



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA
DI AVELLINO
Domenico Cimarosa
Via Circumvallazione, 156 - 83100 Avellino
Tel. 0825 30622 - Fax 0825 780076
ufficio@conservatoriodimusicadiavellino.org
conservatoriodimusicadiavellino@pec.it
www.conservatoriodimusicadiavellino.org

*Accordo quadro di collaborazione culturale e artistica tra
Conservatorio di Musica Statale "Domenico Cimarosa" di Avellino*

e

Labà-Progetti Speciali s.r.l. per conto di IED Istituto Europeo di Design Società per Azioni

Il Conservatorio di Musica "Domenico Cimarosa" (nel seguito denominato "Conservatorio"), con sede legale in Via Circumvallazione n.156, Avellino (AV), 83030, C.F. 80005510641, in persona del Direttore, Maestro Maria Gabriella Della Sala

e

Labà-Progetti Speciali s.r.l. sede legale in Via Gian Carlo Passeroni, 6 – 20135 Milano, (MI), P.IVA 08314140966 iscrizione Rea della città di MILANO n. 2016975, (nel seguito denominato "Labà"), in persona del legale rappresentante Dott.ssa Cristina Marchetti

Ritenendo che lo sviluppo della collaborazione culturale e scientifica diretta sia di comune vantaggio per entrambe le Istituzioni e, desiderando rafforzare tale collaborazione, convengono quanto segue:

Articolo 1 – DISPOSIZIONI GENERALI

Il Conservatorio e Labà, concordando nel ritenere di mutuo beneficio il rafforzamento dei legami fra le due entità, si impegnano a realizzare forme di collaborazione culturale e scientifica in settori di reciproco interesse al fine di creare opportunità di crescita professionale per gli studenti del Conservatorio.

Articolo 2 – MODALITA' DI COLLABORAZIONE

La collaborazione a titolo gratuito potrà attuarsi nelle seguenti modalità:

- a) Realizzazioni di colonne sonore dei cortometraggi e dei relativi prodotti filmici annessi (es. trailer, backstage, pillole) su qualsiasi mezzo di diffusione e comunicazione.

Articolo 3 – ATTUAZIONE DELLA COLLABORAZIONE

Le parti si impegnano ad intraprendere tutte le azioni necessarie per garantire il rispetto delle condizioni contenute nell'accordo, attraverso una serie di comportamenti volti a rafforzare i rapporti bilaterali attraverso:



- a) la realizzazione di composizioni musicali originali, frutto esclusivo dell'ingegno dei partecipanti;
- b) rispetto reciproco del diritto del copyright e del diritto proprietà intellettuale e/o industriale di terzi;
- c) ottenimento preventivo delle necessarie e specifiche autorizzazioni da parte di tutti i soggetti a vario titolo coinvolti nella realizzazione delle composizioni musicali.

L'intento dei partner è quello di favorire la crescita professionale dei partecipanti e di creare nuove occasioni di incontro tra gli studenti e il mondo artistico per offrire un valido supporto ai discenti nella crescita professionale, al fine di orientare le inclinazioni dei singoli verso mondi lavorativi che meglio diano risalto alla professionalità e alle competenze.

Articolo 4 – PROTOCOLLI ESECUTIVI

Per l'attuazione della collaborazione di cui al punto precedente, successivi protocolli esecutivi stabiliranno eventuali iniziative di reciproco interesse.

Articolo 5 – LIASON OFFICE

Ciascuna Parte indicherà un ufficio come tramite per l'attuazione di questo accordo.

Per il Conservatorio di Musica Statale "Domenico Cimarosa" è l'ufficio didattica (indirizzo email: protocollo@conservatoriocimarosa.org)

Per Labà-Progetti Speciali è la Dott.ssa Marchetti (indirizzo email: c.marchetti.officine@ied.it)

Articolo 6 – ASSISTENZA E SUPPORTO

Ciascuna Istituzione assicurerà, nel rispetto delle proprie leggi e regolamenti, l'assistenza e il supporto agli studenti, ai sensi delle disposizioni contenute nei protocolli attuativi.

Articolo 7 – ASSICURAZIONI

Gli studenti del Conservatorio, regolarmente iscritti, sono titolari di una polizza assicurativa medica, di responsabilità civile e contro gli infortuni pertanto la polizza assicurativa attivata coprirà i rischi menzionati.



