



Ministero dell'Università e della Ricerca  
**CONSERVATORIO DI MUSICA  
 DI AVELLINO**

*Domenico Cimarosa*

Via Circumvallazione, 156 – 83100 Avellino  
 Tel. 0825-30622 – Fax 0825-780074  
 ufficioprotocollo@conservatoriocimarosa.org  
 conservatoriocimarosa@pec.it

www.conservatoriocimarosa.org

All'Albo  
 A tutti i docenti

**CALENDARIO PROVVISORIO ESAMI I E II LIVELLO SESSIONE INVERNALE A.A 2023-24/(2024-25 solo anticipatori) PRIMO APPELLO\***

*\*Le commissioni sono convocate ad iniziare dalle ore 10.00 dei relativi giorni.*

DATA	ESAME	STRUMENTO/CORSO	LIV	DOCENTE	COMMISSIONE
<b>24/02/2025 LUNEDÌ</b>	Prassi esecutive e repertori ( musica da Camera )	Viola	II	Basso	Basso, Laino , Testa M.
	Prassi esecutive e repertori - Passi e soli d' Orchestra II	Viola	II	Basso	Basso, Laino , Testa M.
	Prassi esecutive e repertori Monografico II	Viola	II	Basso	Basso, Laino , Testa M.
	Prassi esecutive e repertori I e II anno	Violoncello	I	Cardaropoli	Cardaropoli, Fusco, Laino
	Prassi esecutive e repertori I anno	Violoncello	I	Fusco	Fusco, Cardaropoli, Laino
	Prassi esecutiva e repertori	Batteria Jazz	I	Iodice	Iodice, Nappi, Scannapieco
	Tecniche d'improvvisazione musicale	Batteria Jazz	I	Iodice	Iodice, Nappi, Scannapieco
	Prassi esecutive e repertori	Pianoforte	I/II	Nappi	Nappi, Iodice, Scannapieco
	Tecniche di improvvisazione	Pianoforte	I/II	Nappi	Nappi, Iodice, Scannapieco
	Piano per strumenti e canto jazz	Pianoforte	I	Nappi	Nappi, Iodice, Scannapieco
<b>25/02/2025 MARTEDÌ</b>	Tecnologie e tecniche della registrazione audio I II III	TdS	I	Aluzzi	Aluzzi, Battista, Catuogno
	Tec. e tec. del montaggio e della postproduz. audio e audio per video	TdS	I	Aluzzi	Aluzzi, Battista, Catuogno
	Laboratorio di registrazione e trattamento del suono II	TdS	II	Aluzzi	Aluzzi, Battista, Catuogno
	Informatica musicale II	ME/TdS /MAPP	I	Battista	Aluzzi Battista, Catuogno
	Elettrotecnica ed Elettronica	ME/TdS	II	Battista	Aluzzi Battista, Catuogno
	Fondamenti di Elettronica ed Elettrotecnica	ME/TdS	I	Battista	Aluzzi Battista, Catuogno
	Circuiti e algoritmi per la sintesi e l'elaborazione del suono	ME/TdS	II	Battista	Aluzzi Battista, Catuogno
	Composizione musicale elettroacustica	ME/MAPP/composizione	I/II	Battista	Aluzzi Battista, Catuogno
	Sistemi e linguaggi di programmaz. per l'audio e le applicazioni musicali	ME/TdS /MAPP /composizione	I	Battista	Aluzzi Battista, Catuogno
	Laboratorio di regia e diffusione del suono per il sound design	ME	II	Battista	Aluzzi Battista, Catuogno
	Psicoacustica musicale	TdS	II	Battista	Aluzzi Battista, Catuogno
	Fisica acustica e acustica degli ambienti	TdS	II	Battista	Aluzzi Battista, Catuogno
	Elaborazione numerica del suono	ME/TdS	II	Catuogno	Catuogno, Aluzzi, Battista
Sistemi, Tecnologie, Applicaz.e Linguaggi di Programmaz. per la Multimedialità	ME	I	Catuogno	Catuogno, Aluzzi, Battista	
<b>26/02/2025 MERCOLEDÌ</b>	Tecniche di improvvisazione musicale	Canto jazz	II	Bianchini	Bianchini, Farias, Patanè
	Musica vocale e repertorio vocale	Direz. coro	II	Branno	Branno, Borriello, Fioretto
	Prassi esecutive e repertori monografici	Pianoforte	II	Cerchia	Cerchia, Grimaldi, Cannavale

