Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA
DI AVELLINO
Domenico Cimarosa
Via Circumvallazione, 156 – 83100 Avellino
Tel. 0825-30622 – Fax 0825-780074
ufficioprotocollo@conservatoriocimarosa.org
conservatoriocimarosa@pec.it
www.conservatoriocimarosa.org

All'Albo
A tutti i docenti

CALENDARIO PROVVISORIO ESAMI I E II LIVELLO SESSIONE ESTIVA A.A 2024-25 (PRIMO APPELLO)*

**Le commissioni sono convocate ad iniziare dalle ore 10.00 dei relativi giorni.*

DATA	ESAME	STRUMENTO/CORSO	LIV	DOCENTE	COMMISSIONE
09/06/2025 LUNEDÌ	Composizione corale	Dir. Di coro	**I/II**	Borriello	Borriello, Brezza, Sepe M.P.
	Direzione di Coro: prassi esecutiva	Dir. Di coro	**I**	Borriello	Borriello, Brezza, Sepe M.P.
	Direzione di Coro	Vari	**I/II**	Borriello	Borriello, Brezza, Sepe M.P.
	Metodologia dell'insegnamento vocale	Canto (COMA 16)	**II**	Borriello	Borriello, Brezza, Sepe M.P.
	Composizione per orchestra di Fiati	Strumentaz. per Orch.di Fiati	**I**	Brezza	Brezza,Borriello, Loveri
	Strumentazione per Orchestra di Fiati	Strumentaz. per Orch.di Fiati	**II**	Brezza	Brezza,Borriello, Loveri
	Composizione per Orchestra di Fiati	Strumentaz. per Orch.di Fiati	**II**	Brezza	Brezza,Borriello, Loveri
23/06/2025 LUNEDÌ	Pratica pianistica	Vari	**I**	Bellino	Bellino, Totaro, Trucillo
	Lettura del repertorio	Canto	**II**	Bellino	Bellino, Totaro, Trucillo
	Prassi esecutive e repertori	Violino	**I**	Calzolari	Calzolari, Forino, Perri
	Prassi esecutive e repertori musica d'insieme monogr. passi d'orch.	Violino	**II**	Calzolari	Calzolari, Forino, Perri
	Musica da camera I II III	Vari	**I**	Cannavale	Cannavale, Venga, Testa M.
	Musica da camera I e II	Vari	**II**	Cannavale	Cannavale, Venga, Testa M.
	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera – I e II	Musica d'insieme	**II**	Cannavale	Cannavale, Venga, Testa M.
	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera – repertori monogr. I e II	Musica d'insieme	**II**	Cannavale	Cannavale, Venga, Testa M.
	Prassi esecutive e repertori	Violoncello	**I**	Cardaropoli	Cardaropoli, Fusco, Laino
	Pratica Pianistica	Vari	**I/II**	De Vinco	De Vinco, Bellino, Falsino
	Pratica Pianistica	Vari	**I/II**	Falsino	Falsino, Bellino, De Vinco
	Prassi esecutive e repertori	Violino	**I**	Forino	Forino, Calzolari, Perri
	Prassi esecutive e repertorio monografico	Violino	**II**	Forino	Forino, Calzolari, Perri
	Prassi esecutive e repertori III	Violoncello	**I**	Fusco	Fusco, Cardaropoli, Laino
	Prassi esecutive e repertori	Tromba	**I**	Guarino	Guarino, Pierri, Salza
	Prassi esecutive e repertori	Trombone	**I**	Guarino	Guarino, Pierri, Salza
	Tecniche di lettura estemporanea	Trombone	**I**	Guarino	Guarino, Pierri, Salza
	Prassi esecutiva e repertori	Contrabbasso	**I/II**	Laino	Laino, Cardaropoli, Fusco

	Prassi esecutiva e repertori – passi e soli d'orchestra	Contrabbasso	**II**	Laino	Laino, Cardaropoli, Fusco
	Prassi esecutiva e repertori monografici	Contrabbasso	**II**	Laino	Laino, Cardaropoli, Fusco
	Prassi esecutiva e repertori	Canto	**I**	Landolfi	Landolfi, Sepe V. , Gazzaneo
	Prassi esecutiva e repertori	Canto	**II**	Landolfi	Landolfi, Sepe V. , Gazzaneo
	Letteratura vocale	Canto	**II**	Landolfi	Landolfi, Sepe V. , Gazzaneo
	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	Vari	**I**	Lo Russo	Lo Russo, Napolitano D., Marco Parisi
	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	Vari	**II**	Lo Russo	Lo Russo, Napolitano D., Marco Parisi
	Storia del Jazz	Vari	**I**	Lo Russo	Lo Russo, Napolitano D., Marco Parisi
	Storia del Jazz	Vari	**II**	Lo Russo	Lo Russo, Napolitano D., Marco Parisi
	Armonia Jazz I-II-III	Vari	**I**	Napolitano D.	Napolitano D., Parisi Marco, Lo Russo
	Tecniche compositive	Vari	**II**	Napolitano D.	Napolitano D., Parisi Marco, Lo Russo
	Tecniche Compositive CODC 04	Vari	**I**	Napolitano D.	Napolitano D., Parisi Marco, Lo Russo
	Tecniche Compositive CODC 04	Vari	**II**	Napolitano D.	Napolitano D., Parisi Marco, Lo Russo
	Tecniche compositive	Composizione Jazz	**I/II**	Parisi Marco	Parisi Marco, Lo Russo, Napolitano D.
	Forme, sistemi e linguaggi jazz	Composizione Jazz	**I/II**	Parisi Marco	Parisi Marco, Lo Russo, Napolitano D.
	Tecniche di improvvisazione musicale	Composizione Jazz	**I/II**	Parisi Marco	Parisi Marco, Lo Russo, Napolitano D.
	Analisi delle forme compositive e performative	Vari	**I/II**	Parisi Marco	Parisi Marco, Lo Russo, Napolitano D.
	Storia e storiografia della musica	Discipline storiche	**I**	Pellegrini A.C.	Pellegrini A.C., Rossi, Taglialatela
	Storia della musica elettroacustica	Discipline storiche	**I**	Pellegrini A.C.	Pellegrini A.C., Rossi, Taglialatela
	Storia e storiografia della musica	Discipline storiche	**II**	Pellegrini A.C.	Pellegrini A.C., Rossi, Taglialatela
	Metodologia della ricerca storico-musicale	Discipline storiche	**II**	Pellegrini A.C.	Pellegrini A.C., Rossi, Taglialatela
	Pratica Pianistica	Vari	**I**	Pellegrino	Pellegrino, Bellino, Totaro
	Prassi esecutiva e repertorio III	Violino	**I**	Perri	Perri, Calzolari, Forino
	Prassi esecutiva e repertorio I	Violino	**II**	Perri	Perri, Calzolari, Forino
	Prassi esecutiva e repertorio II	Violino	**II**	Perri	Perri, Calzolari, Forino
	Prassi esecutiva e repertorio Monografico I	Violino	**II**	Perri	Perri, Calzolari, Forino
	Prassi esecutiva e repertorio Monografico I	Violino	**II**	Perri	Perri, Calzolari, Forino
	Prassi esecutiva e repertorio Passi I	Violino	**II**	Perri	Perri, Calzolari, Forino
	Prassi esecutiva e repertorio Passi II	Violino	**II**	Perri	Perri, Calzolari, Forino
	Prassi esecutive e repertori- altro strumento della famiglia	Corno	**I**	Pierri	Pierri,Guarino, Salza
	Prassi esecutive e repertori dello strumento	Corno	**II**	Pierri	Pierri,Guarino, Salza
	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	Tromba	**I**	Salza	Salza, Guarino, Pierri
	Tecniche di lettura estemporanea	Tromba	**I**	Salza	Salza, Guarino, Pierri
	Prassi esecutive e repertori –passi d'orchestra	Tromba	**II**	Salza	Salza, Guarino, Pierri
	Letteratura dello strumento	Tromba	**II**	Salza	Salza, Guarino, Pierri
	Prassi esecutive e repertori- altro strumento della famiglia	Tromba	**II**	Salza	Salza, Guarino, Pierri
	Metodologia dell'insegnamento strumentale	Tromba	**II**	Salza	Salza, Guarino, Pierri
	Prassi esecutive e repertori di tromba	Tromba	**I**	Salza	Salza, Guarino, Pierri
	Prassi esecutiva e repertori	Canto	**I**	Sepe V.	Sepe V., Landolfi, Gazzaneo
	Prassi esecutiva e repertori	Canto	**II**	Sepe V.	Sepe V., Landolfi, Gazzaneo
	Letteratura vocale	Canto	**II**	Sepe V.	Sepe V., Landolfi, Gazzaneo

