chitarra e orchestra	Chitarra	II	Montella	Matarazzo L., Montella, Vallone
	Prassi esecutive e repertori	Chitarra	I	Montella	Matarazzo L., Montella, Vallone
	Prassi esecutiva e repertori	Clarinetto	I/II	Napolitano A.	Napolitano A., Ciociano, Tedesco
	Prassi esecutiva e repertori – altro strumento (piccolo in Mib)	Clarinetto	II	Napolitano A.	Napolitano A., Ciociano, Tedesco
	Prassi esecutive e repertori – passi d'orchestra	Clarinetto	II	Napolitano A.	Napolitano A., Ciociano, Tedesco
	Pratica del repertorio vocale	Canto	I/II	Rubino	Rubino, Varricchio, Gazzaneo
	Prassi esecutiva e repertori	Pianoforte	I	Rubino	Rubino, Varricchio, Gazzaneo
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	Pianoforte	I	Rubino	Rubino, Varricchio, Gazzaneo
	Tecniche di lettura estemporanea e trasposizione tonale	Maestro collaboratore	I	Rubino	Rubino, Varricchio, Gazzaneo
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	Maestro collaboratore	I	Rubino	Rubino, Varricchio, Gazzaneo
	Lettura dello spartito	Canto	II	Rubino	Rubino, Varricchio, Gazzaneo
	Prassi esecutiva e repertori monografici - chitarra	Chitarra	II	Saggese	Saggese, Matarazzo L., Montella
	Prassi esecutive e repertori	Clarinetto	I/II	Tedesco	Tedesco, Napolitano A., Ciociano
	Prassi esecutive e repertori – Altro strumento della famiglia	Clarinetto	II	Tedesco	Tedesco, Napolitano A., Ciociano
	Prassi esecutive e repertori – Passi d'orchestra	Clarinetto	II	Tedesco	Tedesco, Napolitano A., Ciociano
Prassi esecutive e repertori per chitarra e orchestra	Chitarra	II	Vallone	Vallone, Matarazzo L., Montella	
Prassi esecutive e repertori	Chitarra	I	Vallone	Vallone, Matarazzo L., Montella	
Pratica del repertorio vocale	Canto	I	Varricchio	Varricchio, Gazzaneo, Rubino	
Pratica dell'accompagnamento e collaborazione al pianoforte	Pianoforte	I	Varricchio	Varricchio, Gazzaneo, Rubino	
27/06/2024 GIOVEDÌ	Prassi 1	Pianoforte	I	Adorno	Adorno, Bonatesta, Cozzolino
	Prassi 2	Pianoforte	I	Adorno	Adorno, Bonatesta, Cozzolino
	Metodologia dell'insegnamento strumentale	Pianoforte	I	Adorno	Adorno, Bonatesta, Cozzolino
	Prassi esecutiva e repertori violino	Violino	I	Calzolari	Calzolari, Perri, Forino
	Prassi esecutiva e repertori – musica d'insieme violino	Violino	II	Calzolari	Calzolari, Perri, Forino
	Teoria della Musica	Vari	I	Cappellotto	Cappellotto, Sellitri, Loveri
	Lettura cantata, intonazione e ritmica	Vari	I	Cappellotto	Cappellotto, Sellitri, Loveri
	Fondamenti di acustica della voce e degli strumenti musicali	Vari	I	Cappellotto	Cappellotto, Sellitri, Loveri
	Prassi esecutive e repertori 1	Saxofono	II	Cassese	Cassese, Alunno, Di Benedetto
	Prassi esecutive e repertori – altro strumento della famiglia	Saxofono	II	Cassese	Cassese, Alunno, Di Benedetto
	Prassi esecutive e repertori – pianoforte in orchestra	Pianoforte	II	Cozzolino	Cozzolino, Adorno, Bonatesta

Teoria della musica Analisi dei repertori	ME	II	Cresta	Cresta, De Paolis, Russo
Analisi dei repertori I	Strumenti a tastiera	II	De Paolis	De Paolis, Cresta, Russo C.
Prassi esecutive e repertori	oboe	II	Fedi	Fedi, Lippi, Loveri
Prassi esecutive e repertori	oboe	I	Fedi	Fedi, Lippi, Loveri
Prassi esecutive e repertori	tromba	II	Gironacci	Gironacci, Guarino, Pierri
Prassi esecutive e repertori - repertori monografici	tromba	II	Gironacci	Gironacci, Guarino, Pierri
Prassi esecutive e repertori – passi d’orchestra	tromba	II	Gironacci	Gironacci, Guarino, Pierri
Letteratura dello strumento	tromba	I	Guarino	Guarino,Izzo, Pierri
Letteratura dello strumento	trombone	II	Guarino	Guarino,Izzo, Pierri
Metodologia dell’insegnamento strumentale	tromba	I	Guarino	Guarino,Izzo, Pierri
Prassi esecutive e repertori	trombone	II	Guarino	Guarino,Izzo, Pierri
Prassi esecutive e repertori altro strumento della famiglia	trombone	II	Guarino	Guarino,Izzo, Pierri
Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - tromba	tromba	I	Guarino	Guarino,Izzo, Pierri
Tecnica di lettura estemporanea tromba	tromba	I	Guarino	Guarino,Izzo, Pierri
Prassi esecutive e repertori – passi d’orchestra	trombone	II	Guarino	Guarino,Izzo, Pierri
Direzione d’orchestra di fiati	Strumentaz. Per banda	II	Izzo	Izzo, Russo M., Loveri
Prassi esecutiva e repertorio – altro strumento d. famiglia	Basso tuba	II	Izzo	Izzo ,Guarino, Pierri
Prassi esecutiva e repertorio – repertorio orchestra	Basso tuba	II	Izzo	Izzo ,Guarino, Pierri
Prassi esecutiva e repertorio	Basso tuba	II	Izzo	Izzo ,Guarino, Pierri
Letteratura dello strumento	Basso tuba	II	Izzo	Izzo ,Guarino, Pierri
Prassi esecutiva e repertorio	Basso tuba	I	Izzo	Izzo ,Guarino, Pierri
Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	Basso tuba	I	Izzo	Izzo ,Guarino, Pierri
Ear training	T.D.S./Dir. orchestra	I	Loveri	Loveri,Cappellotto, Sellitri
Prassi esecutive e repertori	Canto	I	Pamajia	Panajia, Taigi, Rancatore
Prassi esecutive e repertori	Canto	II	Pamajia	Panajia, Taigi, Rancatore
Letteratura vocale	Canto	II	Pamajia	Panajia, Taigi, Rancatore
Prassi esecutivo e repertori dello strumento	Corno	II	Pierri	Pierri, Guarino, Gironacci
Prassi esecutivo e repertori Passi d’orchestra	Corno	II	Pierri	Pierri, Guarino, Gironacci
Prassi esecutive e repertori altro strumento della famiglia	Corno	II	Pierri	Pierri, Guarino, Gironacci
Prassi esecutive e repertori dello strumento Pierri-Guarino-Izzo	Corno	I	Pierri	Pierri, Guarino, Izzo
Tecnica di Lettura estemporanea	Corno	I	Pierri	Pierri, Guarino, Izzo
Letteratura vocale	Canto	II	Quacquarelli	Quacquarelli, Panajia, Rancatore
Prassi esecutive e repertori	Canto	I	Quacquarelli	Quacquarelli, Panajia, Rancatore
Lettura cantata, intonazione e ritmica	Vari	I	Rezzaro	Rezzaro, Sellitri, Loveri
Teoria della musica	Vari	I	Rezzaro	Rezzaro, Sellitri, Loveri
Fondamenti di acustica- strumenti musicale e voce	Vari	I	Rezzaro	Rezzaro, Sellitri, Cappellotto
Ritmica della musica contemporanea	Vari	II	Rezzaro	Rezzaro,Sellitri,Loverj
Fondamenti di composizione II	Vari	I	Russo C.	Russo C., Cresta, De Paolis
Teorie e tecniche dell’armonia	Vari	I	Russo C.	Russo C., Cresta, De Paolis
Analisi delle forme compositive	Vari	I	Russo C.	Russo C., Cresta, De Paolis
Prassi esecutive e repertori	Fagotto	I	Russo M.	Russo M., Gironacci, Guarino