	Prassi esecutive e repertori	Chitarra Jazz	I/II	Farias	Farias, Bianchini, Patanè
	Tecniche di improvvisazione musicale jazz	Chitarra jazz	I/II	Farias	Farias, Bianchini, Patanè
	prassi esecutive pianoforte e orchestra	Pianoforte	II	Grimaldi	Grimaldi, Cannavale, Cerchia
	prassi esecutive e repertori	Pianoforte	I	Grimaldi	Grimaldi, Cannavale, Cerchia
	Prassi esecutive e repertori monografici II	Pianoforte	II	Palumbo	Palumbo, Adorno, Clavorà-Braulini
	Prassi esecutive e repertori	Canto jazz	II	Patanè	Patanè, Bianchini, Farias
	Tecniche di improvvisazione musicale	Canto jazz	II	Patanè	Patanè, Bianchini, Farias
<b>27/02/2025 GIOVEDÌ</b>	Tecniche di scrittura e di arrang. vari tipi di ensemble CODC/05	Vari	I	Lo Russo	Lo Russo, Napolitano D., Parisi
	Tecniche di scrittura e di arrang. vari tipi di ensemble CODC/05	Vari	II	Lo Russo	Lo Russo, Napolitano D., Parisi
	Storia del Jazz CODM/06	Vari	I	Lo Russo	Lo Russo, Napolitano D., Parisi
	Storia del Jazz CODM/06	Vari	II	Lo Russo	Lo Russo, Napolitano D., Parisi
	Armonia Jazz I	Vari	I	Napolitano D.	Napolitano D, Lo Russo, Parisi
	Armonia Jazz II	Vari	I	Napolitano D.	Napolitano D, Lo Russo, Parisi
	Armonia Jazz III	Vari	I	Napolitano D.	Napolitano D, Lo Russo, Parisi
	Tecniche Compositive di gruppo	Vari	II	Napolitano D.	Napolitano D, Lo Russo, Parisi
	Tecniche compositive principale	CODC04	II	Napolitano D.	Napolitano D, Lo Russo, Parisi
	Tecniche di improvvisazione musicale	CODC04	II	Napolitano D.	Napolitano D, Lo Russo, Parisi
	Tecniche compositive	Composizione Jazz	I/II	Parisi Marco	Parisi, Lo Russo, Napolitano D.
	Analisi delle forme compositive	Vari	I/II	Parisi Marco	Parisi, Lo Russo, Napolitano D.
	Tecniche di improvvisazione music.	Vari	I/II	Parisi Marco	Parisi, Lo Russo, Napolitano D.
	Tecniche compositive	Vari	I	Parisi Marco	Parisi, Lo Russo, Napolitano D.
	Storia e storiografia della musica	Discipline storiche	I	Pellegrini	Pellegrini, Rossi, Tagliatela
	Storia della musica elettroacustica	Discipline storiche	I	Pellegrini	Pellegrini, Rossi, Tagliatela
	Metodologia della ricerca storico-musicale	Discipline storiche	II	Pellegrini	Pellegrini, Rossi, Tagliatela
	Storia e storiografia della musica	Discipline storiche	II	Pellegrini	Pellegrini, Rossi, Tagliatela
	Tecniche di improvvisazione musicale 2	Chitarra jazz	I	Puglielli	Puglielli, Lo Russo, Marchese
	Prassi esecutive e repertori 2	Chitarra jazz	II	Puglielli	Puglielli, Lo Russo, Marchese
	Prassi esecutiva e rep. Monografico 1 e 2	Pianoforte	II	Severino	Severino, Gatto, Varricchio
	Prassi esecutiva e rep. pf in orchestra	Pianoforte	II	Severino	Severino, Gatto, Varricchio
	Letteratura e testi per musica	Vari	I	Tagliatela	Tagliatela, Pellegrini, Rossi
	Storia del teatro musicale	Vari	I	Tagliatela	Tagliatela, Pellegrini, Rossi
	Drammaturgia musicale	Vari	I	Tagliatela	Tagliatela, Pellegrini, Rossi
	Storia del teatro musicale	Vari	II	Tagliatela	Tagliatela, Pellegrini, Rossi
	Drammaturgia musicale	Vari	II	Tagliatela	Tagliatela, Pellegrini, Rossi
Forme della poesia per musica	Vari	II	Tagliatela	Tagliatela, Pellegrini, Rossi	
Pratica Pianistica	Vari	I	Trucillo	Trucillo, Testa N., Serra	
Pratica Pianistica	Percussioni	II	Trucillo	Trucillo, Testa N., Serra	
Lettura del Repertorio	Canto	II	Trucillo	Trucillo, Testa N., Serra	
<b>28/02/2025 VENERDÌ</b>	Pratica pianistica	Vari	I	Caramiello	Caramiello, Serra, Testa N.
	Pratica pianistica	Vari	I	Serra	Serra, Testa N., Trucillo
	Lettura del repertorio	Canto	II	Testa N.	Testa N., Serra, Trucillo

