



Ministero dell'Università e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA
DI AVELLINO

Domenico Cimarosa

Via Circumvallazione, 156 - 83100 Avellino
Tel. 0825-30622 - Fax 0825-780074
protocollo@conservatoriocimarosa.org
consavellino@pec.it
www.conservatoriocimarosa.org

INCARICO DI ACCOMPAGNATORI AL PIANOFORTE PER LE CLASSI DI STRUMENTO

TRA

Conservatorio Statale di Musica "Domenico Cimarosa" di Avellino con sede in AVELLINO, Via Circumvallazione, 156 codice fiscale 80005510641, rappresentato dal M^o Maria Gabriella Della Sala Direttore di detto Conservatorio di Musica e domiciliato per la carica presso la sede dell'Istituto, autorizzato alla stipula del presente contratto ai sensi dell'art. 5 dello Statuto del Conservatorio di Musica di Avellino, il quale interviene esclusivamente in nome, per conto e nell'interesse della medesima struttura, di seguito anche denominato per brevità "Committente";

E

il M^o ELISABETTA FURIO nato a [REDACTED]

Premesso:

- che presso questo Conservatorio di musica si rende necessario attribuire l'incarico di Pianista accompagnatore per le classi di strumento per un massimo fino a n. 36 ore;
- che per i suddetti incarichi è stata emanata la graduatoria prot. 612 del 19/01/2023;
- che il M^o ELISABETTA FURIO ha fornito la propria disponibilità nei termini del suddetto avviso e possiede i requisiti per ricoprire l'incarico de quo;
- Che il compenso di cui al presente incarico è pari a complessivi € 1224,00 oltre oneri riflessi;
- che sussiste la disponibilità finanziaria sul cap. di bilancio interessato

SI CONVIENE E SI STIPULA

Il presente contratto di prestazione d'opera intellettuale di cui le premesse costituiscono parte integrante

ART. 1

Il Conservatorio di Musica "Domenico Cimarosa" di Avellino, conferisce al M^o ELISABETTA FURIO l'incarico di Pianista accompagnatore per classi di strumento per un massimo fino a n. 36 ore da effettuare dalla data di sottoscrizione fino al 31/07/2024 presso la sede del Conservatorio.

ART. 2

Il M^o ELISABETTA FURIO si impegna a prestare le ore di cui all'art. 1 e ad attestare le ore

mediante rilevazione automatica della presenza presso la sede.

ART. 3

Il presente contratto decorre dal giorno di sottoscrizione fino al 31/07/2024. Il contratto non è rinnovabile tacitamente alla scadenza.

ART. 4

Il Conservatorio di Musica di Avellino, a fronte dell'attività effettivamente e personalmente svolta dal M° ELISABETTA FURIO si impegna a corrispondere il compenso lordo complessivamente determinato in € 1224,00 oltre agli oneri riflessi.

Il pagamento avverrà entro 60 giorni dal termine del contratto, previa verifica dell'attestazione delle ore attraverso l'orologio marcatempo.

Il diritto al compenso da intendersi quale corrispettivo dell'attività svolta viene meno qualora per qualsivoglia motivo il M° ELISABETTA FURIO non adempia alla prestazione richiesta, e/o ridotto proporzionalmente in presenza di prestazioni di durata inferiore rispetto a quella esplicitata nel presente contratto.

Il succitato corrispettivo sarà liquidato a mezzo bonifico bancario sull'Istituto di credito o su Poste Italiane Spa e sul numero di conto corrente dedicato, di cui all'art. 5 del presente contratto.

ART. 5

Il M° ELISABETTA FURIO per assicurare la tracciabilità dei flussi finanziari ai sensi dell'art. 3 dalla L. 136/10 e s.m.i., così come modificata dal DL 187/10 convertito in L. 217/10, è obbligato ad utilizzare uno o più conti correnti bancari o postali dedicati, anche in via non esclusiva, alle commesse pubbliche, ovvero altri strumenti di pagamento idonei a consentire la piena tracciabilità delle operazioni.

Il mancato utilizzo di quanto sopra, determina la risoluzione di diritto del contratto.

Ai sensi dell'art. 3 comma 7 della L. 136/10 il M° ELISABETTA FURIO dichiara che il conto corrente dedicato per tutte le commesse pubbliche o concessioni di finanziamenti è il seguente:

IBAN [REDACTED]

Il suddetto si impegna a comunicare eventuali variazioni dei dati e ad ottemperare a tutti gli obblighi ed adempimenti in materia assistenziale, previdenziale previsti dalla legge.

Tutti i dati ed informazioni di cui il Professionista entrerà in possesso nello svolgimento dell'incarico di cui al presente contratto, dovranno essere considerati riservati ed è fatto assoluto divieto alla loro divulgazione, ad eccezione di divulgazione in ambito scientifico previa autorizzazione specifica da parte del Committente.

ART. 6

Il Conservatorio potrà risolvere il contratto di diritto, mediante semplice lettera raccomandata in caso di inadempimento degli obblighi di cui al presente contratto ed in caso di mancato rispetto dell'obbligo di effettuare la transazione relativa all'esecuzione del presente contratto attraverso l'utilizzo di conto corrente dedicato acceso presso Istituto di credito o Poste Italiane Spa, o di altro strumento idoneo a consentire la piena tracciabilità delle operazioni, così come previsto dalla L. 136/10 e s.m.i., da ultimo modificata dal DL 187/10 convertito in L. 217/10.

ART. 7

Ai sensi dell'art. 5 del DPR 26/4/1986 n. 131 ed art. 1 parte II della relativa tariffa, la presente scrittura privata non autenticata sarà registrata solo in caso d'uso con spese a carico del M°

ELISABETTA FURIO

ART. 8

Il M° **ELISABETTA FURIO** dichiara di essere stato edotto sul trattamento dati e di aver ricevuto copia dell'informativa ai sensi dell'art. 13 GDPR 379/2016 e DLgs 196/2003 così come integrato dal DLgs 101/2018;

Ai sensi della Legge 675/1996 e ss. mm. il Professionista dà il proprio incondizionato consenso al trattamento dei propri dati per l'esecuzione di tutte le operazioni connesse al presente contratto, nonché per fini statistici.

ART. 9

Per tutto quanto non previsto dal presente contratto si rinvia alle norme dell'art. 2229 e seguenti del Codice civile e alle altre disposizioni di legge.

ART. 10

In caso di controversie, sarà competente il Foro di Avellino.

Il presente contratto viene redatto in duplice originale, trattenuto in originale per ciascuna parte contraente.

Letto, approvato e sottoscritto

IL PROFESSIONISTA
ELISABETTA FURIO



IL DIRETTORE
M° Maria Gabriella Della Sala

