



Ministero dell'Università e della Ricerca
**CONSERVATORIO DI MUSICA
DI AVELLINO**

Domenico Cimarosa

Via Circumvallazione, 156 – 83100 Avellino
Tel. 0825-30622 – Fax 0825-780074
ufficioprotocollo@conservatoriocimarosa.org
conservatoriocimarosa@pec.it

www.conservatoriocimarosa.org

PREMIO CONSERVATORIO CIMAROSA

SOLISTI E MUSICA DI INSIEME

V EDIZIONE 21- 22 - 23 - 24 Maggio 2025

Solisti - INDIRIZZO CLASSICO

Musica d'Insieme – INDIRIZZO CLASSICO E JAZZ

SCADENZA ISCRIZIONI 30 APRILE

Informazioni Generali

Il Concorso è dedicato a solisti e gruppi di musica d'insieme ed è riservato agli allievi del Conservatorio "D.Cimarosa" di Avellino regolarmente iscritti per l'Anno Accademico 2024-2025.

Calendario* e Scadenze

Il concorso si svolgerà presso il Conservatorio "D. Cimarosa" nei giorni 21 - 22 - 23 - 24 Maggio 2025

Il concerto finale si svolgerà in data 24 Maggio

Iscrizione: entro il 30 Aprile

*l'organizzazione si riserva di apportare modifiche al calendario, ove necessario, comunicando tempestivamente le variazioni sui canali ufficiali.

Regolamento

Art. 1– Sezioni, Categorie e Programmi

Sezioni: Solisti e Canto (da A a H), Musica d'insieme (I, J)

SEZIONE	STRUMENTO \ DISCIPLINA	CATEGORIE
	INDIRIZZO CLASSICO SOLISTI/CANTO	
Solisti A	LEGNI	A1 – A2 – A3
Solisti B	OTTONI – SASSOFONO	B1 – B2 – B3
Solisti C	PIANOFORTE	C1 – C2 – C3
Solisti D	CLAVICEMBALO – ORGANO – FISARMONICA	D1 – D2 – D3
Solisti E	PERCUSSIONI	E1 – E2 – E3
Solisti F	ARCHI	F1 – F2 – F3
Solisti G	CHITARRA – MANDOLINO - ARPA	G1 – G2 – G3
Canto H	CANTO	H1 – H2 – H3
	MUSICA D'INSIEME	
Insieme I	MUSICA D'INSIEME (gruppi fino a 8 elementi)	I (categoria unica)
Insieme J	MUSICA D'INSIEME JAZZ (gruppi fino a 8 elementi)	J (categoria unica)

Per ciascuna delle sezioni **SOLISTI E CANTO** sono previste 3 Categorie e per ogni categoria è prevista un'unica prova:

CAT.	CORSO DI APPARTENENZA	PROGRAMMA
1	Propedeutici e Vecchio Ordinamento Fino al compimento Inferiore	Libero di circa 12 minuti
2	Corso di Diploma accademico di I livello (Triennio) e Vecchio Ordinamento fino al Compimento Medio	Libero di circa 15 minuti
3	Corso di Diploma accademico di II livello (Biennio) e Vecchio Ordinamento Corso Superiore	Libero di circa 20 minuti minuti

Per ciascuna delle sezioni **MUSICA DI INSIEME** è prevista un'unica categoria che include allievi del conservatorio anche di livelli diversi

CAT.	FORMAZIONE GRUPPO	PROGRAMMA
I	Gruppi fino a 8 Elementi Musica di Insieme	Libero di circa 20 minuti**
J	Gruppi fino a 8 Elementi Musica di Insieme Jazz	Libero di circa 20 minuti

I Concorrenti, laddove ne necessitino, devono provvedere autonomamente all'accompagnamento pianistico. E' possibile, in qualità di solisti, presentarsi con accompagnamento pianistico es. per esecuzione di una Sonata o di un Concerto per solista e orchestra in riduzione pianistica.

E' possibile, per la sezione Musica d'Insieme (I), per ciascun componente, iscriversi facendo parte **di massimo 2 formazioni**.

E' possibile, per la sezione Musica d'Insieme Jazz (J), per ciascun componente, iscriversi facendo parte **di massimo 2 formazioni**.

L'iscrizione ad una sezione Solisti e Canto non esclude la possibilità di iscriversi anche alla sezione Musica d'Insieme e viceversa.

**** NB: sono ammesse solo composizioni originali e non trascrizioni, riduzioni o adattamenti (es. non è possibile iscriversi alla sezione Musica di insieme classica eseguendo un concerto solistico con riduzione pianistica o altro arrangiamento).**

Art. 2 - Iscrizione

L'iscrizione è gratuita e dovrà pervenire mediante la compilazione dei modelli allegati e l'invio della copia di un documento di identità.

Tutti gli allegati dovranno essere inviati in un file unico esclusivamente in formato **Pdf**

Se dovessero verificarsi eventuali errori nell'invio (da effettuare comunque entro il termine delle iscrizioni) o fossero necessarie modifiche o ulteriori informazioni, il coordinatore del premio può chiedere ai concorrenti di provvedere a rettificare a stretto giro.