<b>03/03/2025 LUNEDÌ</b>	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	Vari	II	Amato	Amato, Trucillo, Sisto
	Storia e storiografia della musica (t.s.m.) 1° annualità	Discipline storiche	I	da nominare	Trucillo, Sisto, Amato
	Storia e storiografia della musica (t.s.m.) 2° annualità	Discipline storiche	I	da nominare	Trucillo, Sisto, Amato
	Storia e storiografia della musica (t.s.m.) 3° annualità	Discipline storiche	I	da nominare	Trucillo,, Sisto, Amato
	Storia e storiografia della musica (biennio)	Discipline storiche	II	da nominare	Trucillo, Sisto, Amato
	Storia e storiografia della musica (t.s.m.) 1° annualità	Discipline storiche	I	Sisto	Sisto, Amato, Trucillo,
	Storia e storiografia della musica (t.s.m.) 2° annualità	Discipline storiche	I	Sisto	Sisto, Amato, Trucillo,
	Storia e storiografia della musica (t.s.m.) 3° annualità	Discipline storiche	I	Sisto	Sisto, Amato, Trucillo,
Storia e storiografia della musica (biennio)	Discipline storiche	II	Sisto	Sisto, Amato, Trucillo,	
<b>05/03/2025 MERCOLEDÌ</b>	Fondamenti di Composizione	Vari	I	Cresta	Cresta, De Paolis, Russo C.
	Analisi delle forme compositive	Vari	I	Cresta	Cresta, De Paolis, Russo C.
	Teoria della musica	Vari	I	Crosta	Crosta, Loveri, Polese
	Analisi dei repertori II	Tastiere	II	De Paolis	De Paolis, Cresta, Russo C.
	Analisi dei repertori I	Canto	II	De Paolis	De Paolis, Cresta, Russo C.
	Prassi esecutive e repertori	Pianoforte	II	Martino	Martino, Grassi, Varricchio
	Prassi esecutive e repertori monografici	Pianoforte	II	Martino	Martino, Grassi, Varricchio
	Lettura Cantata Intonazione e ritmica II	ME/ TdS	I	Loveri	Loveri, Crosta, Polese
	Ear training	TdS	I	Loveri	Loveri, Crosta, Polese
	Prassi esecutive e repertori I (I appello)	Violino	II	Perri	Perri, Calzolari, Trucillo
	Prassi esecutive e repertori Passi I (I appello)	Violino	II	Perri	Perri, Calzolari, Trucillo
	Prassi esecutive e repertori Passi II (I appello)	Violino	II	Perri	Perri, Calzolari, Trucillo
	Fondamenti di Composizione II	Vari	I	Russo C.	Russo C., Cresta, De Paolis,
	Analisi delle forme compositive	Vari	I	Russo C.	Russo C., Cresta, De Paolis,
Analisi dei repertori	Vari	II	Russo C.	Russo C., Cresta, De Paolis,	
Prassi esecutive e repertori III	Chitarra	I	Vallone	Vallone, Montella, Rullo	
<b>06/03/2025 GIOVEDÌ</b>	Prassi esecutive e repertori I e II	Pianoforte	II	Cozzolino	Cozzolino, D'augello, Garzillo
	Prassi esecutive e repertori - Pf. e orchestra	Pianoforte	II	Cozzolino	Cozzolino, D'augello, Garzillo
	Prassi esecutive e repertori III	Pianoforte	I	Cozzolino	Cozzolino, D'augello, Garzillo
	Prassi esecutive e repertori III	Pianoforte	I	D'augello	D'Augello, Cozzolino, Garzillo
	Prassi esecutive e repertori-pianoforte in orchestra	Pianoforte	II	Garzillo	Garzillo, Cozzolino, D'augello
	lettura e intonazione cantata	Vari	I	Grassi	Grassi, Fioretto, Loveri
	Prassi esecutive e repertori	Canto	I	Laurenza	Laurenza, Panajia, Schiavo
	Prassi esecutiva e repertori	Canto	II	Laurenza	Laurenza, Panajia, Schiavo
	Letteratura vocale	Canto	II	Laurenza	Laurenza, Panajia, Schiavo
	Prassi esecutive e repertori	Canto	I	Panajia	Panajia, Laurenza, Schiavo
	Prassi esecutive e repertori	Canto	II	Panajia	Panajia, Laurenza, Schiavo
	Letteratura vocale	Canto	II	Panajia	Panajia, Laurenza, Schiavo
Prassi esecutive e repertori	Canto	I	Schiavo	Schiavo, Laurenza, Panajia	
<b>07/03/2025 VENERDÌ</b>	Composizione musicale elettroacustica - sound design I (COME/02)	ME	II	Cattivelli	Cattivelli, Battista, Savarese
	Composizione musicale elettroacustica - sound design II (COME/02)	ME	II	Cattivelli	Cattivelli, Battista, Savarese