	Metodologia dell'Insegnamento Strumentale	Fagotto	I	Russo M.	Russo M., Gironacci, Guarino
	Prassi esecutive e repertori I-II- III	Canto	I	Rancatore	Rancatore Panajia Quacquarelli
	Prassi esecutive e repertori II	Canto	II	Rancatore	Rancatore Panajia Quacquarelli
	Letteratura vocale II	Canto	II	Rancatore	Rancatore Panajia Quacquarelli
	Semiografia musicale Teoria Ritmica e Percezione Musicale	Vari	I	Sellitri	Sellitri, Loveri, Cappellotto
	Teoria della musica Teoria Ritmica e Percezione Musicale	Vari	I	Sellitri	Sellitri, Loveri, Cappellotto
	Pratica pianistica	Vari	I/II	Rigano	Rigano, Caramiello, Valanzuolo
	Pratica pianistica	Vari	I/II	Valanzuolo	Valanzuolo, Rigano, Caramiello
	Pratica pianistica	Vari	I	Caramiello	Caramiello, Valanzuolo, Rigano
28/06/2024 VENERDÌ	Prassi esecutive e repertori - Saxofono	Saxofono	I	Alunno	Alunno,Cassese,Di Benedetto
	Prassi esecutive e repertori - Saxofono	Saxofono	II	Alunno	Alunno,Cassese,Di Benedetto
	Prassi esecutive e repertori - Passi d'orchestra	Saxofono	II	Alunno	Alunno,Cassese,Pazienza
	Prassi esecutive e repertori - Altro strumento della famiglia	Saxofono	II	Alunno	Alunno,Cassese,Pazienza
	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	Teorie tecniche/Musicoterap	II	Borrelli A.	Borrelli A., Fioretto. Manfrecola
	Prassi esecutive e repertori - Passi d'orchestra	Saxofono	II	Cassese	Cassese, Alunno, Pazienza
	Prassi esecutive e repertori	Violino	II	Corrado	Corrado, Perri.,Meriani
	Prassi esecutive e repertori	Violino	I	Corrado	Corrado,Perri.,Meriani
	Prassi e Repertori I, II, III	Saxofono	I	Di Benedetto	Di Benedetto, Cassese, Alunno
	Prassi e Repertori II	Saxofono	II	Di Benedetto	Di Benedetto, Cassese, Alunno
	Composizione	ME	I	Gualtieri	Gualtieri, Sepe M.P., Vitale
	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble CODC/05	Vari	I	Lo Russo	Lo Russo, Parisi Marco, Napolitano D.
	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble CODC/05	Vari	II	Lo Russo	Lo Russo, Parisi Marco, Napolitano D.
	Storia del Jazz CODM/06	Vari	I	Lo Russo	Lo Russo, Parisi Marco, Napolitano D.
	Storia del Jazz CODM/06	Vari	II	Lo Russo	Lo Russo, Parisi Marco, Napolitano D.
	Metodologia dell'insegnamento vocale	Dir. Cor. e comp cor.	II	Manfrecola	Manfrecola,Fioretto, Borrelli A
	Fondamenti di tecnica vocale in musicoterapia	Prop. Musicoter.	II	Manfrecola	Manfrecola,Fioretto, Borrelli A
	CODI/06 Prassi esecutive e repertori	Violino	II	Meriani	Perri, Corrado, Meriani
	CODI/06 Prassi esecutive e repertori Repertori Monografici	Violino	II	Meriani	Perri, Corrado, Meriani
	CODI/06 Prassi esecutive e repertori Passi e Soli d'Orchestra	Violino	II	Meriani	Perri, Corrado, Meriani
	Prassi esecutive e repertori Violino (t.s.m.)	Violino	I	Meriani	Perri, Corrado, Meriani
	Teoria della musica	Vari	I	Muto	Muto, Ciannella, Fioretto
	Lettura cantata, intonazione e ritmica	Vari	I	Muto	Muto, Ciannella, Fioretto
	Teoria della musica	Vari	I	Ciannella	Ciannella, Muto, Fioretto
	Lettura cantata, intonazione e ritmica	Vari	I	Ciannella	Ciannella, Muto, Fioretto
	Semiografia	Vari	I/II	Ciannella	Ciannella, Muto, Fioretto
	Armonia Jazz I	Vari	I	Napolitano D..	Napolitano D., Lo Russo, Parisi Marco
	Armonia Jazz II	Vari	I	Napolitano D.	Napolitano D., Lo Russo, Parisi Marco
	Armonia Jazz III	Vari	I	Napolitano D.	Napolitano D., Lo Russo, Parisi Marco
	Tecniche compositive Jazz - Collettivo	Vari	II	Napolitano D.	Napolitano D., Lo Russo, Parisi Marco
Tecniche compositive Jazz - Individuale	Composizione Jazz	II	Napolitano D.	Napolitano D., Lo Russo, Parisi Marco	
Tecniche di improvvisazione musicale	Composizione Jazz	I	Napolitano D.	Napolitano D., Lo Russo, Parisi Marco	