Articolo 8 – PROPRIETA' INTELLETTUALE

Le opere di ingegno, nate all'interno del presente accordo di collaborazione, appartengono a IED – Istituto Europeo di Design S.p.A. Sammontana e a tutte le aziende partner e ai loro eventuali aventi causa. A tutti questi soggetti è riconosciuto il diritto di utilizzare, senza limitazioni di spazio e di tempo, tutte le composizioni musicali, o parte di esse, realizzate nell'ambito del progetto con facoltà di riprodurle, diffonderle e comunque utilizzarle con ogni mezzo di comunicazione attualmente conosciuto o che verrà inventato in futuro.

Labà e IED si impegnano a comunicare l'elenco delle aziende partner e qualsiasi variazione di tale elenco in modo tempestivo e periodico.

Le Parti si riservano il diritto di modificare la disposizione contenute nel presente articolo.

Articolo 8 bis – ELENCO AZIENDE PARTNER

Alla data di stipula della presente convenzione, Labà ha comunicato i seguenti nominativi delle aziende partners:

- **Fondazione Libellula**, con sede in Milano., Viale Ortles n. 54/A, Partita IVA 11197420968
- **Sammontana S.p.A. Società Benefit**, società soggetta a direzione e coordinamento da parte di Sammontana Finanziaria S.r.l. con sede in Empoli (FI), Via Tosco Romagnola n.56, Partita IVA 03957900487
- **IED Istituto Europeo di Design Società per Azioni** – Società Benefit con sede legale in Milano, Via Bezzacca, 5 P.IVA: 06525850969

Come previsto dall'articolo precedente, la proprietà delle opere di ingegno appartiene anche ai partner sopraindicati.

Labà informerà i partner della firma della presente convenzione e di ogni eventuale modifica della stessa.

Articolo 9 – MATERIALE DI PROMOZIONE E USO DEI LOGHI

L'uso del nome e del logo dell'Istituzione partner in qualsiasi pubblicità o materiale promozionale sarà oggetto di previa approvazione scritta tra le parti



Articolo 10 - PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI

I dati personali saranno utilizzati e trattati soltanto allo scopo del presente Accordo e dei suoi successivi protocolli esecutivi.

Ciascuna Parte assicura che i dati personali saranno trattati nel rispetto dei diritti degli interessati, della dignità e delle libertà fondamentali, in particolare con riguardo alla riservatezza, identità personale e il diritto alla protezione dei dati personali.

Articolo 11 - POLITICA DELLE PARI OPPORTUNITÀ

Entrambe le istituzioni perseguono una politica di pari opportunità e di non discriminazione basata su razza, colore, genere, età, orientamento sessuale, stato civile e familiare, appartenenza etnica, religione, opinioni politiche, nazionalità, o disabilità.

Articolo 12 - TERMINI E CONDIZIONI

Il presente Accordo Quadro sarà soggetto ad approvazione da parte degli organi competenti ed entrerà in vigore alla data dell'ultima sottoscrizione apposta.

Articolo 13 – VALIDITÀ

Il presente Accordo resterà in vigore per un periodo di tre (3) anni e potrà essere risolto da ciascuna delle parti con un preavviso scritto di almeno centoventi (120) giorni. Le attività in corso alla data di conclusione dell'Accordo potranno essere portate a termine secondo il programma stabilito.

Articolo 14 – RINNOVO

Le Parti, con volontà espressa, potranno richiedere il rinnovo dell'Accordo per un ulteriore periodo di equivalente durata. In mancanza di rinnovo, l'Accordo scaduto cesserà i suoi effetti, fatta salva la prosecuzione delle eventuali attività in corso.



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA
DI AVELLINO
Domenico Cimarosa
Via Circumvallazione, 156 - 83100 Avellino
Tel. 0825 30622 - Fax 0825 780076
ufficioprotocollo@conservatoriocimarosa.org
conservatoriocimarosa@pec.it
www.conservatoriocimarosa.org

Articolo 15 - RISOLUZIONE DELLE CONTROVERSIE

La risoluzione di eventuali controversie inerenti l'interpretazione e l'esecuzione del presente Accordo saranno devolute a un Collegio arbitrale di tre membri, uno per ciascuna Parte e un terzo scelto di comune accordo.

Redatto a Avellino (Italia) in due copie originali.

Avellino, 29/07/2024

Milano, 29/07/2024