Composizione audiovisiva integrata (COME/02)	ME	I	Cattivelli	Cattivelli, Battista, Savarese
Analisi dei repertori	Chitarra	II	Cresta	Cresta, De Paolis, Russo C.
Fondamenti di composizione II	Vari	I	De Paolis	De Paolis, Cresta, Russo C.
Composizione (III annualità)	Composizione	I	Gualtieri	Gualtieri, Sepe M. P., Vitale
Strumentazione e Orchestrazione (III annualità)	Composizione	I	Gualtieri	Gualtieri, Sepe M. P., Vitale
Tecniche contrappuntistiche (III annualità)	Composizione	I	Gualtieri	Gualtieri, Sepe M. P., Vitale
Fondamenti di composizione II	Vari	I	Russo C.	Russo C., Cresta, De Paolis
Analisi delle forme compositive	Vari	I	Russo C.	Russo C., Cresta, De Paolis
Informatica Musicale-Software Applicativi I	TdS	I	Savarese	Savarese, Battista, Cattivelli
Informatica Musicale-Software Applicativi II	TdS	I	Savarese	Savarese, Battista, Cattivelli
Elettroacustica	ME/TdS/MAPP	I	Savarese	Savarese, Battista, Cattivelli
Informatica Musicale I	MAPP	I	Savarese	Savarese, Battista, Cattivelli
Tecnologie e tecnica della ripresa audio	TdS	I	Savarese	Savarese, Battista, Cattivelli
Strumentazione e orchestrazione	Direzione d' orchestra	II	Vitale	Vitale, Gualtieri, Sepe M.P.,

F.TO IL DIRETTORE  
M° Maria Gabriella Della Sala



Ministero dell'Università e della Ricerca  
**CONSERVATORIO DI MUSICA  
DI AVELLINO**

*Domenico Cimarosa*

Via Circumvallazione, 156 – 83100 Avellino  
Tel. 0825-30622 – Fax 0825-780074  
ufficioprotocollo@conservatoriocimarosa.org  
conservatoriocimarosa@pec.it

www.conservatoriocimarosa.org

All'Albo  
A tutti i docenti

### CALENDARIO PROVVISORIO ESAMI I E II LIVELLO SESSIONE INVERNALE A.A 2023-24/(2024-25 solo anticipari) SECONDO APPELLO\*

*\*Le commissioni sono convocate ad iniziare dalle ore 10.00 dei relativi giorni.*