	Tecniche di improvvisazione musicale	Composizione Jazz	II	Napolitano D.	Napolitano D., Lo Russo, Parisi Marco
	Tecniche compositive jazz	Composizione Jazz	I/II	Parisi Marco	Parisi Marco, Napolitano D., Lo Russo
	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	Composizione Jazz	I/II	Parisi Marco	Parisi Marco, Napolitano D., Lo Russo
	Tecniche di improvvisazione musicale	Composizione Jazz	I/II	Parisi Marco	Parisi Marco, Napolitano D., Lo Russo
	Prassi esecutive e repertori II	Saxofono	II	Pazienza	Pazienza, Di Benedetto, Cassese
	Prassi esecutive e repertori - Passi d'orchestra II	Saxofono	II	Pazienza	Pazienza, Di Benedetto, Cassese
	Prassi esecutive e repertori - Altro strumento della famiglia II	Saxofono	II	Pazienza	Pazienza, Di Benedetto, Cassese
	Prassi esecutive e repertori II e III	Saxofono	I	Pazienza	Pazienza, Di Benedetto, Cassese
	Prassi esecutiva e repertorio	Violino	I	Perri	Perri, Corrado, Meriani
	Prassi esecutiva e repertorio monografico	Violino	II	Perri	Perri, Corrado, Meriani
	Prassi esecutiva e repertorio passi orchestra	Violino	II	Perri	Perri, Corrado, Meriani
	Pratica pianistica	Vari	I	Serra	Serra, Testa N., Trucillo
	Lettura del repertorio	Canto	II	Serra	Serra, Testa N., Trucillo
	Pratica pianistica I e II	Vari	I/II	Testa N.	Testa N., Trucillo, Serra
	Lettura del repertorio	Vari	II	Testa N	Testa N., Trucillo, Serra
29/06/2024	Analisi dei repertori	Chitarra	II	Cresta	Cresta, De Paolis, Russo
SABATO	Analisi dei repertori II	Strumenti a tastiera	II	De Paolis	De Paolis, Cresta, Russo C.
	Analisi dei repertori I	Canto	II	De Paolis	De Paolis, Cresta, Russo C.
	Fondamenti di composizione II	Vari	I	De Paolis	De Paolis, Cresta, Russo C.
	Prassi esecutive e repertori - Repertorio 2 pianoforti e/o 4 mani	Pianoforte	II	Garzillo	Garzillo, Palumbo, Pellegrino
	Prassi esecutive e repertori I e III	Pianoforte	I	Palumbo	Garzillo Pellegrino Palumbo
	Prassi esecutive e repertori I	Pianoforte	II	Palumbo	Garzillo Pellegrino Palumbo
	Discipline Interpretative- Discipline Afferenti singoli settori	Musica d'ins. Pianof.	II	Palumbo	Garzillo Pellegrino Palumbo
	Pianoforte in orchestra	Pianoforte	II	Pellegrino	Pellegrino, Garzillo, Palumbo
	Analisi dei repertori	Vari	II	Russo C.	Russo C., Cresta, De Paolis
01/07/2024	Lettura della Partitura T.S.M.	Composiz/Scienze Storiche	I	Bartoccini	Bartoccini, Borrelli P., Pellegrino
LUNEDÌ	Lettura della Partitura T.S.M.	Strumentaz. per orch. di fiati	I	Bartoccini	Bartoccini, Borrelli P., Pellegrino
	Lettura della Partitura T.S.M	Composizione	I	Bartoccini	Bartoccini, Borrelli P., Pellegrino
	Lettura della Partitura	Discipl. storiche	II	Bartoccini	Bartoccini, Borrelli P., Pellegrino
	Lettura della Partitura	Composizione	II	Bartoccini	Bartoccini, Borrelli P., Pellegrino
	Lettura della Partitura	Strumentaz. per orch.di fiati	II	Bartoccini	Bartoccini, Borrelli P., Pellegrino
	Lettura della partitura	Maestro Collaboratore	II	Bartoccini	Bartoccini, Borrelli P., Pellegrino
	Musica da camera I, II, III	Vari	I	Borrelli P.	Cannavale, Borrelli P., Testa M.
	Musica da camera I, II	Vari	II	Borrelli P.	Cannavale, Borrelli P., Testa M.
	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	Musica d'insieme	II	Borrelli P.	Cannavale, Borrelli P., Testa M.
	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera – Repertori monografici	Musica d'insieme	II	Borrelli P.	Cannavale, Borrelli P., Testa M.
	Musica da camera I, II, III	Vari	I	Cannavale	Cannavale, Borrelli P., Testa M.
	Musica da camera I, II	Vari	II	Cannavale	Cannavale, Borrelli P., Testa M.
	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	Musica d'insieme	II	Cannavale	Cannavale, Borrelli P., Testa M.
	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera – Repertori monografici	Musica d'insieme	II	Cannavale	Cannavale, Borrelli P., Testa M.

