



Ministero dell'Università e della Ricerca
**CONSERVATORIO DI MUSICA
DI AVELLINO**

Domenico Cimarosa

Via Circumvallazione, 156 – 83100 Avellino
Tel. 0825-30622 – Fax 0825-780074
ufficioprotocollo@conservatoriocimarosa.org
conservatoriocimarosa@pec.it

www.conservatoriocimarosa.org

All'Albo
A tutti i docenti

CALENDARIO DEFINITIVO ESAMI I E II LIVELLO SESSIONE ESTIVA A.A 2024-25 (PRIMO APPELLO)*

**Le commissioni sono convocate ad iniziare dalle ore 10.00 dei relativi giorni.*

DATA	ESAME	STRUMENTO/CORSO	LIV	DOCENTE	COMMISSIONE
09/06/2025 LUNEDÌ	Composizione corale	Dir. Di coro	I/II	Borriello	Borriello, Brezza, Sepe M.P.
	Direzione di Coro: prassi esecutiva	Dir. Di coro	I	Borriello	Borriello, Brezza, Sepe M.P.
	Direzione di Coro	Vari	I/II	Borriello	Borriello, Brezza, Sepe M.P.
	Metodologia dell'insegnamento vocale	Canto (COMA 16)	II	Borriello	Borriello, Brezza, Sepe M.P.
	Composizione per orchestra di Fiati	Strumentaz. per Orch.di Fiati	I	Brezza	Brezza, Borriello, Loveri
	Strumentazione per Orchestra di Fiati	Strumentaz. per Orch.di Fiati	II	Brezza	Brezza, Borriello, Loveri
	Composizione per Orchestra di Fiati	Strumentaz. per Orch.di Fiati	II	Brezza	Brezza, Borriello, Loveri
23/06/2025 LUNEDÌ	Pratica pianistica	Vari	I	Bellino	Bellino, Totaro, Trucillo
	Lettura del repertorio	Canto	II	Bellino	Bellino, Totaro, Trucillo
	Prassi esecutive e repertori	Violino	I	Calzolari	Calzolari, Forino, Perri
	Prassi esecutive e repertori musica d'insieme monogr. passi d'orch.	Violino	II	Calzolari	Calzolari, Forino, Perri
	Musica da camera I II III	Vari	I	Cannavale	Cannavale, Venga, Testa M.
	Musica da camera I e II	Vari	II	Cannavale	Cannavale, Venga, Testa M.
	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera – I e II	Musica d'insieme	II	Cannavale	Cannavale, Venga, Testa M.
	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera – repertori monogr. I e II	Musica d'insieme	II	Cannavale	Cannavale, Venga, Testa M.
	Prassi esecutive e repertori	Violoncello	I	Cardaropoli	Cardaropoli, Fusco, Laino
	Pratica Pianistica	Vari	I/II	De Vinco	De Vinco, Bellino, Falsino
	Pratica Pianistica	Vari	I/II	Falsino	Falsino, Bellino, De Vinco
	Prassi esecutive e repertori	Violino	I	Forino	Forino, Calzolari, Perri
	Prassi esecutive e repertorio monografico	Violino	II	Forino	Forino, Calzolari, Perri
	Prassi esecutive e repertori III	Violoncello	I	Fusco	Fusco, Cardaropoli, Laino
	Prassi esecutive e repertori	Tromba	I	Guarino	Guarino, Pierri, Salza
	Prassi esecutive e repertori	Trombone	I	Guarino	Guarino, Pierri, Salza
	Tecniche di lettura estemporanea	Trombone	I	Guarino	Guarino, Pierri, Salza
	Prassi esecutiva e repertori	Contrabbasso	I/II	Laino	Laino, Cardaropoli, Fusco