DATA	ESAME	STRUMENTO/CORSO	LIV	DOCENTE	COMMISSIONE
<b>17/03/2025 LUNEDÌ</b>	Musica da camera I, II, III	Vari	I	Borrelli P.F.	Borrelli P.F., Cannavale, Testa M.
	Musica da camera I, II	Vari	II	Borrelli P.F.	Borrelli P.F., Cannavale, Testa M.
	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	Musica d'insieme	II	Borrelli P.F.	Borrelli P.F., Cannavale, Testa M.
	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera – Repertori monografici	Musica d'insieme	II	Borrelli P.F.	Borrelli P.F., Cannavale, Testa M.
	Musica da camera I II e III	Vari	I	Testa M.	Testa M., Borrelli P.F, Cannavale
	Musica da camera I e II	Vari	II	Testa M.	Testa M., Borrelli P.F, Cannavale
	Prassi esecutiva e repertori d'insieme e da camera	Musica d'insieme	II	Testa M.	Testa M., Borrelli P.F, Cannavale
	Prassi esecutiva e repertori monografici d'insieme e da camera	Musica d'insieme	II	Testa M.	Testa M., Borrelli P.F, Cannavale
<b>18/03/2025 MARTEDÌ</b>	Musica da camera	Tutti	I/II	Venga	Venga, Bosso, Salemme
	Analisi compositiva	Strumentaz. Orches. fiati	II	Vitale	Vitale, Brezza, Loveri
<b>19/03/2025 MERCLEDÌ</b>	Elementi di composizione per Didattica della musica	Didattica della Musica	I	Colella	Colella, Di Sandro, Manfrecola
	Elementi di composizione per Didattica della musica	Didattica della Musica	I	Colella	Colella, Di Sandro, Manfrecola
	Elementi di composizione per Didattica della musica	Didattica della Musica	I	Colella	Colella, Di Sandro, Manfrecola
	Tecniche di strumentazione	Didattica della Musica	I	Colella	Colella, Di Sandro, Manfrecola
	Musica da camera	Tutti	I/II	Venga	Venga, Bosso, Salemme
	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	Tutti	I/II	Bosso	Bosso, Salemme, Venga
<b>20/03/2025 GIOVEDÌ</b>	Prassi esecutive e repertori	Saxofono	I	Alunno	Alunno, Di Benedetto, Pace
	Prassi esecutive e repertori Altro strumento della famiglia	Saxofono	I	Alunno	Alunno, Di Benedetto, Pace
	Informatica musicale II	ME/TdS /MAPP	I	Battista	Aluzzi Battista Cattivelli
	Elettrotecnica ed Elettronica	ME/TdS /	II	Battista	Aluzzi Battista Cattivelli
	Fondamenti di Elettronica ed Elettrotecnica	ME/TdS /	I	Battista	Aluzzi Battista Cattivelli
	Circuiti e algoritmi per la sintesi e l'elaborazione del suono	ME/TdS /	II	Battista	Aluzzi Battista Cattivelli
	Composizione musicale elettroacustica	ME/MAPP/composizione	I/ II	Battista	Aluzzi Battista Cattivelli
	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	ME/TdS/MAPP/composiz.	I	Battista	Aluzzi Battista Cattivelli
	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	Tutti	I/II	Bosso	Bosso, Salemme, Venga