	Prassi esecutive e repertori	Violoncello	II	Cardaropoli	Cardaropoli, Ceriani, Navelli
	Prassi esecutive e repertori monografici	Violoncello	II	Cardaropoli	Cardaropoli, Ceriani, Navelli
	Prassi esecutive e repertori passi e soli d'orchestra	Violoncello	II	Ceriani	Ceriani, Cardaropoli, Navelli
	Prassi esecutive e repertori - repertori monografici	Violoncello	II	Ceriani	Ceriani, Cardaropoli, Navelli
	Letteratura dello strumento	Violoncello	II	Ceriani	Ceriani, Cardaropoli, Navelli
	Prassi esecutive e repertori	Violoncello	II	Ceriani	Ceriani, Cardaropoli, Navelli
	Prassi esecutive e repertori	Pianoforte	II	Francese	Francese, Pellegrino M., Palumbo
	Prassi esecutive e repertori monografici	Pianoforte	II	Francese	Francese, Pellegrino M., Palumbo
	Prassi esecutive e repertori 1	Pianoforte	I	Matarazzo C.	Matarazzo C., Gazzaneo, Varricchio
	Prassi esecutive e repertori	Pianoforte	II	Pellegrino	Pellegrino, Francese, Palumbo
	Prassi esecutive e repertori	Canto	I/II	Schiavo	Schiavo, Sepe V., Varricchio
	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale	Canto	I	Sepe V.	Sepe V., Schiavo, Varricchio
	Musica da camera I-II-III	Varie	I	Testa M.	Testa M. Borrelli P.F., Cannavale
	Musica da camera I-II	Varie	II	Testa M.	Testa M. Borrelli P.F., Cannavale
	Prassi e repertorio cameristico I e II/prassi e rep. cameristico monogr. I e II	Musica d'insieme	II	Testa M.	Testa M. Borrelli P.F., Cannavale
02/07/2024 MARTEDÌ	Prassi esecutiva e repertorio II	Viola	II	Basso	Basso, Laino, Testa M.
	Prassi esecutiva e repertorio monografico II	Viola	II	Basso	Basso, Laino, Testa M.
	Prassi esecutiva e repertorio passi e soli d'orchestra II	Viola	II	Basso	Basso, Laino, Testa M.
	Prassi esecutiva e repertorio (per il corso di violino)	Viola	I	Basso	Basso, Laino, Testa M.
	Prassi esecutive e repertori - passi d'orchestra	Flauto	II	Castaldo	Castaldo, Rella, Maggio
	Prassi esecutive e repertori	Flauto	I	Castaldo	Castaldo, Rella, Maggio
	Prassi esecutive e repertori	Canto Jazz	II	Castelli	Castelli, Paparusso,
	Musica da Camera	Vari	I/II	Chiesa	Chiesa, Parisi Matteo, Navelli
	Prassi esecutive e repertori (musica da camera)	Strumenti a percussione	II	Damiano	Damiano, Fioretto, Testa M.
	Pratica del repertorio vocale	Canto	I/II	Gazzaneo	Gazzaneo, Moretti, Varricchio
	Lettura dello spartito	Canto	II	Gazzaneo	Gazzaneo, Moretti, Varricchio
	Prassi esecutive e repertori	Pianoforte	I	Gazzaneo	Gazzaneo, Moretti, Varricchio
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	Pianoforte	I/II	Gazzaneo	Gazzaneo, Moretti, Varricchio
	Pratica del repertorio vocale	Canto	I	Iaccarino	Iaccarino, Gazzaneo, Moretti
	Pratica del repertorio vocale	Canto	II	Iaccarino	Iaccarino, Gazzaneo, Moretti
	Prassi esecutive e repertori II	Contrabbasso	II	Laino	Laino, Basso, Testa M.
	Prassi esecutive e repertori-repertorio monografico II	Contrabbasso	II	Laino	Laino, Basso, Testa M.
	Prassi esecutive e repertori- passi e soli d'orchestra II	Contrabbasso	II	Laino	Laino, Basso, Testa M.
	Prassi esecutive e repertori I	Contrabbasso	I	Laino	Laino, Basso, Testa M.
	Letteratura dello strumento I	Contrabbasso	I	Laino	Laino, Basso, Testa M.
	Prassi esecutive e repertori	Flauto	I/II	Maggio	Maggio, Rella, Castaldo
	Prassi esecutive e repertori – Altro strumento della famiglia	Flauto	II	Maggio	Maggio, Rella, Castaldo
	Prassi esecutive e repertori - passi d'orchestra	Flauto	II	Maggio	Maggio, Rella, Castaldo
	Pratica del repertorio vocale	Canto	I	Moretti	Moretti, Gazzaneo, Iaccarino
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	Pianoforte	I	Moretti	Moretti, Gazzaneo, Iaccarino
	Lettura dello spartito	Canto	I	Moretti	Moretti, Gazzaneo, Iaccarino

	Lettura dello spartito	Canto	II	Moretti	Moretti, Gazzaneo, Iaccarino
	Pratica del repertorio vocale	Canto	II	Moretti	Moretti, Gazzaneo, Iaccarino
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	pianoforte	II	Moretti	Moretti, Gazzaneo, Iaccarino
	Musica da camera	Vari	I/II	Navelli	Navelli, Parisi, Chiesa
	Musica da Camera COMI/03	Vari	II	Parisi Matteo	Parisi M., Chiesa, Navelli
	Musica da Camera (t.s.m)	Vari	I	Parisi Matteo	Parisi M., Chiesa, Navelli
	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera COMI/03	Vari	II	Parisi Matteo	Parisi M., Chiesa, Navelli
	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera -Repertori monografici COMI/03	Vari	II	Parisi Matteo	Parisi M., Chiesa, Navelli
	Prassi esecutive e repertori I, II e III anno (I livello)/ I e II anno (II livello)	Flauto	I/II	Rella	Rella, Castaldo, Maggio
	Prassi esecutive e repertori passi d'orchestra I e II anno	Flauto	II	Rella	Rella, Castaldo, Maggio
	Prassi esecutive e repertori altro strumento della famiglia I e II anno	Flauto	II	Rella	Rella, Castaldo, Maggio
	Pratica del repertorio vocale	Canto	I/II	Varricchio	Varricchio, Gazzaneo, Moretti
03/07/2024 MERCOLEDÌ	COMA/15 Prassi esecutive e repertori	Clavicembalo	II	Accardo	Accardo, Bellanima, Borrelli
	Prassi e repertori monografico I	Organo	II	Bellanima	Bellanima, Muzzi, Accardo
	Fondamenti di Tecnica e registrazione organistica	Pratica Organistica	II	Bellanima	Bellanima, Muzzi, Accardo
	Pratica del basso continuo agli strumenti	Organo	II	Bellanima	Bellanima, Muzzi, Accardo
	Pratica pianistica	Vari	I	Bellino	Bellino, Totaro, Trucillo
	Lettura del repertorio	Canto	II	Bellino	Bellino, Totaro, Trucillo
	Prassi esecutive e repertori - repertori monografici	Pianoforte	II	Grimaldi	Grimaldi, Cerchia, Cannavale
	Prassi esecutive e repertori – pianoforte e orchestra	Pianoforte	II	Grimaldi	Grimaldi, Cerchia, Cannavale
	Pratica pianistica	Vari	I	Kimura	Kimura, Bellino, Totaro
	Prassi esecutive e repertori I	Pianoforte	II	Palumbo	Palumbo, Cerchia, Grimaldi
	Prassi esecutive e repertori I e III	Pianoforte	I	Palumbo	Palumbo, Cerchia, Grimaldi
	Pratica pianistica	Vari	I	Totaro	Totaro, Bellino, Trucillo
	Lettura del repertorio	Canto	II	Totaro	Totaro, Bellino, Trucillo
	Pratica Pianistica	Vari	I	Trucillo	Trucillo, Bellino, Totaro
Lettura del Repertorio	Canto	II	Trucillo	Trucillo, Bellino, Totaro	
04/07/2024 GIOVEDÌ	Tecnologie e tecniche del montagg. e post-prod. audio per le immagini e il teatro	ME/TdS	II	Meacci	Meacci, Cattivelli, Savarese
	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica II	ME	I	Cattivelli	Meacci, Cattivelli, Savarese
	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica III	ME	I	Cattivelli	Meacci, Cattivelli, Savarese
	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	ME	II	Cattivelli	Meacci, Cattivelli, Savarese
	Informatica Musicale-Software Applicativi I	TdS	I	Savarese	Savarese, Cattivelli, Meacci
	Informatica Musicale-Software Applicativi II	TdS	I	Savarese	Savarese, Cattivelli, Meacci
	Elettroacustica	ME/TdS/MAPP	I	Savarese	Savarese, Cattivelli, Meacci
	Informatica Musicale I	MAPP	I	Savarese	Savarese, Cattivelli, Meacci
	Tecnologie e tecnica della ripresa audio	TdS	I	Savarese	Savarese, Cattivelli, Meacci
05/07/2024 VENERDÌ	Pratica della lettura vocale e pianistica I-II-III	Didattica della musica	I	Borrelli A.	Borrelli A., Di Sandro, Manfrecola
	Musica da camera I, II, III	Vari	I	Borrelli P.	Cannavale, Borrelli P., Testa M.
	Musica da camera I, II	Vari	II	Borrelli P.	Cannavale, Borrelli P., Testa M.
	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	Musica d'insieme	II	Borrelli P.	Cannavale, Borrelli P., Testa M.