Prassi esecutiva e repertori – passi e soli d’orchestra	Contrabbasso	II	Laino	Laino, Cardaropoli, Fusco
Prassi esecutiva e repertori monografici	Contrabbasso	II	Laino	Laino, Cardaropoli, Fusco
Prassi esecutiva e repertori	Canto	I	Landolfi	Landolfi, Sepe V. , Gazzaneo
Prassi esecutiva e repertori	Canto	II	Landolfi	Landolfi, Sepe V. , Gazzaneo
Letteratura vocale	Canto	II	Landolfi	Landolfi, Sepe V. , Gazzaneo
Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	Vari	I	Lo Russo	Lo Russo, Napolitano D., Marco Parisi
Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	Vari	II	Lo Russo	Lo Russo, Napolitano D., Marco Parisi
Storia del Jazz	Vari	I	Lo Russo	Lo Russo, Napolitano D., Marco Parisi
Storia del Jazz	Vari	II	Lo Russo	Lo Russo, Napolitano D., Marco Parisi
Prassi esecutive e repertori – repertori monografici II	Violino	II	Matassa	Matassa, Calzolari, Forino
Prassi esecutive e repertori – passi e soli d’orchestra II	Violino	II	Matassa	Matassa, Calzolari, Forino
Armonia Jazz I-II-III	Vari	I	Napolitano D.	Napolitano D., Parisi Marco, Lo Russo
Tecniche compositive	Vari	II	Napolitano D.	Napolitano D., Parisi Marco, Lo Russo
Tecniche Compositive CODC 04	Vari	I	Napolitano D.	Napolitano D., Parisi Marco, Lo Russo
Tecniche Compositive CODC 04	Vari	II	Napolitano D.	Napolitano D., Parisi Marco, Lo Russo
Tecniche compositive	Composizione Jazz	I/II	Parisi Marco	Parisi Marco, Lo Russo, Napolitano D.
Forme, sistemi e linguaggi jazz	Composizione Jazz	I/II	Parisi Marco	Parisi Marco, Lo Russo, Napolitano D.
Tecniche di improvvisazione musicale	Composizione Jazz	I/II	Parisi Marco	Parisi Marco, Lo Russo, Napolitano D.
Analisi delle forme compositive e performative	Vari	I/II	Parisi Marco	Parisi Marco, Lo Russo, Napolitano D.
Storia e storiografia della musica	Discipline storiche	I	Pellegrini A.C.	Pellegrini A.C., Rossi, Tagliatela
Storia della musica elettroacustica	Discipline storiche	I	Pellegrini A.C.	Pellegrini A.C., Rossi, Tagliatela
Storia e storiografia della musica	Discipline storiche	II	Pellegrini A.C.	Pellegrini A.C., Rossi, Tagliatela
Metodologia della ricerca storico-musicale	Discipline storiche	II	Pellegrini A.C.	Pellegrini A.C., Rossi, Tagliatela
Pratica Pianistica	Vari	I	Pellegrino	Pellegrino, Bellino, Totaro
Prassi esecutiva e repertorio III	Violino	I	Perri	Perri, Calzolari, Forino
Prassi esecutiva e repertorio I	Violino	II	Perri	Perri, Calzolari, Forino
Prassi esecutiva e repertorio II	Violino	II	Perri	Perri, Calzolari, Forino
Prassi esecutiva e repertorio Monografico I	Violino	II	Perri	Perri, Calzolari, Forino
Prassi esecutiva e repertorio Monografico II	Violino	II	Perri	Perri, Calzolari, Forino
Prassi esecutiva e repertorio Passi I	Violino	II	Perri	Perri, Calzolari, Forino
Prassi esecutiva e repertorio Passi II	Violino	II	Perri	Perri, Calzolari, Forino
Prassi esecutive e repertori- altro strumento della famiglia	Corno	I	Pierri	Pierri,Guarino, Salza
Prassi esecutive e repertori dello strumento	Corno	II	Pierri	Pierri,Guarino, Salza
Storia e storiografia della musica I – II – III	Vari	I	Rossi	Rossi, Pellegrini A.C., Tagliatela
Storia e Storiografia della Musica I – II	Vari	II	Rossi	Rossi, Pellegrini A.C., Tagliatela
Storia della notazione musicale	Discamus	II	Rossi	Rossi, Pellegrini A.C., Tagliatela
Filologia musicale	Vari	II	Rossi	Rossi, Pellegrini A.C., Tagliatela
Estetica della musica	Vari	II	Rossi	Rossi, Pellegrini A.C., Tagliatela
Storia della teoria e della trattatistica musicale	Discamus	II	Rossi	Rossi, Pellegrini A.C., Tagliatela
Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	Tromba	I	Salza	Salza, Guarino, Pierri
Tecniche di lettura estemporanea	Tromba	I	Salza	Salza, Guarino, Pierri

