Prot. n. 0005192 del 07/05/2025 - [UOR: SI000012 - Classif. VII/6]

CONSERVATORIO DI MUSICA
DI AVELLINO
Domenico Cimarosa

CONTRATTO DI PRESTAZIONE D'OPERA PROFESSIONALE

TRA

Conservatorio Statale di Musica "Domenico Cimarosa" di Avellino con sede in AVELLINO, Via Circumvallazione, 156 codice fiscale **80005510641,** rappresentato dal M° Maria Gabriella Della Sala Direttore di detto Conservatorio di Musica e domiciliato per la carica presso la sede dell'Istituto, autorizzato alla stipula del presente contratto ai sensi dell'art. 5 dello Statuto del Conservatorio di Musica di Avellino, che interviene esclusivamente in nome, per conto e nell'interesse della medesima struttura, di seguito anche denominato per brevità "Committente";

E

il **M° LAURA PIETROCINI** NATO a [redacted] il [redacted] e residente in [redacted] via [redacted] codice fiscale [redacted] di seguito anche denominato per brevità "Professionista";

PREMESSO

- Che il Conservatorio di Musica "Domenico Cimarosa" di Avellino, intende costituire un rapporto di prestazione d'opera professionale, per lo svolgimento della seguente manifestazione organizzata dal Conservatorio: "Premio Cimarosa" **del 22-23-24 Maggio 2025**
- Che il **M° LAURA PIETROCINI,** individuato nell'ambito del progetto "Premio Cimarosa", risulta essere in possesso dei requisiti specifici e delle conoscenze professionali all'espletamento del presente incarico.
- Che per la suddetta attività è stata accertata dalla Direzione l'impossibilità oggettiva di avvalersi del personale già in servizio presso il Conservatorio;
- Che sussiste la disponibilità finanziaria sul capitolo di bilancio interessato;

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

ART. 1 - PREMESSA

Le premesse di cui sopra costituiscono parte integrante e sostanziale del presente atto. **ART. 2 - DEFINIZIONE DELL'INCARICO**

Il Conservatorio di Musica "Domenico Cimarosa" di Avellino, conferisce al **M° LAURA PIETROCINI** incarico per lo svolgimento delle attività di cui alla premessa.

La prestazione oggetto del presente contratto viene resa dal Professionista nel contesto di un rapporto che non avrà in alcun modo carattere di lavoro subordinato e continuativo congiuntamente riconoscendo che

la prestazione d'opera è svolta su un piano di autonomia e professionalità ai sensi e per gli effetti dell'art. 2222 e ss. del c.c. e comporterà da parte del medesimo l'esecuzione dell'attività senza osservanza di specifici orari e con l'utilizzazione di una propria autonoma e distinta organizzazione di lavoro, nonché di mezzi oltre a quanto eventualmente stabilito nel successivo art. 3.

ART. 3 - OBBLIGHI DEL PRESTATORE

La prestazione dovrà essere resa, nel periodo di validità del contratto, personalmente dal Professionista il quale non potrà avvalersi di sostituti (ma potrà ricorrere a collaboratori che non saranno legati da alcun vincolo contrattuale con il Conservatorio ed il cui onere sarà a totale carico del professionista). Qualora dovesse rendersi necessario, il Professionista potrà utilizzare anche i locali e le attrezzature messe a disposizione dal Committente.

ART. 4 - DURATA DELL'INCARICO

La prestazione deve essere resa nel seguente periodo: **22-23-24 Maggio 2025;**

ART. 5 - CORRISPETTIVO

Il Conservatorio a fronte dell'attività effettivamente e personalmente prestata si impegna a corrispondere un compenso lordo pari a complessivi **€ 1.500,00 lordo dipendente**, al lordo delle ritenute fiscali poste a carico del medesimo Professionista e al netto dell'imposta sul valore aggiunto, se dovuta, da liquidarsi al termine dell'ultima prestazione prevista, previa attestazione di esecuzione delle attività previste dal presente incarico.

Tale compenso è omnicomprensivo delle spese di viaggio, vitto e alloggio.