	Letteratura e testi per musica	Vari	**I**	Taglialatela	Taglialatela, Pellegrini,Rossi
	Storia del teatro musicale	Vari	**I**	Taglialatela	Taglialatela, Pellegrini,Rossi
	Drammaturgia musicale	Vari	**I**	Taglialatela	Taglialatela, Pellegrini,Rossi
	Storia del teatro musicale	Vari	**II**	Taglialatela	Taglialatela, Pellegrini,Rossi
	Drammaturgia musicale	Vari	**II**	Taglialatela	Taglialatela, Pellegrini,Rossi
	Forme della poesia per musica	Vari	**II**	Taglialatela	Taglialatela, Pellegrini,Rossi
	Musica da camera I II III	Vari	**I**	Testa M.	Testa M.,Cannavale, Venga
	Musica da camera I e II	Vari	**II**	Testa M.	Testa M.,Cannavale, Venga
	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera – I e II	Musica d'insieme	**II**	Testa M.	Testa M.,Cannavale, Venga
	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera – repertori monogr. I e II	Musica d'insieme	**II**	Testa M.	Testa M.,Cannavale, Venga
	Pratica Pianistica	Vari	**I**	Totaro	Totaro, Bellino,Trucillo
	Lettura del Repertorio	Canto	**II**	Totaro	Totaro, Bellino,Trucillo
	Pratica Pianistica	Vari	**I/II**	Trucillo	Trucillo, Bellino, Totaro
	Lettura del repertorio	Canto	**II**	Trucillo	Trucillo, Bellino, Totaro
	Musica da Camera	Vari	**I /II**	Venga	Venga, Cannavale, Testa M.
	Prassi esecutiva e repertori d'insieme da camera	Musica d'insieme	**II**	Venga	Venga, Cannavale, Testa M.
	Prassi esecuva tie repertori d'insieme da camera: repertori monografici	Musica d'insieme	**II**	Venga	Venga, Cannavale, Testa M.
24/06/2025 MARTEDÌ	Tecnologie e tecniche della registrazione audio I II III	Vari	**I**	Aluzzi	Aluzzi, Battista, Colasurdo
	Tec. e tec. del montaggio e della postproduzione audio e audio per video	Vari	**I**	Aluzzi	Aluzzi, Battista, Colasurdo
	Laboratorio di registrazione e trattamento del suono II	Vari	**II**	Aluzzi	Aluzzi, Battista, Colasurdo
	Informatica musicale II	ME/TdS/MAPP	**I**	Battista	Battista, Aluzzi, Savarese
	Elettrotecnica ed Elettronica	ME/ TdS	**II**	Battista	Battista, Aluzzi, Savarese
	Fondamenti di Elettronica ed Elettrotecnica	ME/ TdS	**I**	Battista	Battista, Aluzzi, Savarese
	Circuiti e algoritmi per la sintesi e l'elaborazione del suono	ME/ TdS	**II**	Battista	Battista, Aluzzi, Savarese
	Composizione musicale elettroacustica	ME/ MAPP/composizione	**I/ II**	Battista	Battista, Aluzzi, Savarese
	Sistemi e linguaggi di programmaz. per l'audio e le applicazioni musicali	ME/TdS/MAPP/Composiz/ Musicoter/Composiz.Multim.	**I/ II**	Battista	Battista, Aluzzi, Savarese
	Prassi esecutive e repertori jazz	Batteria Perc. Jazz	**I**	Congedo	Congedo, Iodice, Nappi
	Prassi esecutive e repertori jazz	Vari	**I /II**	Congedo	Congedo, Iodice, Nappi
	Lettura cantata, intonazione e ritmica	Vari	**I**	Crosta	Crosta, Loveri, Polese
	Composizione Musica Applicata immagini CODC02	Composizione per immagini	**I**	De Donatis	De Donatis, Aluzzi, Battista
	Analisi delle forme compositive	Vari	**I**	De Paolis	De Paolis, Cresta, Russo
	Prassi Esecutiva e Repertori	Chitarra	**I**	Desiderio	Desiderio, Pulzone, Rullo
	Prassi esecutiva e repertori	Chitarra	**II**	Desiderio	Desiderio, Pulzone, Rullo
	Prassi esecutiva e repertori repertorio monografico	Chitarra	**II**	Desiderio	Desiderio, Pulzone, Rullo
	Prassi esecutiva e repertori Repertorio per Chitarra e Orchestra	Chitarra	**II**	Desiderio	Desiderio, Pulzone, Rullo
	CODI/21 Prassi esecutive e repertori Pianoforte in orchestra	Pianoforte	**II**	Fasani	Fasani, Gatto, Severino
	CODI/21 Prassi esecutive e repertori*	Pianoforte	**I**	Fasani	Fasani, Gatto, Severino
	CODI/21 Prassi esecutive e repertori monografici*	Pianoforte	**II**	Fasani	Fasani, Gatto, Severino
	CODI/21 Prassi esecutive e repertori pianoforte e orchestra*	Pianoforte	**II**	Fasani	Fasani, Gatto, Severino
	CODI/21 Prassi esecutive e repertori (t.s.m.)*	Pianoforte	**I**	Fasani	Fasani, Gatto, Severino