	Prassi esecutive e repertori –passi d’orchestra	Tromba	II	Salza	Salza, Guarino, Pierri
	Letteratura dello strumento	Tromba	II	Salza	Salza, Guarino, Pierri
	Prassi esecutive e repertori- altro strumento della famiglia	Tromba	II	Salza	Salza, Guarino, Pierri
	Metodologia dell’insegnamento strumentale	Tromba	II	Salza	Salza, Guarino, Pierri
	Prassi esecutive e repertori di tromba	Tromba	I	Salza	Salza, Guarino, Pierri
	Prassi esecutiva e repertori	Canto	I	Sepe V.	Sepe V., Landolfi, Gazzaneo
	Prassi esecutiva e repertori	Canto	II	Sepe V.	Sepe V., Landolfi, Gazzaneo
	Letteratura vocale	Canto	II	Sepe V.	Sepe V., Landolfi, Gazzaneo
		Vari	I	Tagliatela	Tagliatela, Pellegrini, Rossi
	Letteratura e testi per musica				
	Storia del teatro musicale	Vari	I	Tagliatela	Tagliatela, Pellegrini, Rossi
	Drammaturgia musicale	Vari	I	Tagliatela	Tagliatela, Pellegrini, Rossi
	Storia del teatro musicale	Vari	II	Tagliatela	Tagliatela, Pellegrini, Rossi
	Drammaturgia musicale	Vari	II	Tagliatela	Tagliatela, Pellegrini, Rossi
	Forme della poesia per musica	Vari	II	Tagliatela	Tagliatela, Pellegrini, Rossi
	Musica da camera I II III	Vari	I	Testa M.	Testa M., Cannavale, Venga
	Musica da camera I e II	Vari	II	Testa M.	Testa M., Cannavale, Venga
	Prassi esecutive e repertori d’insieme da camera – I e II	Musica d’insieme	II	Testa M.	Testa M., Cannavale, Venga
	Prassi esecutive e repertori d’insieme da camera – repertori monogr. I e II	Musica d’insieme	II	Testa M.	Testa M., Cannavale, Venga
	Pratica Pianistica	Vari	I	Totaro	Totaro, Bellino, Trucillo
	Lettura del Repertorio	Canto	II	Totaro	Totaro, Bellino, Trucillo
	Pratica Pianistica	Vari	I/II	Trucillo	Trucillo, Bellino, Totaro
	Lettura del repertorio	Canto	II	Trucillo	Trucillo, Bellino, Totaro
	Musica da Camera	Vari	I /II	Venga	Venga, Cannavale, Testa M.
	Prassi esecutiva e repertori d’insieme da camera	Musica d’insieme	II	Venga	Venga, Cannavale, Testa M.
	Prassi esecutive e repertori d’insieme da camera: repertori monografici	Musica d’insieme	II	Venga	Venga, Cannavale, Testa M.
24/06/2025 MARTEDÌ	Tecnologie e tecniche della registrazione audio I II III	Vari	I	Aluzzi	Aluzzi, Battista, Colasurdo
	Tec. e tec. del montaggio e della postproduzione audio e audio per video	Vari	I	Aluzzi	Aluzzi, Battista, Colasurdo
	Laboratorio di registrazione e trattamento del suono II	Vari	II	Aluzzi	Aluzzi, Battista, Colasurdo
	Informatica musicale II	ME/TdS/MAPP	I	Battista	Battista, Aluzzi, Savarese
	Elettrotecnica ed Elettronica	ME/ TdS	II	Battista	Battista, Aluzzi, Savarese
	Fondamenti di Elettronica ed Elettrotecnica	ME/ TdS	I	Battista	Battista, Aluzzi, Savarese
	Circuiti e algoritmi per la sintesi e l’elaborazione del suono	ME/ TdS	II	Battista	Battista, Aluzzi, Savarese
	Composizione musicale elettroacustica	ME/ MAPP/composizione	I/ II	Battista	Battista, Aluzzi, Savarese
	Sistemi e linguaggi di programmaz. per l’audio e le applicazioni musicali	ME/TdS/MAPP/Composiz/ Musicoter/Composiz.Multim.	I/ II	Battista	Battista, Aluzzi, Savarese
	Prassi esecutive e repertori jazz	Batteria Perc. Jazz	I	Congedo	Congedo, Iodice, Nappi
	Prassi esecutive e repertori jazz	Vari	I /II	Congedo	Congedo, Iodice, Nappi
	Lettura cantata, intonazione e ritmica	Vari	I	Crosta	Crosta, Loveri, Polese