Il diritto al compenso da intendersi quale corrispettivo dell'attività svolta per tutta la durata della manifestazione viene meno qualora per qualsivoglia motivo il professionista non adempia alla prestazione per tutta la durata richiesta, e/o ridotto in proporzione alle prestazioni eventualmente non effettuate. La liquidazione delle spettanze avverrà entro 60 giorni dal termine della manifestazione e attestazione dell'attività effettivamente espletata.

Tale corrispettivo sarà liquidato a mezzo bonifico bancario sull'Istituto di credito o su Poste Italiane Spa e sul numero di conto corrente dedicato, di cui all'art. 6 del presente contratto.

ART. 6 LIQUIDAZIONE DEL COMPENSO

Il compenso viene liquidato a mezzo bonifico bancario sull'Istituto di credito o su Poste Italiane Spa e sul numero di conto corrente indicato nell'apposita scheda anagrafica che il collaboratore è tenuto a presentare al Conservatorio.

Il Collaboratore si impegna a comunicare eventuali variazioni dei dati e ad ottemperare a tutti gli obblighi ed adempimenti in maniera assistenziale, previdenziale previsti dalla legge.

ART. 7 RISOLUZIONE DEL CONTRATTO

Il Conservatorio potrà risolvere il contratto di diritto, mediante semplice lettera raccomandata in caso di inadempimento degli obblighi di cui al presente contratto.

Nel caso di risoluzione anticipata del contratto, dovuta a qualsiasi causa, il predetto corrispettivo verrà rideterminato tenuto conto del minor periodo in cui il contratto ha avuto regolare effetto, sempre salvo ed impregiudicato il diritto per il committente al risarcimento dell'eventuale danno

ART. 8 - REGISTRAZIONE

Il presente atto è soggetto a registrazione solo in caso d'uso ai sensi dell'art. 5, secondo comma e 40 del T.U. dell'Imposta di Registro approvato con DPR 26 aprile 1986, n. 131.

L'Imposta di Bollo ex DPR 26 ottobre 1972, n. 642, dovuta sul contratto, ed eventualmente sulle fatture, nonché quietanze delle medesime, come regolamentate dalla legge.

ART. 9 – OBBLIGO DI RISERVATEZZA

Tutti i dati ed informazioni di cui il Professionista entrerà in possesso nello svolgimento dell'incarico di cui al presente contratto, dovranno essere considerati riservati ed è fatto assoluto divieto alla loro divulgazione, ad eccezione di divulgazione in ambito scientifico previa autorizzazione specifica da parte del Committente.

ART. 10 - TRATTAMENTO DATI

Ai sensi della Legge 675/1996 e ss. mm. i. il Professionista dà il proprio incondizionato consenso al trattamento dei propri dati per l'esecuzione di tutte le operazioni connesse al presente contratto, nonché per fini statistici.

ART. 11 - CONTROVERSIE

Foro competente in caso di controversie sarà quello di Avellino, rinunziando espressamente fino da ora le parti alla competenza di qualsiasi altra sede.

ART. 12 – LIBERATORIA

Il Professionista accetta di rinunciare a qualsiasi diritto, derivante da eventuali riprese video, audio e registrazione della manifestazione artistica, diffusa con qualsiasi mezzo tecnico in ogni forma e modo, senza limitazione di spazio e di tempo, concedendo liberatoria al Conservatorio di Avellino.

ART. 13 – CODICE DI COMPORTAMENTO

Il Professionista dichiara espressamente di essere a conoscenza delle disposizioni di cui al D.P.R n° 62 del 16 Aprile 2013 "Regolamento relativo al codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma dell'art 54 del decreto legislativo 30 Marzo 2001, n 165". Il Professionista si impegna al rispetto del predetto Codice di comportamento del Conservatorio di Avellino.

L'inosservanza di tale impegno costituisce grave inadempimento contrattuale e legittima il committente a risolvere il contratto con effetto immediato, salvo il diritto al risarcimento dei danni derivanti dall'inadempimento. **ART. 14 - ACCETTAZIONE**

Il presente contratto viene redatto in duplice originale, trattenuto in originale per ciascuna parte contraente. Letto, approvato e sottoscritto

IL PROFESSIONISTA

M° LAURA PIETROCINI

[redacted]

IL DIRETTORE

M° Maria Gabriella Della Sala

[redacted]