	Composizione musicale elettroacustica - sound design I (COME/02)	ME	II	Cattivelli	Cattivelli, Battista, Aluzzi
	Composizione musicale elettroacustica -sound design II (COME/02)	ME	II	Cattivelli	Cattivelli, Battista, Aluzzi
	Composizione audiovisiva integrata (COME/02)	ME	I	Cattivelli	Cattivelli, Battista, Aluzzi
	Prassi esecutive e repertori I	Saxofono	I	Di Benedetto	Di Benedetto, Alunno, Pace
	Prassi esecutive e repertori - Passi d'orchestra – II anno	Flauto	II	Nardelli	Nardelli, Salvio, Francesconi
	Prassi esecutive e repertori	Pianoforte	I	Rubino	Rubino, Gazzaneo, Varricchio
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	Pianoforte	I	Rubino	Rubino, Gazzaneo, Varricchio
<b>21/03/2025 VENERDÌ</b>	Tecnologie e tecniche della registrazione audio I II III	TdS	I	Aluzzi	Aluzzi, Battista, Cattivelli
	Tec. e tec. del montaggio e della postproduzione audio e audio per video	TdS	I	Aluzzi	Aluzzi, Battista, Cattivelli
	Laboratorio di registrazione e trattamento del suono II	TdS	II	Aluzzi	Aluzzi, Battista, Cattivelli
	Prassi esecutive e repertori- passi e soli d'orchestra	violino	II	Corrado	Corrado, Intartaglia, Perri
	Prassi esecutive e repertori – repertori monografici	violino	II	Corrado	Corrado, Intartaglia, Perri
	Prassi esecutive e repertori	violino	I	Corrado	Corrado, Intartaglia, Perri
	Prassi esecutive e repertori I	Violino	I	Intartaglia	Intartaglia, Corrado, Perri
	Prassi esecutive e repertori II	Violino	I	Intartaglia	Intartaglia, Corrado, Perri
	Prassi esecutive e repertorio 3	Flauto	I	Maggio	Maggio, Nardelli, Rella
	Altro strumento della famiglia - I anno	Flauto	II	Nardelli	Nardelli, Rella, Maggio
	Prassi esecutive e repertori -Passi d'orchestra – I anno	Flauto	II	Nardelli	Nardelli, Rella, Maggio
	Prassi esecutive e repertori I	Saxofono	I	Pazienza	Pazienza, Di Benedetto, Pace
	Prassi esecutive e repertori III (II appello)	Violino	I	Perri	Perri, Corrado, Intartaglia
	Prassi esecutive e repertori I (II appello)	Violino	II	Perri	Perri, Corrado, Intartaglia
	Prassi esecutive e repertori Monografico I (II appello)	Violino	II	Perri	Perri, Corrado, Intartaglia
	Prassi esecutive e repertori Passi I (II appello)	Violino	II	Perri	Perri, Corrado, Intartaglia
	Prassi esecutive e repertori Passi II (II appello)	Violino	II	Perri	Perri, Corrado, Intartaglia
	Repertori monografici	Chitarra	II	Pulzone	Pulzone, Desiderio, Rullo
	Prassi esecutiva - repertori per chitarra e orchestra	Chitarra	II	Pulzone	Pulzone, Desiderio, Rullo
	Prassi esecutiva	Chitarra	II	Pulzone	Pulzone, Desiderio, Rullo
	Prassi esecutiva e repertori altro strumento della famiglia - 1° e 2° anno	Flauto	II	Rella	Rella, Maggio, Nardelli
	Passi d'Orchestra - 1° e 2° anno	Flauto	II	Rella	Rella, Maggio, Nardelli
Prassi esecutive e repertori – Repertori monografici	Chitarra	II	Rullo	Rullo ,Desiderio, Pulzone	
Prassi esecutive e repertorio	Chitarra	II	Rullo	Rullo ,Desiderio, Pulzone	
Prassi esecutive e repertori – Repertorio per chitarra e orchestra	Chitarra	II	Rullo	Rullo ,Desiderio, Pulzone	
<b>24/03/2025 LUNEDÌ</b>	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	Vari	II	Amato	Amato, Trucillo, Sisto
	Prassi esecutive e repertori	Canto	I	Laurenza	Laurenza, Panajia, Schiavo
	Prassi esecutive e repertori	Canto	II	Laurenza	Laurenza, Panajia, Schiavo
	Letteratura vocale	Canto	II	Laurenza	Laurenza, Panajia, Schiavo
	Storia e storiografia della musica (t.s.m.) 1° annualità	Discipline storiche	I	da nominare	Trucillo, Sisto, Amato
	Storia e storiografia della musica (t.s.m.) 2° annualità	Discipline storiche	I	da nominare	Trucillo, Sisto, Amato
	Storia e storiografia della musica (t.s.m.) 3° annualità	Discipline storiche	I	da nominare	Trucillo, Sisto, Amato
	Storia e storiografia della musica (biennio)	Discipline storiche	II	da nominare	Trucillo, Sisto, Amato