Composizione Musica Applicata immagini CODC02	Composizione per immagini	I	De Donatis	De Donatis, Aluzzi, Battista
Analisi delle forme compositive	Vari	I	De Paolis	De Paolis, Cresta, Russo
Prassi Esecutiva e Repertori	Chitarra	I	Desiderio	Desiderio, Pulzone, Rullo
Prassi esecutiva e repertori	Chitarra	II	Desiderio	Desiderio, Pulzone, Rullo
Prassi esecutiva e repertori repertorio monografico	Chitarra	II	Desiderio	Desiderio, Pulzone, Rullo
Prassi esecutiva e repertori Repertorio per Chitarra e Orchestra	Chitarra	II	Desiderio	Desiderio, Pulzone, Rullo
CODI/21 Prassi esecutive e repertori Pianoforte in orchestra	Pianoforte	II	Fasani	Fasani, Gatto, Severino
CODI/21 Prassi esecutive e repertori*	Pianoforte	I	Fasani	Fasani, Gatto, Severino
CODI/21 Prassi esecutive e repertori monografici*	Pianoforte	II	Fasani	Fasani, Gatto, Severino
CODI/21 Prassi esecutive e repertori pianoforte e orchestra*	Pianoforte	II	Fasani	Fasani, Gatto, Severino
CODI/21 Prassi esecutive e repertori (t.s.m.)*	Pianoforte	I	Fasani	Fasani, Gatto, Severino
Pianoforte in orchestra	Pianoforte	II	Gatto	Gatto, Severino, Fasani
CODI/21 Prassi esecutive e repertori	Pianoforte	I	Gatto	Gatto, Severino, Fasani
Musica d'insieme per settori 2 Pianoforti o 4 mani	Pianoforte	II	Gatto	Gatto, Severino, Fasani
Prassi esecutiva e repertori batteria jazz	Vari	I/II	Iodice	Iodice, Congedo, Nappi
Lettura cantata, intonazione e ritmica 1	MAPP	I	Loveri	Loveri, Crosta, Polese
Lettura cantata, intonazione e ritmica 2	ME/TdS	I	Loveri	Loveri, Crosta, Polese
Prassi esecutive e repertori	Pianoforte jazz	I	Nappi	Nappi, Congedo, Iodice
Piano per strumenti e canto jazz	Pianoforte jazz	I	Nappi	Nappi, Congedo, Iodice
Tecniche di improvvisazione	Pianoforte jazz	I	Nappi	Nappi, Congedo, Iodice
Musica d'insieme - fiati	Vari	I/II	Pantalone	Pantalone, Lippi, Napolitano A.
Prassi esecutiva e repertori	Chitarra	I	Pulzone	Pulzone, Desiderio, Rullo
Prassi esecutiva e repertori	Chitarra	II	Pulzone	Pulzone, Desiderio, Rullo
Repertori monografici	Chitarra	II	Pulzone	Pulzone, Desiderio, Rullo
Prassi esecutiva e repertori per chitarra e orchestra	Chitarra	II	Pulzone	Pulzone, Desiderio, Rullo
Prassi Esecutive e Repertori	Mandolino	I	Reina	Reina, Pulzone, Rullo
Prassi Esecutive e Repertori	Mandolino	II	Reina	Reina, Pulzone, Rullo
Prassi Esecutive e Repertori: Mandolino con orchestra	Mandolino	II	Reina	Reina, Pulzone, Rullo
Prassi esecutive e Repertori: Insieme di mandolini	Mandolino	II	Reina	Reina, Pulzone, Rullo
Prassi esecutive e repertori	Chitarra	I	Rullo	Rullo, Desiderio, Pulzone
Prassi esecutive e repertori	Chitarra	II	Rullo	Rullo, Desiderio, Pulzone
Prassi esecutive e repertori monografici	Chitarra	II	Rullo	Rullo, Desiderio, Pulzone
Prassi esecutive e repertori Repertorio per chitarra e orchestra	Chitarra	II	Rullo	Rullo, Desiderio, Pulzone
Analisi dei repertori	Vari	II	Russo C.	Russo C., Cresta, De Paolis
Informatica Musicale-Software Applicativi I	TdS	I	Savarese	Savarese, Aluzzi, Battista
Informatica Musicale-Software Applicativi II	TdS	I	Savarese	Savarese, Aluzzi, Battista
Elettroacustica	ME/TdS/ MAPP	I	Savarese	Savarese, Aluzzi, Battista
Informatica Musicale I	MAPP	I	Savarese	Savarese, Aluzzi, Battista
Tecnologie e tecnica della ripresa audio	TdS	I	Savarese	Savarese, Aluzzi, Battista
Prassi esecutiva e repertori 1 e 2	Pianoforte	II	Severino	Severino, Gatto, Fasani
Prassi esecutiva e Repertorio monografico 1 e 2	Pianoforte	II	Severino	Severino, Gatto, Fasani