	Pianoforte in orchestra	Pianoforte	**II**	Gatto	Gatto, Severino,Fasani
	CODI/21 Prassi esecutive e repertori	Pianoforte	**I**	Gatto	Gatto, Severino,Fasani
	Musica d'insieme per settori 2 Pianoforti o 4 mani	Pianoforte	**II**	Gatto	Gatto, Severino,Fasani
	Prassi esecutiva e repertori jazz	Vari	**I/II**	Iodice	Iodice, Congedo, Nappi
	Lettura cantata, intonazione e ritmica 1	MAPP	**I**	Loveri	Loveri,Crosta, Polese
	Lettura cantata, intonazione e ritmica 2	ME/TdS	**I**	Loveri	Loveri,Crosta, Polese
	Prassi esecutive e repertori	Pianoforte jazz	**I**	Nappi	Nappi, Congedo, Iodice
	Piano per strumenti e canto jazz	Pianoforte jazz	**I**	Nappi	Nappi, Congedo, Iodice
	Tecniche di improvvisazione	Pianoforte jazz	**I**	Nappi	Nappi, Congedo, Iodice
	Musica d'insieme - fiati	Vari	**I/II**	Pantalone	Pantalone, Lippi, Napolitano A.
	Prassi esecutiva e repertori	Chitarra	**I**	Pulzone	Pulzone, Desiderio, Rullo
	Prassi esecutiva e repertori	Chitarra	**II**	Pulzone	Pulzone, Desiderio, Rullo
	Repertori monografici	Chitarra	**II**	Pulzone	Pulzone, Desiderio, Rullo
	Prassi esecutiva e repertori per chitarra e orchestra	Chitarra	**II**	Pulzone	Pulzone, Desiderio, Rullo
	Prassi Esecutive e Repertori	Mandolino	**I**	Reina	Reina, Pulzone,Rullo
	Prassi Esecutive e Repertori	Mandolino	**II**	Reina	Reina, Pulzone,Rullo
	Prassi Esecutive e Repertori: Mandolino con orchestra	Mandolino	**II**	Reina	Reina, Pulzone,Rullo
	Prassi esecutive e Repertori: Insieme di mandolini	Mandolino	**II**	Reina	Reina, Pulzone,Rullo
	Prassi esecutive e repertori	Chitarra	**I**	Rullo	Rullo, Desiderio, Pulzone
	Prassi esecutive e repertori	Chitarra	**II**	Rullo	Rullo, Desiderio, Pulzone
	Prassi esecutive e repertori monografici	Chitarra	**II**	Rullo	Rullo, Desiderio, Pulzone
	Prassi esecutive e repertori Repertorio per chitarra e orchestra	Chitarra	**II**	Rullo	Rullo, Desiderio, Pulzone
	Analisi dei repertori	Vari	**II**	Russo C.	Russo C.,Cresta, De Paolis
	Fondamenti di composizione	Vari	**I**	Russo C.	Russo C.,Cresta, De Paolis
	Informatica Musicale-Software Applicativi I	TdS	**I**	Savarese	Savarese, Aluzzi, Battista
	Informatica Musicale-Software Applicativi II	TdS	**I**	Savarese	Savarese, Aluzzi, Battista
	Elettroacustica	ME/TdS/ MAPP	**I**	Savarese	Savarese, Aluzzi, Battista
	Informatica Musicale I	MAPP	**I**	Savarese	Savarese, Aluzzi, Battista
	Tecnologie e tecnica della ripresa audio	TdS	**I**	Savarese	Savarese, Aluzzi, Battista
	Prassi esecutiva e repertori 1 e 2	Pianoforte	**II**	Severino	Severino, Gatto, Fasani
	Prassi esecutiva e Repertorio monografico 1 e 2	Pianoforte	**II**	Severino	Severino, Gatto, Fasani
	Prassi esecutiva e Repertori Pianoforte e orchestra	Pianoforte	**II**	Severino	Severino, Gatto, Fasani
	Prassi esecutiva e repertori 1	Pianoforte	**I**	Severino	Severino, Gatto, Fasani
	Prassi esecutiva e repertori 3	Pianoforte	**I**	Severino	Severino, Gatto, Fasani
25/06/2025 MERCOLEDÌ	Tecnologie e tecniche della registrazione audio I II III	Vari	**I**	Aluzzi	Aluzzi, Battista, Colasurdo
	Tec. e tec. del montaggio e della postproduz. audio e audio per video	Vari	**I**	Aluzzi	Aluzzi, Battista, Colasurdo
	Laboratorio di registrazione e trattamento del suono II	Vari	**II**	Aluzzi	Aluzzi, Battista, Colasurdo
	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	Discipline storiche	**II**	Amato	Amato, Pellegrini M., Sisto
	Pianoforte e orchestra	Pianoforte	**II**	Cerchia	Cerchia, Palumbo, Matarazzo C.
	Prassi esecutive e repertori	Pianoforte	**I**	Clavorà Braulin	Clavorà Braulin, D'Augello, Garzillo
	Prassi esecutive e repertori	Pianoforte	**I**	Clavorà Braulin	Clavorà Braulin, D'Augello, Garzillo

	Prassi esecutive e repertori - Pianoforte in orchestra	Pianoforte	**II**	Clavorà Braulin	Clavorà Braulin, D'Augello, Garzillo
	Prassi esecutiva repertorio monografico Pianoforte	Pianoforte	**II**	D'Augello	D'Augello, Clavorà Braulin, Garzillo
	Prassi esecutiva e repertori 2 Pianoforte	Pianoforte	**I**	D'Augello	D'Augello, Clavorà Braulin, Garzillo
	Prassi esecutive e Repertori I e II	Pianoforte	**I**	Palumbo	Palumbo, Cerchia, Matarazzo C.
	Prassi esecutive e Repertori Monografici I	Pianoforte	**II**	Palumbo	Palumbo, Cerchia, Matarazzo C.
	Prassi esecutive e Repertori I e II	Pianoforte	**II**	Palumbo	Palumbo, Cerchia, Matarazzo C.
	Storia e storiografia della musica (t.s.m.) 1ª annualità	Discipline storiche	**I**	Pellegrini M.	Pellegrini M., Amato, Sisto
	Storia e storiografia della musica (t.s.m.) 2ª annualità	Discipline storiche	**I**	Pellegrini M.	Pellegrini M., Amato, Sisto
	Storia e storiografia della musica (t.s.m.) 3ª annualità	Discipline storiche	**I**	Pellegrini M.	Pellegrini M., Amato, Sisto
	Storia e storiografia della musica (biennio)	Discipline storiche	**II**	Pellegrini M.	Pellegrini M., Amato, Sisto
	Metodologia della critica musicale (biennio)	Discipline storiche	**II**	Pellegrini M.	Pellegrini M., Amato, Sisto
	Storia e storiografia della musica (t.s.m.) 1° annualità	Discipline storiche	**I**	Sisto	Sisto, Amato,Pellegrini M.
	Storia e storiografia della musica (t.s.m.) 2° annualità	Discipline storiche	**I**	Sisto	Sisto, Amato,Pellegrini M.
	Storia e storiografia della musica (t.s.m.) 3° annualità	Discipline storiche	**I**	Sisto	Sisto, Amato,Pellegrini M.
	Storia e storiografia della musica (biennio)	Discipline storiche	**II**	Sisto	Sisto, Amato,Pellegrini M.
	Organologia (Discamus)	Discipline storiche	**II**	Sisto	Sisto, Amato,Pellegrini M.
	Organologia (Corso a scelta)	Discipline storiche	**I/II**	Sisto	Sisto, Amato,Pellegrini M.
26/06/2025 GIOVEDÌ	Analisi dei repertori II	Canto	**II**	De Paolis	De Paolis, Cresta, Russo C.
	Direzione di gruppi strumentali e vocali	Direzione d'orchestra	**II**	Magnatta	Magnatta , Testa M., Venga
	Fondamenti di tecnica vocale in mus.	Musicoterapia	48cfa	Manfrecola	Manfrecola, Fioretto, Loveri
	Fondamenti di tecnica vocale in musicoterapia 1° anno	Musicoterapia	**II**	Manfrecola	Manfrecola, Fioretto, Loveri
	Prassi Esecutive e Repertori (Flauto)	Flauto	**I/II**	Odorizzi	Odorizzi, Nardelli Salvio
	Prassi Esecutive e Repertori d'Orchestra (Flauto)	Flauto	**II**	Odorizzi	Odorizzi, Nardelli Salvio
	Prassi Esecutive e Repertori altro Strumento della Famiglia (Ott.)	Flauto	**II**	Odorizzi	Odorizzi, Nardelli Salvio
	Analisi dei repertori	Canto	**II**	Russo C.	Russo C., Cresta, De Paolis
	Prassi esecutive e repertori - 2	Flauto	**I**	Salvio	Salvio, Nardelli, Odorizzi
	Altro strumento della famiglia - 1	Flauto	**II**	Salvio	Salvio, Nardelli, Odorizzi
	Altro strumento della famiglia - 2	Flauto	**II**	Salvio	Salvio, Nardelli, Odorizzi
27/06/2025 VENERDÌ	Prassi esecutive e repertori 2	Percussioni	**II**	Buonomo	Buonomo, Damiano, Fioretto
	Musica d'insieme per settori 1	Musica d'insieme	**II**	Buonomo	Buonomo, Damiano, Fioretto
	Fondamenti di acustica degli strumenti e della voce	Vari	**I**	Canessa	Canessa, Muto, Di Poto
	Lettura cantata, intonazione e ritmica	Vari	**I**	Canessa	Canessa, Muto, Di Poto
	Teoria della musica	Vari	**I**	Canessa	Canessa, Muto, Di Poto
	Pratica pianistica	Vari	**I**	Caramiello	Caramiello, Serra, Testa N.
	Lettura del repertorio	Canto	**II**	Caramiello	Caramiello, Serra, Testa N.
	Teoria della musica Analisi dei repertori	ME	**II**	Cresta	Cresta, Russo C., De Paolis
	Analisi dei repertori II	Fiati	**II**	De Paolis	De Paolis, Cresta, Russo C.
	Musica d'insieme per strumenti ad arco	Archi	**I**	D'Amato	D'Amato,Testa M.,Venga
	Quartetto	Archi	**II**	D'Amato	D'Amato,Testa M.,Venga
	Prassi esecutive e repertori – Pianoforte e orchestra	Pianoforte	**II**	Francese	Francese, Palumbo, Bellino