	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera – Repertori monografici	Musica d'insieme	II	Borrelli P.	Cannavale, Borrelli P., Testa M.
	Musica da camera I, II, III	Vari	I	Cannavale	Cannavale, Borrelli P., Testa M.
	Musica da camera I, II	Vari	II	Cannavale	Cannavale, Borrelli P., Testa M.
	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	Musica d'insieme	II	Cannavale	Cannavale, Borrelli P., Testa M.
	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera – Repertori monografici	Musica d'insieme	II	Cannavale	Cannavale, Borrelli P., Testa M.
	Prassi esecutive e repertori	Pianoforte	I/II	Ciampi	Ciampi, De Carlo, Morici
	Prassi esecutive e repertori – repertori monografici	Pianoforte	II	Ciampi	Ciampi, De Carlo, Morici
	Prassi esecutive e repertori	Pianoforte	I	De Carlo	De Carlo, Morici, Iapaolo
	Prassi esecutive e repertori	Pianoforte	II	De Carlo	De Carlo, Morici, Iapaolo
	Prassi esecutive e repertori monografici	Pianoforte	II	De Carlo	De Carlo, Morici, Iapaolo
	Prassi esecutive e repertori -pianoforte e orchestra	Pianoforte	II	De Carlo	De Carlo, Morici, Iapaolo
	Storia della musica per didattica della musica I-II	DdM	I	Di Sandro	Di Sandro, Borrelli A., Manfrecola
	Metodologia d'indagine storico-musicale I-II	DdM	I	Di Sandro	Di Sandro, Borrelli A., Manfrecola
	Fondamenti di semiologia musicale	DdM (Ind. strum.)	II	Di Sandro	Di Sandro, Borrelli A., Manfrecola
	Didattica dell'ascolto	A scelta dello studente	II	Di Sandro	Di Sandro, Borrelli A., Manfrecola
	Prassi esecutive e repertori I-III	Flauto	I	Francesconi	Francesconi, Rella, Salvio
	Prassi esecutive e repertori flauto (biennio musica da camera)	Flauto	II	Francesconi	Francesconi, Rella, Salvio
	Pianoforte in orchestra	Pianoforte	II	Gatto	Gatto, Martino, Severino
	Pianoforte storico	Pianoforte storico	I	Gatto	Gatto, Martino, Severino
	Fondamenti di tecnica vocale	Did. della Musica	I	Manfrecola	Manfrecola, Di Sandro, Borrelli A
	Repertorio Corale	Did. della Musica	I	Manfrecola	Manfrecola, Di Sandro, Borrelli A
	Didattica del canto corale	Did. della Musica	I	Manfrecola	Manfrecola, Di Sandro, Borrelli A
	Direzione e concertazione di coro	Did. della Musica	I	Manfrecola	Manfrecola, Di Sandro, Borrelli A
	CODI/21 Prassi esecutive e repertori, Pianoforte e orchestra (2°)	Pianoforte	II	Morici	Morici, De Carlo, Iapaolo
	Prassi esecutive e repertori 2 e 3	Pianoforte	I	Severino	Severino, Gatto, Martino
	Prassi esecutive e repertori 1	Pianoforte	II	Severino	Severino, Gatto, Martino
	Prassi esecutive e repertori monografici 1	Pianoforte	II	Severino	Severino, Gatto, Martino
	Prassi esecutive e repertori pianoforte in orchestra	Pianoforte	II	Severino	Severino, Gatto, Martino
	Musica da camera I e II	Varie	II	Testa M.	Testa M., Borrelli P.F., Cannavale
	Prassi e repertorio cameristico I e II prassi e rep. cameristico monogr. I e II	Musica d'insieme	II	Testa M.	Testa M., Borrelli P.F., Cannavale
06/07/2024	Prassi esecutive e repertori I	Flauto	I	Salvio	Salvio, Francesconi, Rella
SABATO	Prassi esecutive e repertori II	Flauto	I	Salvio	Salvio, Francesconi, Rella
	Prassi esecutive e repertori III	Flauto	I	Salvio	Salvio, Francesconi, Rella
	Prassi esecutive e repertori - Passi d'orchestra	Flauto	II	Salvio	Salvio, Francesconi, Rella

Il Direttore
f.to Maria Gabriella Della Sala



Ministero dell'Università e della Ricerca

**CONSERVATORIO DI MUSICA
DI AVELLINO**

Domenico Cimarosa

Via Circumvallazione, 156 – 83100 Avellino
Tel. 0825-30622 – Fax 0825-780074
ufficioprotocollo@conservatoriocimarosa.org
conservatoriocimarosa@pec.it