	Prassi esecutiva e Repertori Pianoforte e orchestra	Pianoforte	II	Severino	Severino, Gatto, Fasani
	Prassi esecutiva e repertori 1	Pianoforte	I	Severino	Severino, Gatto, Fasani
	Prassi esecutiva e repertori 3	Pianoforte	I	Severino	Severino, Gatto, Fasani
25/06/2025 MERCOLEDÌ	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	Discipline storiche	II	Amato	Amato, Pellegrini M., Sisto
	Pianoforte e orchestra	Pianoforte	II	Cerchia	Cerchia, Palumbo, Matarazzo C.
	Prassi esecutive e repertori	Pianoforte	I	Clavorà Braulin	Clavorà Braulin, D'Augello, Garzillo
	Prassi esecutive e repertori	Pianoforte	I	Clavorà Braulin	Clavorà Braulin, D'Augello, Garzillo
	Prassi esecutive e repertori - Pianoforte in orchestra	Pianoforte	II	Clavorà Braulin	Clavorà Braulin, D'Augello, Garzillo
	Prassi esecutiva repertorio monografico Pianoforte	Pianoforte	II	D'Augello	D'Augello, Clavorà Braulin, Garzillo
	Prassi esecutiva e repertori 2 Pianoforte	Pianoforte	I	D'Augello	D'Augello, Clavorà Braulin, Garzillo
	Musica d'insieme per strumenti ad arco	Archi	I	D'Amato	D'Amato, Testa M., Venga
	Quartetto	Archi	II	D'Amato	D'Amato, Testa M., Venga
	Prassi esecutive e Repertori I e II	Pianoforte	I	Palumbo	Palumbo, Cerchia, Matarazzo C.
	Prassi esecutive e Repertori Monografici I	Pianoforte	II	Palumbo	Palumbo, Cerchia, Matarazzo C.
	Prassi esecutive e Repertori I e II	Pianoforte	II	Palumbo	Palumbo, Cerchia, Matarazzo C.
	Storia e storiografia della musica (t.s.m.) 1ª annualità	Discipline storiche	I	Pellegrini M.	Pellegrini M., Amato, Sisto
	Storia e storiografia della musica (t.s.m.) 2ª annualità	Discipline storiche	I	Pellegrini M.	Pellegrini M., Amato, Sisto
	Storia e storiografia della musica (t.s.m.) 3ª annualità	Discipline storiche	I	Pellegrini M.	Pellegrini M., Amato, Sisto
	Storia e storiografia della musica (biennio)	Discipline storiche	II	Pellegrini M.	Pellegrini M., Amato, Sisto
	Metodologia della critica musicale (biennio)	Discipline storiche	II	Pellegrini M.	Pellegrini M., Amato, Sisto
	Storia e storiografia della musica (t.s.m.) 1° annualità	Discipline storiche	I	Sisto	Sisto, Amato, Pellegrini M.
	Storia e storiografia della musica (t.s.m.) 2° annualità	Discipline storiche	I	Sisto	Sisto, Amato, Pellegrini M.
	Storia e storiografia della musica (t.s.m.) 3° annualità	Discipline storiche	I	Sisto	Sisto, Amato, Pellegrini M.
	Storia e storiografia della musica (biennio)	Discipline storiche	II	Sisto	Sisto, Amato, Pellegrini M.
	Organologia (Discamus)	Discipline storiche	II	Sisto	Sisto, Amato, Pellegrini M.
	Organologia (Corso a scelta)	Discipline storiche	I/II	Sisto	Sisto, Amato, Pellegrini M.
26/06/2025 GIOVEDÌ	Analisi dei repertori II	Canto	II	De Paolis	De Paolis, Cresta, Russo C.
	Direzione di gruppi strumentali e vocali	Direzione d'orchestra	II	Magnatta	Magnatta, Testa M., Venga
	Fondamenti di tecnica vocale in mus.	Musicoterapia	48cfa	Manfrecola	Manfrecola, Fioretto, Loveri
	Fondamenti di tecnica vocale in musicoterapia 1° anno	Musicoterapia	II	Manfrecola	Manfrecola, Fioretto, Loveri
	Prassi Esecutive e Repertori (Flauto)	Flauto	I/II	Odorizzi	Odorizzi, Nardelli Salvio
	Prassi Esecutive e Repertori d'Orchestra (Flauto)	Flauto	II	Odorizzi	Odorizzi, Nardelli Salvio
	Prassi Esecutive e Repertori altro Strumento della Famiglia (Ott.)	Flauto	II	Odorizzi	Odorizzi, Nardelli Salvio
	Analisi dei repertori	Canto	II	Russo C.	Russo C., Cresta, De Paolis
	Prassi esecutive e repertori - 2	Flauto	I	Salvio	Salvio, Nardelli, Odorizzi
	Altro strumento della famiglia - 1	Flauto	II	Salvio	Salvio, Nardelli, Odorizzi
	Altro strumento della famiglia - 2	Flauto	II	Salvio	Salvio, Nardelli, Odorizzi
27/06/2025 VENERDÌ	Prassi esecutive e repertori 2	Percussioni	II	Buonomo	Buonomo, Grassi, Fioretto
	Musica d'insieme per settori 1	Musica d'insieme	II	Buonomo	Buonomo, Grassi, Fioretto
	Fondamenti di acustica degli strumenti e della voce	Vari	I	Canessa	Canessa, Muto, Di Poto

