



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA
DI AVELLINO

Domenico Cimarosa

Via Circumvallazione, 156 - 83100 Avellino
Tel. 0825-30622 - Fax 0825-780074
protocollo@conservatoriocimarosa.org
consavellino@pec.it
www.conservatoriocimarosa.org

CONTRATTO INSEGNAMENTO MASTER CHITARRA II LIVELLO

TRA

Conservatorio Statale di Musica "Domenico Cimarosa" di Avellino con sede in AVELLINO, Via Circumvallazione, 156 codice fiscale 80005510641 rappresentato dal M° Maria Gabriella Della Sala Direttore di detto Conservatorio di Musica e domiciliato per la carica presso la sede dell'Istituto, autorizzato alla stipula del presente contratto ai sensi dell'art. 5 dello Statuto del Conservatorio di Musica di Avellino, "Committente";

E

il M° PAVEL STEIDL nato a [REDACTED] il [REDACTED] e residente in [REDACTED] codice fiscale [REDACTED] v [REDACTED] "Collaboratore";

Premesso:

- che presso questo Conservatorio di musica si rende necessario attribuire l'incarico per n. 11 ore d'insegnamento nell'ambito lezione, Prassi Esecutiva Master di Chitarra II livello;
- che è stata accertata l'impossibilità di avvalersi del personale in servizio presso l'Istituzione;
- che il M° PAVEL STEIDL è stato individuato per chiara fama e possiede i requisiti per ricoprire l'incarico de quo;
- che il compenso di cui al presente incarico è pari ad **770,00 lordo dipendente**;
- che sussiste la disponibilità finanziaria sul cap. di bilancio interessato

SI CONVIENE E SI STIPULA

Il presente contratto di prestazione d'opera intellettuale di cui le premesse costituiscono parte integrante

ART. 1

Il Conservatorio di Musica "Domenico Cimarosa" di Avellino, conferisce al M° PAVEL STEIDL l'incarico di effettuare nell'ambito del Master di Chitarra II livello n. 11 ore d'insegnamento nei giorni 09/05/2025 e 10/05/2025 presso la sede del Conservatorio.

ART. 2

Il M° PAVEL STEIDL si impegna a prestare le ore di cui all'art. 1 e ad attestarle mediante rilevazione automatica della presenza presso la sede.

ART. 3

Il presente contratto decorre dal giorno della sottoscrizione fino al giorno 10/05/2025.

Il contratto non è rinnovabile tacitamente alla scadenza.

ART. 4

Il Conservatorio di Musica di Avellino, a fronte dell'attività effettivamente e personalmente svolta dal M°

PAVEL STEIDL si impegna a corrispondere il compenso lordo complessivamente determinato in € 770,00 **lordo dipendente**.

Il pagamento avverrà entro 30 giorni dal termine del Master, previa verifica dell'attestazione delle ore di lezione attraverso l'orologio marcatempo.

Il diritto al compenso da intendersi quale corrispettivo dell'attività svolta viene meno qualora per qualsivoglia motivo il **M° PAVEL STEIDL** non adempia alla prestazione richiesta, e/o ridotto proporzionalmente in presenza di prestazioni di durata inferiore rispetto a quella esplicitata nel presente contratto.

Il succitato corrispettivo sarà liquidato a mezzo bonifico bancario sull'Istituto di credito o su Poste Italiane Spa e sul numero di conto corrente dedicato, di cui all'art. 5 del presente contratto.

ART. 5

Il compenso viene liquidato a mezzo bonifico bancario sull'Istituto di credito o su Poste Italiane Spa e sul numero di conto corrente indicato nell'apposita scheda anagrafica che il collaboratore è tenuto a presentare al Conservatorio.

Il Collaboratore si impegna a comunicare eventuali variazioni dei dati e ad ottemperare a tutti gli obblighi ed adempimenti in maniera assistenziale, previdenziale previsti dalla legge.

ART. 6

Ai sensi dell'art. 5 del DPR 26/4/1986 n. 131 ed art. 1 parte II della relativa tariffa, la presente scrittura privata non autenticata sarà registrata solo in caso d'uso con spese a carico del **M° PAVEL STEIDL**.

ART. 7

Il **M° PAVEL STEIDL** dichiara di essere stato edotto sul trattamento dati e di aver ricevuto copia dell'informativa ai sensi dell'art. 13 GDPR 379/2016 e DLgs 196/2003 così come integrato dal DLgs 101/2018;

Ai sensi della Legge 675/1996 e ss. mm. il Professionista dà il proprio incondizionato consenso al trattamento dei propri dati per l'esecuzione di tutte le operazioni connesse al presente contratto, nonché per fini statistici.

ART. 8

Per tutto quanto non previsto dal presente contratto si rinvia alle norme dell'art. 2229 e seguenti del Codice civile e alle altre disposizioni di legge.

ART. 9

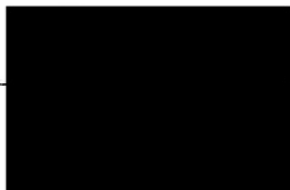
In caso di controversie, sarà competente in via esclusiva il Foro di Avellino.

Il presente contratto viene redatto in duplice originale, trattenuto in originale per ciascuna parte contraente.

Letto, approvato e sottoscritto

IL COLLABORATORE

M° PAVEL STEIDL



IL DIRETTORE

M° Maria Gabriella Della Sala



"Here was a guitarist who knew how to laugh with the music and share the joke with his audience. But behind the entertainer lies a serious artist, whose extended composition in memory of Jana Obrovská proved fully capable of stirring emotions at the other end of the scale. Never was a standing ovation more richly deserved. Pavel Steidl had won the hearts and minds of a capacity crowd."

(Classical guitar magazine)

Pavel Steidl was born in [REDACTED] Since he won first prize at the Radio France International Competition in Paris in 1982, he has become one of the most widely celebrated soloists of his generation. Between the members of the jury were names of such artists like Alexander Tansman, Antonio Lauro, Maria Luisa Anido ...

In 1987 he decided to emigrate to the Netherlands where after years of studying and getting inspiration from many different artists he has created his own style which is not ignoring authentic way of interpretation 19th-century guitar literature on period instruments and going far to some world music elements.

Pavel Steidl also composes himself and his own compositions are often played on his concerts.

He played in more than 50 countries of the world from among Canada, USA, China, India, Japan, Europe, South and Central America and many others.

On demand of Italian Guitar Magazine *Guitart* the readers decided to choose him as a guitar player of the year 2004.

Pavel Steidl is a professor of classical guitar in Royal Conservatoire The Hague.