Si prega di includere nel file quanto segue:

- 1) Domanda di partecipazione
- 2) Programma d'esecuzione

3) Copia di un documento di identità di ogni partecipante

Il file unico dovrà essere inviato alla seguente casella di posta elettronica:

premio@conservatoriocimarosa.org

Nell'oggetto va inserita la dicitura: ISCRIZIONE PREMIO 2025

Art. 3 – Organizzazione delle Audizioni

I Concorrenti saranno ascoltati in ordine alfabetico a partire dalla lettera A. I calendari delle prove saranno pubblicati sul sito del Conservatorio in tempo utile.

I partecipanti dovranno presentarsi mezz'ora prima della propria audizione. I ritardatari potranno essere ammessi a discrezione della commissione prima della chiusura del Verbale.

Prima dell'audizione i Concorrenti dovranno consegnare alla giuria un documento d'identità e n. 2 copie dei brani da eseguire.

Art. 4 – Commissioni e valutazioni

La Commissione sarà nominata dal Direttore del Conservatorio, e sarà composta da docenti di conservatorio, musicisti professionisti, professori d' orchestra, musicologi.

La Commissione si riserva il diritto di interrompere le esecuzioni in qualsiasi momento, di far eseguire parte del programma e di chiedere eventuali ripetizioni.

La valutazione della prova verrà espressa secondo le norme dell' Art. 6 - Premi
Il giudizio della Commissione è inappellabile.

Art. 5 – Riconoscimenti

A tutti i concorrenti di I e II Livello iscritti al Conservatorio "D. Cimarosa" saranno riconosciuti **N. 2 CFA**. In caso di iscrizione sia alla sezione solisti che alla sezione Musica d'Insieme saranno riconosciuti **N. 4 CFA**.

Art. 6 – Premi

Sezioni Solisti e Canto

Per ciascuna categoria delle sezioni solisti e canto (A- B – C- D- E –F –G –H)

Primo assoluto sarà ogni solista o cantante che avrà riportato un punteggio non inferiore a 98/100 e riceverà un diploma di primo premio assoluto

Primo classificato sarà ogni solista o cantante che avrà riportato un punteggio non inferiore a 95/100 e riceverà un diploma di primo premi

Secondo classificato sarà ogni solista o cantante che avrà riportato un punteggio non inferiore a 90/100 e riceverà un diploma di secondo premio

Terzo classificato sarà ogni solista o cantante che avrà riportato un punteggio non inferiore a 85/100 e riceverà un diploma di terzo premio

Gli altri concorrenti, con punteggio inferiore a 85/100, riceveranno un diploma di merito.

Vincitore di Categoria sarà il solista o cantante che avrà ottenuto il punteggio più alto della Categoria, non inferiore al punteggio di 98/100. In caso di stesso punteggio è previsto l'ex aequo.

Sezioni Musica di Insieme (I- J)

Per ogni sezione Musica di Insieme la commissione giudicatrice assegnerà un primo, un secondo e un terzo premio ai tre punteggi più alti, che riceveranno relativo diploma e borsa di studio (vedi sezione Borse di studio). Per queste sezioni non è previsto l'ex aequo.

Gli altri gruppi, che non abbiano ottenuto uno dei tre punteggi più alti riceveranno un diploma di merito. I punteggi verranno espressi in centesimi.

A discrezione della Commissione giudicatrice, possono essere assegnati premi speciali ai gruppi che si saranno particolarmente distinti.

I vincitori di Categoria\Sezione sono tenuti ad esibirsi, a titolo gratuito, durante la serata di premiazione del 24 Maggio 2025

Borse di Studio

SEZIONE SOLISTI E CANTO

E' prevista una borsa di studio per **il solista classificato come Primo Premio Assoluto con il punteggio più alto di ogni categoria (punteggio di almeno 98/100)**

Categoria 1 di ogni sezione: €150

Categoria 2 di ogni sezione: €300

Categoria 3 di ogni sezione: €500

Requisito per ricevere la borsa di studio è aver riportato il punteggio più alto della categoria, che sia comunque di almeno 98\100.

Eventuali altri primi premi assoluti ma non vincitori di categoria, i primi premi non assoluti, i secondi e i terzi premi saranno premiati con diploma di merito. In caso di ex-aequo l'importo della borsa di studio sarà diviso fra i vincitori.

SEZIONI MUSICA DI INSIEME

E' prevista una borsa di studio per i gruppi che abbiano ottenuto il piazzamento di primo, secondo, terzo premio da dividere fra i componenti della formazione (**per queste sezioni non è previsto l'ex aequo**):

Primo Premio: € 1200

Secondo Premio: € 600

Terzo Premio: € 300

Art. 7 Clausola di accettazione

La partecipazione al Concorso implica, da parte dei candidati, l'accettazione incondizionata del presente Regolamento e delle eventuali modifiche. Per quanto non previsto nel presente regolamento, si rimanda alla discrezionalità della Commissione esaminatrice e del Comitato organizzatore, che ha facoltà di apportare eventuali modifiche in itinere con avviso immediato agli interessati.

Art. 8 Informazioni e contatti

Per informazioni e richieste è possibile mettersi in contatto con il M° Giuliano Adorno all'indirizzo giuliano.adorno@conservatoriocimarosa.org

Per l'invio delle domande di iscrizione è disponibile il seguente indirizzo: premio@conservatoriocimarosa.org