	Lettura cantata, intonazione e ritmica	Vari	I	Canessa	Canessa, Muto, Di Poto
	Teoria della musica	Vari	I	Canessa	Canessa, Muto, Di Poto
	Pratica pianistica	Vari	I	Caramiello	Caramiello, Serra, Testa N.
	Lettura del repertorio	Canto	II	Caramiello	Caramiello, Serra, Testa N.
	Teoria della musica Analisi dei repertori	ME	II	Cresta	Cresta, Russo C., De Paolis
	Analisi dei repertori II	Fiati	II	De Paolis	De Paolis, Cresta, Russo C.
	Prassi esecutive e repertori – Pianoforte e orchestra	Pianoforte	II	Francese	Francese, Palumbo, Bellino
	Prassi esecutive e repertori I- II- III	Tromba	I	Gironacci	Guarino, Pierri, Gironacci
	Prassi esecutive e repertori I – II	Tromba	II	Gironacci	Guarino, Pierri, Gironacci
	Fondamenti di acustica degli strumenti e della voce	Vari	I	Di Poto	Di Poto, Canessa, Muto
	Pratica del repertorio vocale	Canto/pf	I	Gazzaneo	Gazzaneo, Varricchio, Grassi
	Pratica dell' acc. al pianoforte	Pianoforte	I	Gazzaneo	Gazzaneo, Varricchio, Grassi
	Prassi esecutiva e repertorio II	Basso tuba	II	Izzo	Izzo, Pierri, Guarino
	Prassi esecutiva e repertorio orchestra II	Basso tuba	II	Izzo	Izzo, Pierri, Guarino
	Metodologia dell'insegnamento II	Basso tuba	II	Izzo	Izzo, Pierri, Guarino
	Altro strumento della famiglia	Basso tuba	II	Izzo	Izzo, Pierri, Guarino
	Direzione orchestra di fiati I II	Strumentaz. Orch. fiati	I/II	Izzo	Izzo, Loveri, Russo C.
	Prassi esecutive e repertori	Clarinetto	I/II	Lippi	Lippi, Fedi, Napolitano A.
	Prassi esecutive e repertori passi d'orchestra	Clarinetto	II	Lippi	Lippi, Fedi, Napolitano A.
	Prassi esecutive e repertori 1	Flauto	I	Maggio R.	Maggio R., Nardelli, Rella
	Prassi esecutive e repertori 3	Flauto	I	Maggio R.	Maggio R., Nardelli, Rella
	Lettura cantata intonazione e ritmica	Vari	I	Muto	Muto, Canessa, Di Poto
	Teoria della musica	Vari	I	Muto	Muto, Canessa, Di Poto
	Prassi esecutive e repertori passi d'orchestra	Corno	II	Pierri	Pierri, Izzo, Guarino
	Prassi esecutiva e repertori flauto I – II - III	Flauto	I	Rella	Rella, Maggio, Nardelli
	Prassi esecutiva e repertori flauto I – II	Flauto	II	Rella	Rella, Maggio, Nardelli
	Fondamenti di composizione	Vari	I	Russo C.	Russo C., Cresta, De Paolis
	Pratica pianistica	Vari	I	Serra	Serra, Caramiello, Testa N.
	Lettura del repertorio	Canto	II	Serra	Serra, Caramiello, Testa N.
	Pratica pianistica	Vari	I	Testa N.	Testa N., Serra, Caramiello
	Lettura del repertorio	Vari	II	Testa N.	Testa N., Serra, Caramiello
	Pratica del repertorio vocale	Canto	I	Varricchio	Varricchio, Gazzaneo, Grassi
	Pratica dell'accompagnam. e collaboraz. al pianoforte	Pianoforte	I	Varricchio	Varricchio, Gazzaneo, Grassi
30/06/2025 LUNEDÌ	Prassi Esecutiva e Repertorio II	Viola	II	Basso	Basso, Laino, Testa M.
	Prassi Esecutiva e Repertorio (per il corso di Violino)	Viola	I	Basso	Basso, Laino, Testa M.
	Lettura della partitura	Vari	I/II	Bottigliero	Bottigliero, Della Sciuca, Salemme
	Prassi esecutive e repertori	Violino	II	Corrado	Corrado, Intartaglia, Pierri
	Prassi esecutive e repertori	Violino	I	Corrado	Corrado, Intartaglia, Pierri
	Lettura cantata, intonazione e ritmica	Vari	I	Di Poto	Di Poto, Fioretto, Todisco
	Teoria della musica	Vari	I	Di Poto	Di Poto, Fioretto, Todisco