	Fondamenti di acustica degli strumenti e della voce	Vari	**I**	Di Poto	Di Poto, Canessa, Muto
	Pratica del repertorio vocale	Canto/pf	**I**	Gazzaneo	Gazzaneo, Varricchio, Grassi
	Pratica dell' acc. al pianoforte	Pianoforte	**I**	Gazzaneo	Gazzaneo, Varricchio, Grassi
	Prassi esecutiva e repertorio II	Basso tuba	**II**	Izzo	Izzo, Pierri, Guarino
	Prassi esecutiva e repertorio orchestra II	Basso tuba	**II**	Izzo	Izzo, Pierri, Guarino
	Metodologia dell'insegnamento II	Basso tuba	**II**	Izzo	Izzo, Pierri, Guarino
	Altro strumento della famiglia	Basso tuba	**II**	Izzo	Izzo, Pierri, Guarino
	Direzione orchestra di fiati I II	Strumentaz. Orch. fiati	**I/II**	Izzo	Izzo, Loveri, Russo C.
	Prassi esecutive e repertori	Clarinetto	**I/II**	Lippi	Lippi, Fedi, Napolitano A.
	Prassi esecutive e repertori passi d'orchestra	Clarinetto	**II**	Lippi	Lippi, Fedi, Napolitano A.
	Prassi esecutive e repertori 1	Flauto	**I**	Maggio R.	Maggio R., Nardelli, Rella
	Prassi esecutive e repertori 3	Flauto	**I**	Maggio R.	Maggio R., Nardelli, Rella
	Lettura cantata intonazione e ritmica	Vari	**I**	Muto	Muto, Canessa, Di Poto
	Teoria della musica	Vari	**I**	Muto	Muto, Canessa, Di Poto
	Prassi esecutive e repertori passi d'orchestra	Corno	**II**	Pierri	Pierri, Izzo, Guarino
	Prassi esecutiva e repertori flauto I – II - III	Flauto	**I**	Rella	Rella, Maggio, Nardelli
	Prassi esecutiva e repertori flauto I – II	Flauto	**II**	Rella	Rella, Maggio, Nardelli
	Pratica pianistica	Vari	**I**	Serra	Serra, Caramiello, Testa N.
	Lettura del repertorio	Canto	**II**	Serra	Serra, Caramiello, Testa N.
	Pratica pianistica	Vari	**I**	Testa N.	Testa N.,Serra, Caramiello
	Lettura del repertorio	Vari	**II**	Testa N.	Testa N.,Serra, Caramiello
	Pratica del repertorio vocale	Canto	**I**	Varricchio	Varricchio, Gazzaneo, Grassi
	Pratica dell'accompagnam. e collaboraz. al pianoforte	Pianoforte	**I**	Varricchio	Varricchio, Gazzaneo, Grassi
30/06/2025 LUNEDÌ	Prassi Esecutiva e Repertorio II	Viola	**II**	Basso	Basso, Laino, Testa M.
	Prassi Esecutiva e Repertorio (per il corso di Violino)	Viola	**I**	Basso	Basso, Laino, Testa M.
	Lettura della partitura	Vari	**I/II**	Bottigliero	Bottigliero, Della Sciucca, Salemme
	Prassi esecutive e repertori	Violino	**II**	Corrado	Corrado, Intartaglia, Pierri
	Prassi esecutive e repertori	Violino	**I**	Corrado	Corrado, Intartaglia, Pierri
	Lettura cantata, intonazione e ritmica	Vari	**I**	Di Poto	Di Poto, Fioretto, Todisco
	Teoria della musica	Vari	**I**	Di Poto	Di Poto, Fioretto, Todisco
	Semiografia musicale	Vari	**II**	Di Poto	Di Poto, Fioretto, Todisco
	Prassi esecutiva e repertori - altro strumento	Clarinetto	**II**	Lucci	Lucci, Napolitano A., Tedesco
	Prassi esecutiva e repertori passi d'orchestra	Clarinetto	**II**	Lucci	Lucci, Napolitano A., Tedesco
	Prassi esecutiva e repertori	Clarinetto	**I/II**	Lucci	Lucci, Napolitano A., Tedesco
	Prassi esecutiva e repertori	Clarinetto	**I /II**	Napolitano A.	Napolitano A., Lucci, Tedesco
	Prassi esecutiva e repertori passi d'orchestra	Clarinetto	**I /II**	Napolitano A.	Napolitano A., Lucci, Tedesco
	Prassi esecutiva e repertori - altro strumento	Clarinetto	**I /II**	Napolitano A.	Napolitano A., Lucci, Tedesco
	Prassi esecutiva e repertorio III	Violino	**I**	Perri	Perri, Corrado, Intartaglia
	Prassi esecutiva e repertorio I	Violino	**II**	Perri	Perri, Corrado, Intartaglia
	Prassi esecutiva e repertorio II	Violino	**II**	Perri	Perri, Corrado, Intartaglia
	Prassi esecutiva e repertorio Monografico I	Violino	**II**	Perri	Perri, Corrado, Intartaglia