www.conservatoriocimarosa.org

All'Albo
A tutti i docenti

CALENDARIO PROVVISORIO ESAMI I E II LIVELLO SESSIONE ESTIVA A.A 2022-23/2023-24 (SECONDO APPELLO)*

**Le commissioni sono convocate ad iniziare dalle ore 10.00 dei relativi giorni.*

DATA	ESAME	STRUMENTO/CORSO	LIV	DOCENTE	COMMISSIONE
15/07/2024 LUNEDÌ	Tecnologie e tecniche della registrazione audio I-II-III	TDS	I	Aluzzi	Aluzzi,Battista, Savarese
	Tecnologie e tecniche del montaggio e dalla post produz. audio e audio per video	TDS-MAP	I	Aluzzi	Aluzzi,Battista, Savarese
	Laboratorio di registrazione e trattamento del suono II	TDS	II	Aluzzi	Aluzzi,Battista, Savarese
	Informatica musicale II	ME/TDS/MAPP	I	Battista	Battista, Aluzzi, Savarese
	Elettrotecnica ed Elettronica	ME/TDS	II	Battista	Battista, Aluzzi, Savarese
	Fondamenti di Elettronica ed Elettrotecnica	ME/TDS	I	Battista	Battista, Aluzzi, Savarese
	Circuiti e algoritmi per la sintesi e l'elaborazione del suono	ME/TDS	II	Battista	Battista, Aluzzi, Savarese
	Composizione musicale elettroacustica	ME/MAPP/Composiz.	I/II	Battista	Battista, Aluzzi, Savarese
	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	ME/TDS/MAPP/compos	I	Battista	Battista, Aluzzi, Savarese
	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica II	Musica Elettronica	I	Cattivelli	Cattivelli, Aluzzi, Battista
	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica III	Musica Elettronica	I	Cattivelli	Cattivelli, Aluzzi, Battista
	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	Musica Elettronica	II	Cattivelli	Cattivelli, Aluzzi, Battista
	Prassi esecutive e repertori II e III	Chitarra	I	Desiderio	Desiderio, Pulzone, Rullo
	Prassi esecutive e repertori I e II	Chitarra	II	Desiderio	Desiderio, Pulzone, Rullo
	Prassi esecutive e repertori – repertorio per chitarra e orchestra I	Chitarra	II	Desiderio	Desiderio, Pulzone, Rullo
	Prassi esecutive e repertori -repertorio monografico I e II	Chitarra	II	Desiderio	Desiderio, Pulzone, Rullo
	Musica d'insieme per strumenti ad arco	Vari	I	Fausone	Fausone, Meriani, Testa M.
	Musica d'insieme per strumenti ad arco	Vari	II	Fausone	Fausone, Meriani, Testa M.
	Quartetto	Vari	II	Fausone	Fausone, Meriani, Testa M.
	Prassi esecutive e repertori I-III	Flauto	I	Francesconi	Francesconi, Rella, Salvio
	Prassi esecutive e repertori flauto (biennio musica da camera)	Flauto	II	Francesconi	Francesconi, Rella, Salvio
	Prassi esecutive e repertori	Canto	I	Pizzolato	Pizzolato Schiavo,Sepe V.,
	Prassi esecutive e repertori	Chitarra	I	Pulzone	Pulzone, Desiderio, Rullo
Prassi esecutive e repertori	Chitarra	II	Pulzone	Pulzone, Desiderio, Rullo	
Repertori Monografici	Chitarra	II	Pulzone	Pulzone, Desiderio, Rullo	
Prassi esecutiva e repertori per chitarra e orchestra	Chitarra	II	Pulzone	Pulzone, Desiderio, Rullo	

	Prassi esecutive e Repertori	Mandolino	I	Reina	Reina, Pulzone, Rullo
	Prassi esecutive e Repertori	Mandolino	II	Reina	Reina, Pulzone, Rullo
	Prassi esecutive e Repertori-Mandolino con orchestra	Mandolino	II	Reina	Reina, Pulzone, Rullo
	Prassi esecutive e Repertori-Insieme di Mandolini	Mandolino	II	Reina	Reina, Pulzone, Rullo
	Prassi Esecutiva I-II-II	Chitarra	I	Rullo	Rullo, Desiderio, Pulzone
	Prassi esecutive e repertori	Chitarra	II	Rullo	Rullo, Desiderio, Pulzone
	Prassi esecutiva e repertori, Repertori monografici	Chitarra	II	Rullo	Rullo, Desiderio, Pulzone
	Prassi Esecutive repertori, Repertorio per Chitarra e Orchestra	Chitarra	II	Rullo	Rullo, Desiderio, Pulzone
	Prassi esecutive e repertori I	Flauto	I	Salvio	Salvio, Francesconi, Rella
	Prassi esecutive e repertori II	Flauto	I	Salvio	Salvio, Francesconi, Rella
	Prassi esecutive e repertori III	Flauto	I	Salvio	Salvio, Francesconi, Rella
	Prassi esecutive e repertori - Passi d'orchestra	Flauto	II	Salvio	Salvio, Francesconi, Rella
	Tecnologie web per l'informazione musicale	TDS	II	Tonelli	Tonelli, Aluzzi, Battista
16/07/2024 MARTEDÌ	Prassi esecutive e repertori I (corso Musica d'insieme)	Pianoforte	II	Cozzolino	Cozzolino, De Carlo, Morici
	Prassi esecutive e repertori monografici I	Pianoforte	II	Cozzolino	Cozzolino, De Carlo, Morici
	Prassi esecutive e repertori 3	Pianoforte	I	Cozzolino	Cozzolino, De Carlo, Morici
	Prassi esecutive e repertori	Pianoforte	I	De Carlo	De Carlo, Cozzolino, Morici
	Prassi esecutive e repertori	Pianoforte	II	De Carlo	De Carlo, Cozzolino, Morici
	Prassi esecutive e repertori monografici	Pianoforte	II	De Carlo	De Carlo, Cozzolino, Morici
	Prassi esecutive e repertori -pianoforte e orchestra	Pianoforte	II	De Carlo	De Carlo, Cozzolino, Morici
	Prassi esecutive e repertori	Chitarra	II	Montella	Montella, Saggese, Vallone
	Prassi esecutive e repertori monografici	Chitarra	II	Montella	Montella, Saggese, Vallone
	Prassi esecutiva e repertori chitarra	Chitarra	I	Saggese	Saggese, Montella, Vallone
	Prassi esecutive e repertori	Chitarra	II	Vallone	Vallone, Montella, Saggese
	Prassi esecutive e repertori monografici	Chitarra	II	Vallone	Vallone, Montella, Saggese
17/07/2024 MERCLEDÌ	Prassi esecutive e repertori per chitarra e orchestra	Chitarra	II	Montella	Montella, Saggese, Vallone
	Prassi esecutive e repertori	Chitarra	I	Montella	Montella, Saggese, Vallone
	Prassi esecutiva e repertori chitarra	Chitarra	II	Saggese	Saggese, Montella, Vallone
	Prassi esecutive e repertori per chitarra e orchestra	Chitarra	II	Vallone	Vallone, Montella, Saggese
	Prassi esecutive e repertori	Chitarra	I	Vallone	Vallone, Montella, Saggese
18/07/2024 GIOVEDÌ	Prassi esecutive e repertori I	Fisarmonica	II	Gemelli	Gemelli, Palumbo, Signorini
	Prassi esecutive e repertori – altro strumento	Fisarmonica	II	Gemelli	Gemelli, Palumbo, Signorini
	Prassi esecutive e repertori – rep. fisarmonica e orchestra	Fisarmonica	II	Gemelli	Gemelli, Palumbo, Signorini
	Musica d'insieme per fisarmonica (biennio musica d'insieme)	Fisarmonica	II	Gemelli	Gemelli, Palumbo, Signorini
	prassi esecutive e repertori I-II-III	Fisarmonica	I	Signorini	Signorini, Gemelli, Palumbo
	prassi esecutive e repertori I-II	Fisarmonica	II	Signorini	Signorini, Gemelli, Palumbo
	prassi esecutive e repertori - altro strumento	Fisarmonica	II	Signorini	Signorini, Gemelli, Palumbo
	prassi esecutive e repertori, repertorio fisarmonica e orchestra	Fisarmonica	II	Signorini	Signorini, Gemelli, Palumbo
19/07/2024 VENERDÌ	Pratica pianistica	Vari	I	Bellino	Bellino, Totaro, Trucillo
	Lettura del repertorio	Canto	II	Bellino	Bellino, Totaro, Trucillo