	Semiografia musicale	Vari	II	Di Poto	Di Poto, Fioretto, Todisco
	Prassi esecutiva e repertori - altro strumento	Clarinetto	II	Lucci	Lucci, Napolitano A., Tedesco
	Prassi esecutiva e repertori passi d'orchestra	Clarinetto	II	Lucci	Lucci, Napolitano A., Tedesco
	Prassi esecutiva e repertori	Clarinetto	I/II	Lucci	Lucci, Napolitano A., Tedesco
	Prassi esecutiva e repertori	Clarinetto	I /II	Napolitano A.	Napolitano A., Lucci, Tedesco
	Prassi esecutiva e repertori passi d'orchestra	Clarinetto	I /II	Napolitano A.	Napolitano A., Lucci, Tedesco
	Prassi esecutiva e repertori - altro strumento	Clarinetto	I /II	Napolitano A.	Napolitano A., Lucci, Tedesco
	Prassi esecutiva e repertorio III	Violino	I	Perri	Perri, Corrado, Intartaglia
	Prassi esecutiva e repertorio I	Violino	II	Perri	Perri, Corrado, Intartaglia
	Prassi esecutiva e repertorio II	Violino	II	Perri	Perri, Corrado, Intartaglia
	Prassi esecutiva e repertorio Monografico I	Violino	II	Perri	Perri, Corrado, Intartaglia
	Prassi esecutiva e repertorio Monografico II	Violino	II	Perri	Perri, Corrado, Intartaglia
	Prassi esecutiva e repertorio Passi I	Violino	II	Perri	Perri, Corrado, Intartaglia
	Prassi esecutiva e repertorio Passi II	Violino	II	Perri	Perri, Corrado, Intartaglia
	Pratica del repertorio vocale	Canto	I/II	Rubino	Rubino, Gazzaneo, Varricchio
	Lettura dello spartito	Canto	II	Rubino	Rubino, Gazzaneo, Varricchio
	Pratica dell'accompagn. pianistico e della collaborazione al pianoforte	Pianoforte	I	Rubino	Rubino, Gazzaneo, Varricchio
	Prassi esecutive e repertori	Pianoforte	I	Rubino	Rubino, Gazzaneo, Varricchio
	Lettura dello spartito	Canto	II	Sorci	Sorci, Gazzaneo, Varricchio
	Pratica del repertorio vocale (t.s.m.)	Canto	I	Sorci	Sorci, Gazzaneo, Varricchio
	Prassi esecutive e repertori (t.s.m.)	Pianoforte	I	Sorci	Sorci, Gazzaneo, Varricchio
	Pratica dell'accompagnam. e della collaboraz. Al pianoforte (t.s.m.)	Pianoforte	I	Sorci	Sorci, Gazzaneo, Varricchio
	Prassi esecutive e repertori I – II -III	Clarinetto	I	Tedesco	Tedesco, Napolitano, Lucci
	Prassi esecutive e repertori I – II	Clarinetto	II	Tedesco	Tedesco, Napolitano, Lucci
01/07/2025 MARTEDÌ	Prassi esecutive e repertori – passi d'orchestra	Clarinetto	II	Tedesco	Tedesco, Napolitano, Lucci
	Prassi esecutive e repertori – altro strumento	Clarinetto	II	Tedesco	Tedesco, Napolitano, Lucci
	Pratica della lettura vocale e pianistica I, II e III	Didattica della musica	I	Borrelli A.	Borrelli A., Di Sandro, Manfrecola
	Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pf,	Didattica della musica	I	Borrelli A.	Borrelli A., Di Sandro, Manfrecola
	Pratica della lettura vocale e pianistica II.	Didattica della musica	II	Borrelli A.	Borrelli A., Di Sandro, Manfrecola
	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	Didattica della musica	II	Borrelli A.	Borrelli A., Di Sandro, Manfrecola
	Storia della musica per didattica I – II – III	Didattica della Musica	I	Di Sandro	Di Sandro, Borrelli A., Manfrecola
	Metodologie d'indagine storico-musicale I – II	Didattica della Musica	I	Di Sandro	Di Sandro, Borrelli A., Manfrecola
	Fondamenti di semiologia musicale	Didattica della Musica	II	Di Sandro	Di Sandro, Borrelli A., Manfrecola
	Storia della musica per didattica II	Didattica della Musica	II	Di Sandro	Di Sandro, Borrelli A., Manfrecola
02/07/2025 MERCOLEDÌ	Direzione e Concertazione di coro	Didattica della musica	I/II	Manfrecola	Manfrecola, Borrelli A., Di Sandro
	Analisi dei repertori I	Vari	II	De Paolis	De Paolis, Rella, M. Testa
	Prassi esecutive e Repertori	Canto Jazz	I/II	Bianchini	Bianchini, Congedo, Patanè
	Tecniche di Improvvisazione	Canto Jazz	I/II	Bianchini	Bianchini, Congedo, Patanè
	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	Musica da camera	I/II	Bosso	Bosso, Salemme, Venga
	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - Repertori monografici	Musica da camera	II	Bosso	Bosso, Salemme, Venga