	Prassi esecutiva e repertorio Monografico I	Violino	**II**	Perri	Perri, Corrado, Intartaglia
	Prassi esecutiva e repertorio Passi I	Violino	**II**	Perri	Perri, Corrado, Intartaglia
	Prassi esecutiva e repertorio Passi II	Violino	**II**	Perri	Perri, Corrado, Intartaglia
	Pratica del repertorio vocale	Canto	**I/II**	Rubino	Rubino, Gazzaneo, Varricchio
	Lettura dello spartito	Canto	**II**	Rubino	Rubino, Gazzaneo, Varricchio
	Pratica dell'accompagn. pianistico e della collaborazione al pianoforte	Pianoforte	**I**	Rubino	Rubino, Gazzaneo, Varricchio
	Prassi esecutive e repertori	Pianoforte	**I**	Rubino	Rubino, Gazzaneo, Varricchio
	Lettura dello spartito	Canto	**II**	Sorci	Sorci, Gazzaneo, Varricchio
	Pratica del repertorio vocale (t.s.m.)	Canto	**I**	Sorci	Sorci, Gazzaneo, Varricchio
	Prassi esecutive e repertori (t.s.m.)	Pianoforte	**I**	Sorci	Sorci, Gazzaneo, Varricchio
	Pratica dell'accompagnam. e della collaboraz. Al pianoforte (t.s.m.)	Pianoforte	**I**	Sorci	Sorci, Gazzaneo, Varricchio
01/07/2025 MARTEDÌ	Pratica della lettura vocale e pianistica I, II e III	Didattica della musica	**I**	Borrelli A.	Borrelli A., Di Sandro, Manfrecola
	Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pf,	Didattica della musica	**I**	Borrelli A.	Borrelli A., Di Sandro, Manfrecola
	Pratica della lettura vocale e pianistica II.	Didattica della musica	**II**	Borrelli A.	Borrelli A., Di Sandro, Manfrecola
	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	Didattica della musica	**II**	Borrelli A.	Borrelli A., Di Sandro, Manfrecola
	Direzione e Concertazione di coro	Didattica della musica	**I/II**	Manfrecola	Manfrecola, Borrelli A., Di Sandro
	Analisi dei repertori I	Vari	**II**	De Paolis	De Paolis, Rella, M. Testa
02/07/2025 MERCOLEDÌ	Prassi esecutive e Repertori	Canto Jazz	**I/II**	Bianchini	Bianchini, Congedo, Patanè
	Tecniche di Improvvisazione	Canto Jazz	**I/II**	Bianchini	Bianchini, Congedo, Patanè
	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	Musica da camera	**I/II**	Bosso	Bosso, Salemme, Venga
	Musica da camera I II III	Vari	**I**	Borrelli PF	Borrelli PF, Salemme, Venga
	Musica da camera I e II	Vari	**II**	Borrelli PF	Borrelli PF, Salemme, Venga
	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera – I e II	Musica d'insieme	**II**	Borrelli PF	Borrelli PF, Salemme, Venga
	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera – repertori monogr. I e II	Musica d'insieme	**II**	Borrelli PF	Borrelli PF, Salemme, Venga
	Pratica Pianistica	Vari	**I/II**	De Vinco	De Vinco, Falsino, Pellegrino
	Pratica Pianistica	Vari	**I**	Falsino	Falsino, De Vinco, Pellegrino
	Prassi esecutive e repertori	Pianoforte	**II**	Martino	Martino, Grassi, Varricchio
	Prassi esecutive e repertori monografici	Pianoforte	**II**	Martino	Martino, Grassi, Varricchio
	Prassi esecutive e repertori –pianoforte e orchestra	Pianoforte	**II**	Martino	Martino, Grassi, Varricchio
	Prassi esecutive e repertori	Canto Jazz	**I**	Patanè	Patanè, Bianchini, Congedo
	Tecniche di Improvvisazione Musicale	Canto Jazz	**I**	Patanè	Patanè, Bianchini, Congedo
	Prassi esecutive e repertori	Canto Jazz	**II**	Patanè	Patanè, Bianchini, Congedo
	Tecniche di Improvvisazione Musicale	Canto Jazz	**II**	Patanè	Patanè, Bianchini, Congedo
	Pratica Pianistica	Vari	**I**	Pellegrino	Pellegrino, Falsino, De Vinco
	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	Vari	**I/II**	Salemme	Salemme, Bosso, Venga
	Intavolature e loro trascrizione per chitarra	Chitarra	**I**	Vallone	Vallone, Montella, Rullo
	Prassi esecutive e repertori Chitarra	Chitarra	**I**	Vallone	Vallone, Montella, Rullo
	Prassi esecutive e repertori musica d'insieme per chitarre dal duo al quartetto	Chitarra	**I**	Vallone	Vallone, Montella, Rullo
	Prassi esecutive e repertori Chitarra	Chitarra	**II**	Vallone	Vallone, Montella, Rullo
	Prassi esecutive e repertori - repertori monografici	Chitarra	**II**	Vallone	Vallone, Montella, Rullo

	Musica da Camera	Vari	**I/II**	Venga	Venga, Bosso, Salemme
	Prassi esecutiva e repertori d'insieme da camera	Musica d'insieme	**II**	Venga	Venga, Bosso, Salemme
	Prassi esecutiva e repertori d'insieme da camera: repertori monografici	Musica d'insieme	**II**	Venga	Venga, Bosso, Salemme
03/07/2025 GIOVEDÌ	Prassi esecutive e repertori II	Clavicembalo	**II**	Accardo	Accardo, Adorno, Bellanima
	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	Clavicembalo	**II**	Accardo	Accardo, Adorno, Bellanima
	Prassi esecutive e repertori 1 e 2	Pianoforte	**II**	Adorno	Adorno, Cozzolino, Palumbo
	Prassi esecutive e repertori monografici 1	Pianoforte	**II**	Adorno	Adorno, Cozzolino, Palumbo
	Prassi esecutive e repertori 2	Pianoforte	**I**	Adorno	Adorno, Cozzolino, Palumbo
	Prassi e repertori monografico i	Organo	**II**	Bellanima	Bellanima, Accardo, Muto
	fondamenti di tecnica e registrazione organistica	Pratica organistica	**II**	Bellanima	Bellanima, Accardo, Muto
	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	Teoria e tecniche di musicot.	**II**	Bellanima	Bellanima, Accardo, Muto
	Pratica della lettura vocale e pianistica I	Didattica della musica	**I**	Bellanima	Bellanima, Accardo, Muto
	Prassi esecutiva e repertori	Canto	**II**	Branchini	Branchini , Laurenza, Schiavo
	Letteratura vocale	Canto	**II**	Branchini	Branchini , Laurenza, Schiavo
	Acustica musicale	Vari	**I**	Colasurdo	Colasurdo, Meacci, Catuogno
	Psicoacustica musicale	Vari	**I**	Colasurdo	Colasurdo, Meacci, Catuogno
	Psicoacustica	Vari	**II**	Colasurdo	Colasurdo, Meacci, Catuogno
	Acustica degli spazi musicali	Vari	**I**	Colasurdo	Colasurdo, Meacci, Catuogno
	Organologia	Vari	**I**	Colasurdo	Colasurdo, Meacci, Catuogno
	Laboratorio di regia e diffusione del suono I	Vari	**II**	Colasurdo	Colasurdo, Meacci, Catuogno
	Laboratorio di regia e diffusione del suono II	Vari	**II**	Colasurdo	Colasurdo, Meacci, Catuogno
	Fisica acustica e acustica degli ambient	Vari	**II**	Colasurdo	Colasurdo, Meacci, Catuogno
	Prassi esecutiva e repertori	Canto	**I**	Costanzo	Costanzo, Laurenza, Schiavo
	Prassi esecutiva e repertori	Canto	**II**	Costanzo	Costanzo, Laurenza, Schiavo
	Letteratura vocale	Canto	**II**	Costanzo	Costanzo, Laurenza, Schiavo
	Prassi esecutive e repertori monografici I	Pianoforte	**II**	Cozzolino	Cozzolino, Adorno, Palumbo
	Prassi esecutive e repertori monografici II	Pianoforte	**II**	Cozzolino	Cozzolino, Adorno, Palumbo
	Prassi esecutiva e repertori	Canto	**I**	Laurenza	Laurenza, Costanzo, Schiavo
	Prassi esecutiva e repertori	Canto	**II**	Laurenza	Laurenza, Costanzo, Schiavo
	Letteratura vocale	Canto	**II**	Laurenza	Laurenza, Costanzo, Schiavo
	Tecn..e tecniche del montaggio per la post produz. audio per le immagini e il teatro	ME/TdS	**II**	Meacci	Meacci, Catuogno, Colasurdo
	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera – Repertori monografici	Musica da camera	**I/II**	Bosso	Bosso, Salemme, Venga
	Prassi esecutive e repertori	Strumenti a Percussione	**I**	Damiano	Damiano, Bini, Buonomo
	Prassi esecutive e repertori – strumenti a percussione	Percussione	**II**	Damiano	Damiano, Bini, Buonomo
	Prassi esecutiva 2	Fisarmonica	**II**	Pitzianti	Pitzianti, Roffi, Testa M.
	Prassi esecutiva 1	Fisarmonica	**II**	Pitzianti	Pitzianti, Roffi, Testa M.
	Fisarmonica e Orchestra 1	Fisarmonica	**II**	Pitzianti	Pitzianti, Roffi, Testa M.
	Prassi esecutive e repertori I	Fisarmonica	**I**	Roffi	Roffi, Pitzianti, Salemme
	Prassi esecutive e repertori II	Fisarmonica	**I**	Roffi	Roffi, Pitzianti, Salemme
	Prassi esecutive e repertori I	Fisarmonica	**II**	Roffi	Roffi, Pitzianti, Salemme
	Prassi esecutive e repertori Repertorio per fisarmonica e orchestra	Fisarmonica	**II**	Roffi	Roffi, Pitzianti, Salemme

