



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA
DI AVELLINO
Domenico Cimarosa
Via Circumvallazione, 156 - 83100 Avellino
Tel. 0825-30622 - Fax 0825-780076
protocollo@conservatoriocimarosa.org
consavellino@pec.it
www.conservatoriocimarosa.org

Avviso per la "per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM)"

PNRR Missione 4, "Istruzione e Ricerca" - Componente 1, "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università" - Investimento 3.4, "Didattica e competenze universitarie avanzate", finanziato dall'Unione europea - NextGenerationEU

CALL FOR SCORES

Per una musica dell'inclusione **2 Operine da camera sul tema "IO E L'ALTRO"**

IL DIRETTORE

RENDE NOTO CHE:

Il Conservatorio di musica Domenico Cimarosa di Avellino indice una Call of Scores per la composizione di n° 2 Opere da Camera da realizzarsi nell'ambito del finanziamento PNNR per il progetto INTAFAM-00061 "Digital and International Arts through Augmented reality and Research for young students (artists) – D.I.A.R.Y. (di seguito D.I.A.R.Y.) finanziato con fondi PNNR (codice CUP H81B24000090006)

Le opere devono incentrarsi sul tema dell'inclusione, con un'attenzione particolare al rapporto tra "Io e l'Altro".

Art. 1 - REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

La Call è aperta a compositori di ogni nazionalità di età non superiore ai 40 anni.

Art. 2 - MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

I candidati dovranno presentare:

- un progetto d'opera
- un abstract del libretto originale
- un progetto in forma testuale che descriva i temi essenziali per la realizzazione della videoscenografia

DURATA DELL'OPERA: massimo 25 minuti

SCADENZA PER L'INVIO DELLA CANDIDATURA: 15 luglio 2025

Le opere presentate devono essere inedite.

Art. 3 – ORGANICO RICERCATO

ORGANICO STRUMENTALE

L'organico strumentale/vocale dell'Opera richiesto è il seguente:

- N° 2 VOCI

Avviso per la “per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM)”

PNRR Missione 4, “Istruzione e Ricerca” - Componente 1, “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’Università” - Investimento 3.4, “Didattica e competenze universitarie avanzate”, finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU

- N° 4/6 STRUMENTI
- ELETTRONICA su supporto o realizzata dal vivo

- 1) L’organico dei solisti vocali è il seguente: 1 SOPRANO – 1 BARITONO
- 2) L’organico strumentale sarà di minimo n° 4, massimo n° 6 esecutori, scelti con riguardo ai seguenti strumenti:

- 1 flauto (flauto in sol, ottavino)
- 1 clarinetto (la, sib, cl basso)
- 1 sax (Soprano/contralto)
- 1 multipercussionista
- 1 arpa
- 1 pianoforte
- 1 violino
- 1 viola
- 1 violoncello

con direttore.

ELETTRONICA

L’elettronica utilizzata per l’opera potrà essere per un minimo di 2 fino ad un massimo di 8 canali, in tempo differito e/o con una elaborazione dal vivo.

L’opera dovrà prevedere una videoscenografia.

Sia l’elettronica che la videoscenografia saranno realizzate dal Dipartimento di Musica Elettronica e Sound Design del Conservatorio Cimarosa di Avellino sulla base delle indicazioni dettagliate dai compositori delle opere selezionate.

Art. 4 - DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Data di scadenza: 30 Giugno 2025

La domanda di partecipazione e il materiale di seguito indicato dovranno essere inviati esclusivamente via email all’indirizzo protocollo@conservatoriocimarosa.org avente ad oggetto “Call for scores – operina da camera”:

- domanda di partecipazione redatta in carta libera, indicante i propri dati anagrafico – fiscali;
- una fotocopia di un documento d’identità
- una breve biografia in italiano o in inglese in formato PDF;
- un progetto d’opera;
- un abstract del libretto originale;

Avviso per la "per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM)"

PNRR Missione 4, "Istruzione e Ricerca" - Componente 1, "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università" - Investimento 3.4, "Didattica e competenze universitarie avanzate", finanziato dall'Unione europea - NextGenerationEU

- un progetto in forma testuale che descriva i temi essenziali per la realizzazione della videoscenografia;
- due partiture già composte dal candidato, una per ensemble e una per orchestra.

Art. 5 - MODALITÀ DI SELEZIONE

Il Direttore del Conservatorio Cimarosa nominerà una Commissione, composta da n° 3 componenti, di chiara fama, che valuteranno i progetti presentati.

I risultati saranno annunciati entro la seconda decade di luglio 2025. Le opere selezionate saranno messe in scena tra febbraio e i primi di marzo 2026.

Art. 6 - OBBLIGHI PER IL COMPOSITORE SELEZIONATO

I compositori selezionati dovranno produrre partiture e parti staccate; inoltre sono tenuti a collaborare con il Dipartimento di Musica Elettronica e Sound Design e il Direttore dell'ensemble per la messa in opera del lavoro.

Art. 7 - PREMIO IN PALIO

I compositori selezionati riceveranno una commissione pari a € 7.000 costo Stato, con l'obbligo di partecipazione alle prove e alla prima dell'opera.

Art. 8 – PUBBLICITA'

1. Del presente avviso viene data pubblicità mediante pubblicazione:
 - Nell' albo pretorio online dell'ente;
 - sul sito web del Conservatorio;
 - tramite siti specializzati e di settore
2. I risultati della Call, saranno comunicati con le medesime forme di pubblicità.

Art. 9 – RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

1. Ai sensi della L. 241/90 s.m.i. si individua quale Responsabile del procedimento il Direttore amministrativo dell'ente.

Avviso per la "per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM)"

PNRR Missione 4, "Istruzione e Ricerca" - Componente 1, "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università" - Investimento 3.4, "Didattica e competenze universitarie avanzate", finanziato dall'Unione europea - NextGenerationEU

Art. 10 – TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

1. Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 e s.m.i., si informano i richiedenti, che il trattamento dei dati personali da essi fornito in sede di partecipazione al presente avviso, è finalizzato unicamente alla stesura di una short list, per l'eventuale successivo affidamento dell'incarico professionale, il trattamento sarà nei limiti necessaria per seguire le sopraccitate finalità, con modalità e strumenti idonei a garantire la sicurezza e la riservatezza dei richiedenti. I dati potranno essere comunicati o portati a conoscenza:
 - del personale dipendente del settore addetto al procedimento o comunque in esso coinvolto per ragioni di servizio;
 - Di tutti i soggetti aventi titolo ai sensi della legge 241/1990 e s.m.i.;
 - Di soggetti destinatari delle comunicazioni e della pubblicità come previsto dalla legge in materia di servizi. I dati e i documenti saranno rilasciati agli organi dell'Autorità Giudiziaria che ne facciano richiesta nei casi previsti dalla legge.

Il Direttore
M. Maria Gabriella Della Sala