	Storia e storiografia della musica (t.s.m.) 1° annualità	Discipline storiche	I	Sisto	Sisto, Amato, Trucillo
	Storia e storiografia della musica (t.s.m.) 2° annualità	Discipline storiche	I	Sisto	Sisto, Amato, Trucillo
	Storia e storiografia della musica (t.s.m.) 3° annualità	Discipline storiche	I	Sisto	Sisto, Amato, Trucillo
	Storia e storiografia della musica (biennio)	Discipline storiche	II	Sisto	Sisto, Amato, Trucillo
<b>25/03/2025 MARTEDÌ</b>	Pratica della lettura vocale e pianistica I-II-III	Didattica della musica	I	Borrelli A.	Borrelli A., Di Sandro, Manfrecola
	Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pf.	Didattica della musica	I	Borrelli A.	Borrelli A., Di Sandro, Manfrecola
	Prassi esecutive e repertori II	Pianoforte	I	Fasani	Fasani, Cozzolino, Francese
	Fondamenti di tecnica vocale	Didattica	I	Manfrecola	Manfrecola, Borrelli A., Di Sandro
	Didattica del canto corale	Didattica	I	Manfrecola	Manfrecola, Borrelli A., Di Sandro
	Repertorio Corale	Didattica	I	Manfrecola	Manfrecola, Borrelli A., Di Sandro
	Direzione e concertazione di coro	Didattica	II	Manfrecola	Manfrecola, Borrelli A., Di Sandro
	Fondamenti di tecnica vocale (propedeutici)	MT	II	Manfrecola	Manfrecola, Borrelli A., Di Sandro
	Fondamenti di tecnica vocale (I anno)	MT	II	Manfrecola	Manfrecola, Borrelli A., Di Sandro
Pratica pianistica	Vari	I	De Vinco	De Vinco, Falsino, Totaro	
<b>26/03/2025 MERCOLEDÌ</b>	Pianoforte in Orchestra	Pianoforte	II	Adorno	Adorno, Clavorà Braulin, D'Augello
	Prassi Repertori Pianoforte e Orchestra	Pianoforte	II	Adorno	Adorno, Clavorà Braulin, D'Augello
	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo CODD 05	MT - 48 CFA	II	Borrelli A.	Borrelli A., Manfrecola, Loveri
	Prassi esecutive e repertori monografici	Pianoforte	II	Cerchia	Cerchia, Palumbo, Cannavale
	Pianoforte e orchestra	Pianoforte	II	Cerchia	Cerchia, Palumbo, Cannavale
	Teoria della musica.	Vari	I	Muto	Muto, Bellanima, Muzzi
	Lettura cantata, intonazione e ritmica.	Vari	I	Muto	Muto, Bellanima, Muzzi
<b>27/03/2025 GIOVEDÌ</b>	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	Clavicembalo	II	Accardo	Accardo, Bellanima, Muzzi
	Prassi 1	Pianoforte	II	Adorno	Adorno, Cozzolino, De Padova
	Prassi e repertori Monografici 2	Pianoforte	II	Adorno	Adorno, Cozzolino, De Padova
	Prassi e repertori monografico I	Organo	II	Bellanima	Bellanima, Accardo, Muzzi
	Fondamenti di Tecnica e Registrazione Organistica	Pratica Organistica	II	Bellanima	Bellanima, Accardo, Muzzi
	Prassi esecutive e repertori Pianoforte in orchestra	Pianoforte	II	D'Augello	D'Augello, Adorno, Clavorà Braulin
	Prassi esecutive e repertori	Clarinetto	I	Lippi	Lippi, Napolitano, Tedesco
	Prassi esecutive e repertori – passi d'Orchestra	Clarinetto	II	Lippi	Lippi, Napolitano, Tedesco
	Prassi esecutive e repertori -Fisarmonica e Orchestra (rid. per Pf)	Fisarmonica	II	Pitzianti	Pitzianti, Roffi, Salemme
Prassi esecutive e repertori - Altro strumento	Fisarmonica	II	Pitzianti	Pitzianti, Roffi, Salemme	
<b>28/03/2025 VENERDÌ</b>	Pratica pianistica	Vari	I	Bellino	Bellino, Totaro, Trucillo
	Passi Orchestrali 2	Percussioni	II	Buonomo	Buonomo, Damiano, Napolitano A.
	Prassi esecutive e Repertori 3	Percussioni	I	Buonomo	Buonomo, Damiano, Napolitano A.
	Prassi esecutive e repertori -orchestrale 1	Percussioni	II	Damiano	Damiano, Buonomo, Napolitano A.
	Pratica pianistica	Vari	I	Falsino	Falsino, Bellino, Totaro
	Pratica dell'accompagnamento e della collaboraz. al pianoforte	Pianoforte	I	Gazzaneo	Gazzaneo, Iaccarino, Varricchio
	Pratica del Repertorio Vocale	Canto	I	Gazzaneo	Gazzaneo, Iaccarino, Varricchio
	Pratica del Repertorio Vocale	Canto	II	Gazzaneo	Gazzaneo, Iaccarino, Varricchio
	Lettura dello Spartito	Canto	II	Gazzaneo	Gazzaneo, Iaccarino, Varricchio