	Prassi esecutive e repertori - Ensemble di fisarmoniche	Musica da camera Fisarm.	**II**	Roffi	Roffi, Pitzianti, Salemme
	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	Musica da camera	**I/II**	Salemme	Salemme, Bosso, Venga
	Prassi esecutiva e repertori	Canto	**I**	Schiavo	Schiavo ,Costanzo, Laurenza
	Prassi esecutiva e repertori	Canto	**II**	Schiavo	Schiavo ,Costanzo, Laurenza
	Letteratura vocale	Canto	**II**	Schiavo	Schiavo ,Costanzo, Laurenza
	Musica da Camera	Tutti	**I/II**	Venga	Venga, Bosso, Salemme
	Prassi esecutiva e repertori d'insieme da camera	Musica d'insieme	**II**	Venga	Venga, Bosso, Salemme
	Prassi esecutiva e repertori d'insieme da camera: repertori monogr.	Musica d'insieme	**II**	Venga	Venga, Bosso, Salemme
04/07/2025 VENERDÌ	Prassi esecutive e repertori	Sassofono	**I**	Alunno	Alunno, Di Benedetto, Pazienza
	Prassi esecutive e repertori	Sassofono	**II**	Alunno	Alunno, Di Benedetto, Pazienza
	Prassi esecutive e repertori - Musica d'insieme	Sassofono	**I**	Alunno	Alunno, Di Benedetto, Pazienza
	Lettura cantata, intonazione e ritmica	Vari	**I**	Grassi	Grassi, Fioretto, Loveri
	Teoria della musica	Vari	**I**	Grassi	Grassi, Fioretto, Loveri
	Analisi dei repertori I	Tastiere	**II**	De Paolis	De Paolis, Sepe M.P., Vitale
	Analisi dei repertori I	Canto	**II**	De Paolis	De Paolis, Sepe M.P., Vitale
	Prassi esecutive e repertori I-II-III	Sassofono	**I**	Di Benedetto	Di Benedetto, Alunno, Pazienza
	Prassi esecutive e repertori passi d'orchestra	Sassofono	**II**	Di Benedetto	Di Benedetto, Alunno, Pazienza
	Lettura cantata, intonazione e ritmica	Vari	**I**	Fioretto	Fioretto, Grassi, Loveri
	Teoria della musica	Vari	**I**	Fioretto	Fioretto, Grassi, Loveri
	Maestro collaboratore Prassi esecutiva	Pianoforte	**II**	Gazzaneo	Gazzaneo, Iaccarino, Varricchio
	Tecniche della trasposizione tonale	Pianoforte	**II**	Gazzaneo	Gazzaneo, Iaccarino, Varricchio
	Pratica del repertorio vocale	Canto/pf	**II**	Gazzaneo	Gazzaneo, Iaccarino, Varricchio
	Lettura dello spartito	Canto/pf	**II**	Gazzaneo	Gazzaneo, Iaccarino, Varricchio
	Composizione	ME	**I**	Gualtieri	Gualtieri, Sepe M.P., Vitale
	Composizione	Composizione	**I**	Gualtieri	Gualtieri, Sepe M.P., Vitale
	Analisi compositiva	Composizione	**I**	Gualtieri	Gualtieri, Sepe M.P., Vitale
	Analisi compositiva	Strumentaz. per orch di fiati	**II**	Gualtieri	Gualtieri, Sepe M.P., Vitale
	Strumentazione e orchestrazione	Direzione d'Orchestra	**II**	Gualtieri	Gualtieri, Sepe M.P., Vitale
	Lettura dello spartito	Canto	**II**	Iaccarino	Iaccarino, Varricchio, Gazzaneo
	Pratica del repertorio vocale	Canto	**II**	Iaccarino	Iaccarino, Varricchio, Gazzaneo
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	Pianoforte	**II**	Iaccarino	Iaccarino, Varricchio, Gazzaneo
	Tecniche di lettura estemporanea e trasposizione	Pianoforte	**II**	Iaccarino	Iaccarino, Varricchio, Gazzaneo
	Pratica del repertorio vocale	Canto	**I**	Iaccarino	Iaccarino, Varricchio, Gazzaneo
	Ear Training	TdS	**I**	Loveri	Loveri, Grassi, Fioretto
	Lettura cantata, intonazione e ritmica 2	ME/TdS	**I**	Loveri	Loveri, Grassi, Fioretto
	Prassi esecutive e repertori – secondo strumento 2	Sassofono	**II**	Pace	Pace, Di Benedetto, Pazienza
	Prassi esecutive e repertori – passi d'orchestra 2	Sassofono	**II**	Pace	Pace, Di Benedetto, Pazienza
	Prassi esecutive e repertori I II III	Sassofono	**I**	Pazienza	Pazienza, Alunno, Di Benedetto
	Prassi esecutive e repertori– passi d'orchestra	Sassofono	**II**	Pazienza	Pazienza, Alunno, Di Benedetto
	Prassi esecutive e repertori – altro strumento I	Sassofono	**II**	Pazienza	Pazienza, Alunno, Di Benedetto
	Metodologia dell'insegnamento strumentale	Sassofono	**I**	Pazienza	Pazienza, Alunno, Di Benedetto

	Composizione II	Composizione	**II**	Sepe M.P.	Sepe M.P., Gualtieri, Vitale
	Pratica del repertorio vocale	Canto	**I**	Varricchio	Varricchio, Gazzaneo, Iaccarino
	Lettura dello spartito	Canto	**II**	Varricchio	Varricchio, Gazzaneo, Iaccarino
	Tecniche contrappuntistiche III	Composizione	**I**	Vitale	Vitale, Gualtieri, Sepe M.P.
	Composizione III	Composizione	**I**	Vitale	Vitale, Gualtieri, Sepe M.P.
	Analisi compositiva II	Composizione	**II**	Vitale	Vitale, Gualtieri, Sepe M.P.
	Strumentazione e orchestrazione II	Composizione	**II**	Vitale	Vitale, Gualtieri, Sepe M.P.
	Analisi compositiva II	Discamus	**II**	Vitale	Vitale, Gualtieri, Sepe M.P.
	Analisi compositiva	Organo	**II**	Vitale	Vitale, Gualtieri, Sepe M.P.
	Tecniche compositive II	Discamus	**II**	Vitale	Vitale, Gualtieri, Sepe M.P.
05/07/2025 SABATO	Prassi esecutive e repertori –repertorio monografico (Orchestra)	Vari	**II**	Matassa	Matassa, Salemme, Venga
	Prassi esecutive e repertori I- II-III	Vari	**I**	Matassa	Matassa, Salemme, Venga
	Prassi esecutive e repertori – soli d'Orchestra	Vari	**II**	Matassa	Matassa, Salemme, Venga

Il Direttore
f.to Maria Gabriella Della Sala

Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA
DI AVELLINO
Domenico Cimarosa
Via Circumvallazione, 156 – 83100 Avellino
Tel. 0825-30622 – Fax 0825-780074
ufficioprotocollo@conservatoriocimarosa.org
conservatoriocimarosa@pec.it
www.conservatoriocimarosa.org