	Prassi esecutive e Repertori 1	Percussioni	II	Buonomo	Buonomo M, Fioretto S., Izzo L.
	Prassi esecutive e Repertori 2	Percussioni	II	Buonomo	Buonomo M, Fioretto S., Izzo L.
	Prassi esecutive e Repertori 2	Percussioni	I	Buonomo	Buonomo M, Fioretto S., Izzo L.
	Prassi esecutive e repertori - passi d'orchestra	Flauto	II	Castaldo	Castaldo, Rella, Maggio
	Prassi esecutive e repertori	Flauto	I	Castaldo	Castaldo, Rella, Maggio
	Pratica pianistica	Vari	I	Kimura	Kimura, Bellino, Totaro
	Prassi esecutive e repertori	Flauto	I/II	Maggio	Maggio, Rella, Castaldo
	Prassi esecutive e repertori – Altro strumento della famiglia	Flauto	II	Maggio	Maggio, Rella, Castaldo
	Prassi esecutive e repertori – Passi d'orchestra	Flauto	II	Maggio	Maggio, Rella, Castaldo
	Prassi esecutive e repertori I, II e III anno (I livello)/ I e II anno (II livello)	Flauto	I/II	Rella	Rella, Castaldo, Maggio
	Prassi esecutive e repertori passi d'orchestra I e II anno	Flauto	II	Rella	Rella, Castaldo, Maggio
	Prassi esecutive e repertori altro strumento della famiglia I e II anno	Flauto	II	Rella	Rella, Castaldo, Maggio
	Pratica pianistica	Vari	I	Totaro	Totaro, Bellino, Trucillo
	Lettura del repertorio	Canto	II	Totaro	Totaro, Bellino, Trucillo
	Pratica Pianistica	Vari	I	Trucillo	Trucillo, Bellino, Totaro
	Lettura del Repertorio	Canto	II	Trucillo	Trucillo, Bellino, Totaro
	Prassi esecutive e repertori Jazz COMI/06	Vari	I	Marchese	Marchese, Scannapieco, Muto
	Prassi esecutive COMI/06	Saxofono Jazz	I/II	Marchese	Marchese, Scannapieco, Muto
	Tecniche di improvvisazione musicale COMI/08	Saxofono Jazz	I/II	Marchese	Marchese, Scannapieco, Muto
22/07/2024	Prassi e repertori monografico I	Organo	II	Bellanima	Bellanima, Muzzi, Accardo
LUNEDÌ	Fondamenti di Tecnica e registrazione organistica	Pratica Organistica	II	Bellanima	Bellanima, Muzzi, Accardo
	Pratica del basso continuo agli strumenti	Organo	II	Bellanima	Bellanima, Muzzi, Accardo
	Musica da camera I, II, III	Vari	I	Borrelli P.	Cannavale, Borrelli P., Testa M.
	Musica da camera I, II	Vari	II	Borrelli P.	Cannavale, Borrelli P., Testa M.
	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	Musica d'insieme	II	Borrelli P.	Cannavale, Borrelli P., Testa M.
	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera – Repertori monografici	Musica d'insieme	II	Borrelli P.	Cannavale, Borrelli P., Testa M.
	Prassi esecutive e Repertori 1	Percussioni	II	Buonomo	Buonomo, Fioretto, Izzo
	Prassi esecutive e Repertori 2	Percussioni	II	Buonomo	Buonomo, Fioretto, Izzo
	Prassi esecutive e Repertori 2	Percussioni	I	Buonomo	Buonomo, Fioretto, Izzo
	Musica da camera I, II, III	Vari	I	Cannavale	Cannavale, Borrelli P., Testa M.
	Musica da camera I, II	Vari	II	Cannavale	Cannavale, Borrelli P., Testa M.
	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	Musica d'insieme	II	Cannavale	Cannavale, Borrelli P., Testa M.
	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera – Repertori monografici	Musica d'insieme	II	Cannavale	Cannavale, Borrelli P., Testa M.
	Musica da Camera	Vari	I/II	Chiesa	Chiesa, Parisi Matteo, Navelli
	Storia e storiografia della musica	Vari	I	Marino	Marino, Pellegrini, Tagliatella
	Storia e storiografia della musica	Vari	II	Marino	Marino, Pellegrini, Tagliatella
	Metodologia della critica musicale	Vari	II	Marino	Marino, Pellegrini, Tagliatella
	Storia delle forme e dei repertori musicali	Vari	I	Marino	Marino, Pellegrini, Tagliatella
	Storia delle forme e dei repertori musicali	Vari	II	Marino	Marino, Pellegrini, Tagliatella
	Sociologia della musica	Vari	I	Marino	Marino, Pellegrini, Tagliatella
	Sociologia della musica	Vari	II	Marino	Marino, Pellegrini, Tagliatella