	Lettura dello spartito	Canto	II	Iaccarino	Iaccarino, Gazzaneo, Varricchio
	Prassi esecutive e repertori I (t.s.m.)	Pianoforte	I	Francesco	Francesco, Grimaldi, Palumbo
	Prassi esecutive e repertori 2	Pianoforte	II	Francesco	Francesco, Grimaldi, Palumbo
	Prassi esecutive e repertori – pianoforte e orchestra	Pianoforte	II	Francesco	Francesco, Grimaldi, Palumbo
	Lettura dello spartito	Canto	II	Iaccarino	Iaccarino, Gazzaneo, Varricchio
	Pratica dell'accompagnamento	Pianoforte	I	Iaccarino	Iaccarino, Gazzaneo, Varricchio
	Tecnica di lettura e trasporto	Pianoforte	II	Iaccarino	Iaccarino, Gazzaneo, Varricchio
	Pratica del repertorio vocale	Canto	I	Iaccarino	Iaccarino, Gazzaneo, Varricchio
	Prassi esecutive e repertori monografici I e II	Pianoforte	II	Palumbo	Palumbo, Grimaldi, Francesco
	Storia e storiografia della musica	Discipline storiche	I	Pellegrini	Pellegrini, Rossi, Tagliatela
	Storia della musica elettroacustica	Discipline storiche	I	Pellegrini	Pellegrini, Rossi, Tagliatela
	Metodologia della ricerca storico-musicale	Discipline storiche	II	Pellegrini	Pellegrini, Rossi, Tagliatela
	Storia e storiografia della musica	Discipline storiche	II	Pellegrini	Pellegrini, Rossi, Tagliatela
	Prassi esecutive e repertori - Altro strumento della famiglia - CODI 13	Flauto	II	Salvio	Salvio, Gatto, Nardelli
	Letteratura e testi per musica	Vari	I	Tagliatela	Tagliatela, Pellegrini, Rossi
	Storia del teatro musicale	Vari	I	Tagliatela	Tagliatela, Pellegrini, Rossi
	Drammaturgia musicale	Vari	I	Tagliatela	Tagliatela, Pellegrini, Rossi
	Storia del teatro musicale	Vari	II	Tagliatela	Tagliatela, Pellegrini, Rossi
	Drammaturgia musicale	Vari	II	Tagliatela	Tagliatela, Pellegrini, Rossi
	Forme della poesia per musica	Vari	II	Tagliatela	Tagliatela, Pellegrini, Rossi
	Pratica pianistica	Vari	I	Totaro	Totaro, Bellino, Trucillo
	Lettura del Repertorio	Canto	II	Totaro	Totaro, Bellino, Trucillo
	Pratica Pianistica	Vari	I	Trucillo	Trucillo, Bellino, Totaro
	Pratica Pianistica	Percussioni	II	Trucillo	Trucillo, Bellino, Totaro
	Lettura del Repertorio	Canto	II	Trucillo	Trucillo, Bellino, Totaro
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	Pianoforte	I	Varricchio	Varricchio, Gazzaneo, Iaccarino
	Pratica del repertorio vocale	Canto	II	Varricchio	Varricchio, Gazzaneo, Iaccarino
	Lettura dello spartito	Canto	II	Varricchio	Varricchio, Gazzaneo, Iaccarino
<b>31/03/2025</b>	Prassi esecutive e repertori	Tromba	I	Gironacci	Gironacci, Guarino, Izzo
<b>LUNEDÌ</b>	Prassi esecutive e repertori Altro Strumento della famiglia	Tromba	II	Gironacci	Gironacci, Guarino, Izzo
	Tecniche contrappuntistiche III	Composizione	I	Vitale	Vitale, Gualtieri, Sepe M.P.
	Strumentazione e orchestrazione III	Composizione	I	Vitale	Vitale, Gualtieri, Sepe M.P.
	Composizione III	Composizione	I	Vitale	Vitale, Gualtieri, Sepe M.P.

F.TO IL DIRETTORE  
M° Maria Gabriella Della Sala