All'Albo
A tutti i docenti

CALENDARIO PROVVISORIO ESAMI I E II LIVELLO SESSIONE ESTIVA A.A 2024-25 (SECONDO APPELLO)*

**Le commissioni sono convocate ad iniziare dalle ore 10.00 dei relativi giorni.*

DATA	ESAME	STRUMENTO/CORSO	LIV	DOCENTE	COMMISSIONE
14/07/2025 LUNEDÌ	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	Discipline storiche	**II**	Amato	Amato, Pellegrini M., Sisto
	Lettura della partitura	Vari	**I**	Bottigliero	Bottigliero, Della Sciucca, Salemme
	Pianoforte e orchestra	Pianoforte	**II**	Cerchia	Cerchia, Cannavale, Palumbo
	Prassi esecutive e repertori monografici	Pianoforte	**II**	Cerchia	Cerchia, Cannavale, Palumbo
	Prassi esecutive e repertori II	Violino	**II**	Intartaglia	Intartaglia, Corrado, Perri
	Prassi esecutiva e repertori monografici II	Violino	**II**	Intartaglia	Intartaglia, Corrado, Perri
	Prassi esecutive e repertori passi e soli d'orchestra II	Violino	**II**	Intartaglia	Intartaglia, Corrado, Perri
	Prassi esecutive e repertori I	Violino	**II**	Intartaglia	Intartaglia, Corrado, Perri
	Prassi esecutiva e repertori monografici I	Violino	**II**	Intartaglia	Intartaglia, Corrado, Perri
	Prassi esecutive e repertori passi e soli d'orchestra I	Violino	**II**	Intartaglia	Intartaglia, Corrado, Perri
	Storia e storiografia della musica	Discipline storiche	**I**	Pellegrini A.C.	Pellegrini A.C., Rossi, Taglialatela
	Storia della musica elettroacustica	Discipline storiche	**I**	Pellegrini A.C.	Pellegrini A.C., Rossi, Taglialatela
	Storia e storiografia della musica	Discipline storiche	**II**	Pellegrini A.C.	Pellegrini A.C., Rossi, Taglialatela
	Metodologia della ricerca storico-musicale	Discipline storiche	**II**	Pellegrini A.C.	Pellegrini A.C., Rossi, Taglialatela
	Storia e storiografia della musica (t.s.m.) 1ª annualità	Discipline storiche	**I**	Pellegrini M.	Pellegrini M., Amato, Sisto
	Storia e storiografia della musica (t.s.m.) 2ª annualità	Discipline storiche	**I**	Pellegrini M.	Pellegrini M., Amato, Sisto
	Storia e storiografia della musica (t.s.m.) 3ª annualità	Discipline storiche	**I**	Pellegrini M.	Pellegrini M., Amato, Sisto
	Storia e storiografia della musica (biennio)	Discipline storiche	**II**	Pellegrini M.	Pellegrini M., Amato, Sisto
	Metodologia della critica musicale (biennio)	Discipline storiche	**II**	Pellegrini M.	Pellegrini M., Amato, Sisto
	Storia e storiografia della musica (t.s.m.) 1° annualità	Discipline storiche	**I**	Sisto	Sisto Amato, Pellegrini M.
	Storia e storiografia della musica (t.s.m.) 2° annualità	Discipline storiche	**I**	Sisto	Sisto Amato, Pellegrini M
	Storia e storiografia della musica (t.s.m.) 3° annualità	Discipline storiche	**I**	Sisto	Sisto Amato, Pellegrini M
	Storia e storiografia della musica (biennio)	Discipline storiche	**II**	Sisto	Sisto Amato, Pellegrini M
	Organologia (Discamus)	Discipline storiche	**II**	Sisto	Sisto Amato, Pellegrini M

	Organologia (Corso a scelta)	Discipline storiche	**I/II**	Sisto	Sisto Amato, Pellegrini M
	Letteratura e testi per musica	Vari	**I**	Taglialatela	Taglialatela, Pellegrini, Rossi
	Storia del teatro musicale	Vari	**I**	Taglialatela	Taglialatela, Pellegrini, Rossi
	Drammaturgia musicale	Vari	**I**	Taglialatela	Taglialatela, Pellegrini, Rossi
	Storia del teatro musicale	Vari	**II**	Taglialatela	Taglialatela, Pellegrini, Rossi
	Drammaturgia musicale	Vari	**II**	Taglialatela	Taglialatela, Pellegrini, Rossi
	Forme della poesia per musica	Vari	**II**	Taglialatela	Taglialatela, Pellegrini, Rossi
15/07/2025 MARTEDÌ	Prassi esecutive e repertori 1	Flauto	**I**	Maggio	Maggio, Nardelli, Rella
	Prassi esecutive e repertori – 1	Flauto	**I**	Nardelli	Nardelli, Maggio, Rella
	Prassi esecutive e repertori – 2	Flauto	**I**	Nardelli	Nardelli, Maggio, Rella
	Prassi esecutive e repertori – 1	Flauto	**II**	Nardelli	Nardelli, Maggio, Rella
	Prassi esecutiva e repertori flauto I – II	Flauto	**I**	Rella	Rella, Maggio, Nardelli
	Prassi esecutiva e repertori flauto I	Flauto	**II**	Rella	Rella, Maggio, Nardelli
	Prassi esecutiva e repertori d'insieme da camera	Musica da camera	**I/II**	Salemme	Salemme, Testa M. Venga
	Musica da Camera	Tutti	**I/II**	Venga	Venga, Salemme, Testa M.
	Prassi esecutiva e repertori d'insieme da camera	Musica d'insieme	**II**	Venga	Venga, Salemme, Testa M.
	Prassi esecutiva e repertori d'insieme da camera	Musica d'insieme	**II**	Venga	Venga, Salemme, Testa M.
17/07/2025 GIOVEDÌ	Tecnologie e tecniche della registrazione audio I II III	Vari	**I**	Aluzzi	Aluzzi, Battista, Cattivelli
	Tec. e tec. del montaggio e della postproduz. audio e audio per video	Vari	**I**	Aluzzi	Aluzzi, Battista, Cattivelli
	Laboratorio di registrazione e trattamento del suono II	Vari	**II**	Aluzzi	Aluzzi, Battista, Cattivelli
	Informatica musicale II	ME/TdS/MAPP	**I**	Battista	Battista, Aluzzi, Cattivelli
	Elettrotecnica ed Elettronica	ME/ TdS	**II**	Battista	Battista, Aluzzi, Cattivelli
	Fondamenti di Elettronica ed Elettrotecnica	ME/ TdS	**I**	Battista	Battista, Aluzzi, Cattivelli
	Circuiti e algoritmi per la sintesi e l'elaborazione del suono	ME/ TdS	**II**	Battista	Battista, Aluzzi, Cattivelli
	Composizione musicale elettroacustica	ME/MAPP/composizione	**I/ II**	Battista	Battista, Aluzzi, Cattivelli
	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	ME/TdS/MAPP/composiz/ Musicoter/Composiz.Multim	**I/ II**	Battista	Battista, Aluzzi, Cattivelli
	Musica da camera I II III	Vari	**I**	Borrelli PF	Borrelli PF, Cannavale Testa M.
	Musica da camera I e II	Vari	**II**	Borrelli PF	Borrelli PF, Cannavale Testa M.
	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera – I e II	Musica d'insieme	**II**	Borrelli PF	Borrelli PF, Cannavale Testa M.
	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera – repertori monogr. I e II	Musica d'insieme	**II**	Borrelli PF	Borrelli PF, Cannavale, Testa M.
	Musica da camera I II III	Vari	**I**	Cannavale	Cannavale, Borrelli PF, Testa M.
	Musica da camera I e II	Vari	**II**	Cannavale	Cannavale, Borrelli PF, Testa M.
	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera – I e II	Musica d'insieme	**II**	Cannavale	Cannavale, Borrelli PF, Testa M.
	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera – repertori monogr. I e II	Musica d'insieme	**II**	Cannavale	Cannavale, Borrelli PF, Testa M.
	Esecuzione ed Interpretazione della Musica Elettroacustica 1 2 3	ME	**I**	Cattivelli	Cattivelli, Aluzzi, Battista
	Composizione audiovisiva integrata	ME	**I**	Cattivelli	Cattivelli, Aluzzi, Battista
	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	ME	**II**	Cattivelli	Cattivelli, Aluzzi, Battista
	Composizione musicale elettroacustica – sound design II	ME	**II**	Cattivelli	Cattivelli, Aluzzi, Battista
	Prassi Esecutive e Repertori (Flauto)	Flauto	**I**	Odorizzi	Odorizzi, Rella, Salvio
	Prassi Esecutive e Repertori d'Orchestra (Flauto)	Flauto	**II**	Odorizzi	Odorizzi, Rella, Salvio