	Storia e Storiografia della Musica (1a annualità)	Discipline storiche	I	Marullo	Marullo, Amato, Sisto
	Storia e Storiografia della Musica (2a annualità)	Discipline storiche	I	Marullo	Marullo, Amato, Sisto
	Storia e Storiografia della Musica (3a annualità)	Discipline storiche	I	Marullo	Marullo, Amato, Sisto
	Estetica della musica (t.s.m.)	Discipline storiche	I	Marullo	Marullo, Amato, Sisto
	Storia della teoria e trattatistica Musicale	Discipline storiche	II	Marullo	Marullo, Amato, Sisto
	Storia della Notazione Musicale	Discipline storiche	II	Marullo	Marullo, Amato, Sisto
	Filologia musicale	Discipline storiche	II	Marullo	Marullo, Amato, Sisto
	Storia e storiografia della musica (Biennio)	Discipline storiche	II	Marullo	Marullo, Amato, Sisto
	Musica da camera	Vari	I/II	Navelli	Navelli, Parisi, Chiesa
	Prassi esecutive e repertori I e II	Pianoforte	II	Palumbo	Palumbo, Cerchia, Matarazzo C.
	Prassi esecutive pianoforte in orchestra	Pianoforte	II	Palumbo	Palumbo, Cerchia, Matarazzo C.
	Musica da Camera COMI/03	Vari	II	Parisi Matteo	Parisi M.,Chiesa, Navelli
	Musica da Camera (t.s.m)	Vari	I	Parisi Matteo	Parisi M.,Chiesa, Navelli
	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera COMI/03	Vari	II	Parisi Matteo	Parisi M.,Chiesa, Navelli
	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera -Repertori monografici COMI/03	Vari	II	Parisi Matteo	Parisi M.,Chiesa, Navelli
	Storia e storiografia della musica	Discipline storiche	I	Pellegrini	Pellegrini, Marino, Tagliatela
	Storia della musica elettroacustica	Discipline storiche	I	Pellegrini	Pellegrini, Marino, Tagliatela
	Storia e storiografia della musica	Discipline storiche	II	Pellegrini	Pellegrini, Marino, Tagliatela
	Musica da camera I-II-III	Varie	I	Testa M.	Testa M. Borrelli P.F., Cannavale
	Musica da camera I-II	Varie	II	Testa M.	Testa M. Borrelli P.F., Cannavale
	Prassi e repertorio cameristico I e II/prassi e rep. cameristico monogr. I e II	Musica d'insieme	II	Testa M.	Testa M. Borrelli P.F., Cannavale
	Metodologia della ricerca storico-musicale	Discipline storiche	II	Pellegrini	Pellegrini, Marino, Tagliatela
	Storia e storiografia della musica (t.s.m.) 1° annualità	Discipline storiche	I	Sisto	Sisto , Amato, Marullo
	Storia e storiografia della musica (t.s.m.) 2° annualità	Discipline storiche	I	Sisto	Sisto , Amato, Marullo
	Storia e storiografia della musica (t.s.m.) 3° annualità	Discipline storiche	I	Sisto	Sisto , Amato, Marullo
	Organologia (DISCAMUS)	Discipline storiche	II	Sisto	Sisto , Amato, Marullo
	Storia e storiografia della musica (biennio)	Discipline storiche	II	Sisto	Sisto , Amato, Marullo
	Letteratura e testi per musica	Vari	I	Tagliatela	Tagliatela, Pellegrini,Marino
	Storia del teatro musicale	Vari	I	Tagliatela	Tagliatela, Pellegrini,Marino
	Drammaturgia musicale	Vari	I	Tagliatela	Tagliatela, Pellegrini,Marino
	Storia del teatro musicale	Vari	II	Tagliatela	Tagliatela, Pellegrini,Marino
	Drammaturgia musicale	Vari	II	Tagliatela	Tagliatela, Pellegrini,Marino
	Forme della poesia per musica	Vari	II	Tagliatela	Tagliatela, Pellegrini,Marino
25/07/2024	Prassi esecutive e repertori	oboe	II	Fedi	Fedi, Lippi, Loveri
GIOVEDÌ	Prassi esecutive e repertori	oboe	I	Fedi	Fedi, Lippi, Loveri
26/07/2024	Sistemi, tecnologie, applicaz.e linguaggi di programmaz. per la multimed-III	ME	I	Catuogno	Catuogno, Colasurdo, Westkemper
VENERDÌ	Sistemi, tecnologie, applicaz. e linguaggi di programmaz. per la multimed. - I	ME	II	Catuogno	Catuogno, Colasurdo, Westkemper
	Sistemi, tecnologie, applicaz. e linguaggi di programmaz. per la multimed.- II	Musica EleBronica	II	Catuogno	Catuogno, Colasurdo, Westkemper
	Elaborazione Numerica del Suono I	ME/ TdS	II	Catuogno	Catuogno, Colasurdo, Westkemper
	Acustica musicale	Vari	I	Colasurdo	Colasurdo, Catuogno, Westkemper
	Psicoacustica musicale	Vari	I	Colasurdo	Colasurdo, Catuogno, Westkemper

	Psicoacustica	Vari	II	Colasurdo	Colasurdo, Catuogno, Westkemper
	Acustica degli spazi musicali	Vari	I	Colasurdo	Colasurdo, Catuogno, Westkemper
	Organologia	Vari	I	Colasurdo	Colasurdo, Catuogno, Westkemper
	Laboratorio di regia e diffusione del suono I	Vari	II	Colasurdo	Colasurdo, Catuogno, Westkemper
	Laboratorio di regia e diffusione del suono II	Vari	II	Colasurdo	Colasurdo, Catuogno, Westkemper
	Fisica acus.ca e acus.ca degli ambienti	Vari	II	Colasurdo	Colasurdo, Catuogno, Westkemper
	Laboratorio di regia e diffusione del suono per il sound design	ME	II	Westkemper	Westkemper, Colasurdo, Catuogno
27/07/2024 SABATO	Pratica del repertorio vocale	Canto	I	Moretti	Moretti, Gazzaneo,- Sepe V.
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	Pianoforte	I	Moretti	Moretti, Gazzaneo,- Sepe V.
	Lettura dello spartito	Canto	I	Moretti	Moretti, Gazzaneo,- Sepe V.
	Lettura dello spartito	Canto	II	Moretti	Moretti, Gazzaneo,- Sepe V.
	Pratica del repertorio vocale	Canto	II	Moretti	Moretti, Gazzaneo,- Sepe V.
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	Pianoforte	II	Moretti	Moretti, Gazzaneo,- Sepe V.
	Tecniche Compositive	Organo	II	Vitale	Vitale, Brezza, Borriello
30/07/2024 MARTEDÌ	Prassi esecutive e repertori	Pianoforte	I	Adorno	Adorno, Cozzolino, Garzillo
	Prassi esecutive e repertori	Canto	I	Capitanucci	Capitanucci ,Sepe V., Moretti
	Prassi esecutive e repertori	Canto	II	Capitanucci	Capitanucci ,Sepe V. - Moretti.
	Letteratura vocale	Canto	II	Capitanucci	Capitanucci ,Sepe V. - Moretti.
	Prassi esecutive e repertori - Repertorio 2 pianoforti e/o 4 mani	Pianoforte	II	Garzillo	Garzillo, Adorno, Cozzolino
	Prassi esecutive e repertori - Pianoforte in orchestra	Pianoforte	II	Garzillo	Garzillo, Adorno, Cozzolino
	Prassi esecutive e repertori	Canto	I	Sepe v.	Sepe V. , Capitanucci, Moretti
	Prassi esecutive e repertori	Canto	II	Sepe v.	Sepe V. , Capitanucci, Moretti
Letteratura vocale	Canto	II	Sepe v.	Sepe V. , Capitanucci, Moretti	

Il Direttore
f.to Maria Gabriella Della Sala