	Prassi Esecutive e Repertori altro Strumento della Famiglia (Ottavino)	Flauto	**II**	Odorizzi	Odorizzi, Rella, Salvio
	Prassi esecutive e repertori - 2	Flauto	**I**	Salvio	Salvio, Nardelli, Rella
	Prassi esecutive e repertori - 2	Flauto	**II**	Salvio	Salvio, Odorizzi, Rella
	Prassi esecutive e repertori - Passi d'orchestra 1	Flauto	**II**	Salvio	Salvio, Odorizzi, Rella
	Musica da camera I II III	Vari	**I**	Testa M.	Testa M., Borrelli P.F:, Cannavale
	Musica da camera I e II	Vari	**II**	Testa M.	Testa M., Borrelli P.F:, Cannavale
	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera – I e II	Musica d'insieme	**II**	Testa M.	Testa M., Borrelli P.F:, Cannavale
	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera – repertori monogr. I e II	Musica d'insieme	**II**	Testa M.	Testa M., Borrelli P.F:, Cannavale
18/07/2025 VENERDÌ	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	Tutti	**I/II**	Borrelli PF	Borrelli PF, Cresta, Corrado
19/07/2025 SABATO	Pianoforte in orchestra	Pianoforte	**II**	Gatto	Gatto, Severino,Pellegrino
	Prassi esecutive e repertori	Pianoforte	**I**	Gatto	Gatto, Severino,Pellegrino
	Musica d insieme per settori 2 Pianoforti o 4 mani	Pianoforte	**II**	Gatto	Gatto, Severino,Pellegrino
	Prassi esecutiva e repertori 1 e 2	Pianoforte	**II**	Severino	Severino, Gatto, Pellegrino
	Prassi esecutiva e Repertorio monografico 1 e 2	Pianoforte	**II**	Severino	Severino, Gatto, Pellegrino
	Prassi esecutiva e Repertori Pianoforte e orchestra	Pianoforte	**II**	Severino	Severino, Gatto, Pellegrino
	Prassi esecutiva e repertori 1	Pianoforte	**I**	Severino	Severino, Gatto, Pellegrino
	Prassi esecutiva e repertori 3	Pianoforte	**I**	Severino	Severino, Gatto, Pellegrino
21/07/2025 LUNEDÌ	Strumentazione e Orchestrazione III	Composiz indir. tradiz.	**I**	Bellino	Bellino, Sepe M.P., Vitale
	Prassi Esecutiva e Repertori	Chitarra	**I**	Desiderio	Desiderio, Pulzone, Rullo
	Prassi esecutiva e repertori	Chitarra	**II**	Desiderio	Desiderio, Pulzone, Rullo
	Prassi esecutiva e repertori repertorio monografico	Chitarra	**II**	Desiderio	Desiderio, Pulzone, Rullo
	Prassi esecutiva e repertori Repertorio per Chitarra e Orchestra	Chitarra	**II**	Desiderio	Desiderio, Pulzone, Rullo
	Prassi esecutiva e repertori	Chitarra	**I**	Pulzone	Pulzone, Desiderio, Rullo
	Prassi esecutiva e repertori	Chitarra	**II**	Pulzone	Pulzone, Desiderio, Rullo
	Repertori monografici	Chitarra	**II**	Pulzone	Pulzone, Desiderio, Rullo
	Prassi esecutiva e repertori per chitarra e orchestra	Chitarra	**II**	Pulzone	Pulzone, Desiderio, Rullo
22/07/2025 MARTEDÌ	Metodologia dell' Insegnamento Strumentale	Chitarra	**I**	Imbesi	Imbesi, Rullo, Vallone
	Prassi esecutive e repertori Chitarra	Chitarra	**I**	Imbesi	Imbesi, Rullo, Vallone
	Prassi esecutive e repertori Musica d'insieme per chitarre	Chitarra	**II**	Imbesi	Imbesi, Rullo, Vallone
	Prassi esecutive e repertori Repertori monografico	Chitarra	**II**	Imbesi	Imbesi, Rullo, Vallone
	Prassi esecutive e repertori Repertorio per chitarra e orchestra	Chitarra	**II**	Imbesi	Imbesi, Rullo, Vallone
	Prassi esecutiva e repertori	Canto	**I**	Landolfi	Landolfi, Laurenza, Sepe V.
	Prassi esecutiva e repertori	Canto	**II**	Landolfi	Landolfi, Laurenza, Sepe V.
	Letteratura vocale	Canto	**II**	Landolfi	Landolfi, Laurenza, Sepe V.
	Prassi esecutiva e repertori	Canto	**I**	Laurenza	Laurenza, Landolfi, Sepe V.
	Prassi esecutiva e repertori	Canto	**II**	Laurenza	Laurenza, Landolfi, Sepe V.
	Letteratura vocale	Canto	**II**	Laurenza	Laurenza, Landolfi, Sepe V.
	Prassi esecutiva e repertori	Canto	**I**	Panajia	Panajia, Laurenza, Sepe V.
	Prassi esecutiva e repertori	Canto	**II**	Panajia	Panajia, Laurenza, Sepe V.

	Letteratura vocale	Canto	**II**	Panajia	Panajia, Laurenza,S epe V.
	Prassi esecutive e repertori	Chitarra	**I**	Rullo	Rullo, Imbesi, Vallone
	Prassi esecutive e repertori	Chitarra	**II**	Rullo	Rullo, Imbesi, Vallone
	Prassi esecutive e repertori monografici	Chitarra	**II**	Rullo	Rullo, Imbesi, Vallone
	Prassi esecutive e repertori Repertorio per chitarra e orchestra	Chitarra	**II**	Rullo	Rullo, Imbesi, Vallone
	Prassi esecutiva e repertori	Canto	**I**	Sepe V.	Sepe V., Laurenza, Landolfi
	Prassi esecutiva e repertori	Canto	**II**	Sepe V.	Sepe V., Laurenza, Landolfi
	Letteratura vocale	Canto	**II**	Sepe V.	Sepe V., Laurenza, Landolfi
	Prassi esecutive e repertori Chitarra	Chitarra	**II**	Vallone	Vallone, Imbesi, Rullo
	Prassi esecutive e repertori monografici	Chitarra	**II**	Vallone	Vallone, Imbesi, Rullo
23/07/2025 MERCOLEDÌ	Pratica Pianistica	Vari	**I**	Bellino	Bellino, Totaro, Trucillo
	Lettura del repertorio	Canto	**II**	Bellino	Bellino, Totaro, Trucillo
	Pratica Pianistica	Vari	**I**	Totaro	Totaro, Bellino, Trucillo
	Lettura del Repertorio	Canto	**II**	Totaro	Totaro, Bellino, Trucillo
	Pratica Pianistica	Vari	**I/II**	Trucillo	Trucillo, Bellino, Totaro
	Lettura del repertorio	Canto	**II**	Trucillo	Trucillo, Bellino, Totaro
24/07/2025 GIOVEDÌ	Prassi esecutive e repertori Jazz	Vari	**I**	Marchese	Marchese, Lo Russo, Puglielli
	Prassi esecutive e repertori	Sassofono jazz	**II**	Marchese	Marchese, Lo Russo, Puglielli
	Tecniche d'improvvisazione	Sassofono jazz	**II**	Marchese	Marchese, Lo Russo, Puglielli
	Tecniche di Improvvisazione musicale 1-2-3	Chitarra jazz	**I**	Puglielli	Puglielli, Lo Russo, Marchese
	Prassi esecutive e repertori 1 e 3	Chitarra jazz	**I**	Puglielli	Puglielli, Lo Russo, Marchese
29/07/2025 MARTEDÌ	Prassi esecutive e repertori 1	Pianoforte	**II**	Adorno	Adorno, Cozzolino, Palumbo
	Prassi esecutive e repertori monografici 1	Pianoforte	**II**	Adorno	Adorno, Cozzolino, Palumbo
	Prassi esecutive e repertori 3 pf per didattica	Didattica	**I**	De Padova	De Padova, Adorno, Cozzolino
	Prassi esecutive e repertori	Pianoforte	**I**	Garzillo	Garzillo, Adorno, Cozzolino
	Prassi esecutive e repertori - Repertorio Monografico	Pianoforte	**II**	Garzillo	Garzillo, Adorno, Cozzolino

Il Direttore
f.to Maria Gabriella Della Sala