	Musica da camera I II III	Vari	I	Borrelli PF	Borrelli PF, Salemme, Venga
	Musica da camera I e II	Vari	II	Borrelli PF	Borrelli PF, Salemme, Venga
	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera – I e II	Musica d'insieme	II	Borrelli PF	Borrelli PF, Salemme, Venga
	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera – repertori monogr. I e II	Musica d'insieme	II	Borrelli PF	Borrelli PF, Salemme, Venga
	Pratica Pianistica	Vari	I/II	De Vinco	De Vinco, Falsino, Pellegrino
	Pratica Pianistica	Vari	I	Falsino	Falsino, De Vinco, Pellegrino
	Prassi esecutive e repertori	Pianoforte	II	Martino	Martino, Grassi, Varricchio
	Prassi esecutive e repertori monografici	Pianoforte	II	Martino	Martino, Grassi, Varricchio
	Prassi esecutive e repertori –pianoforte e orchestra	Pianoforte	II	Martino	Martino, Grassi, Varricchio
	Prassi esecutive e repertori I – II – III	Chitarra	I	Montella	Montella, Rullo, Vallone
	Prassi esecutive e repertori I – II	Chitarra	II	Montella	Montella, Rullo, Vallone
	Prassi esecutive e repertori – passi d'orchestra II	Chitarra	II	Montella	Montella, Rullo, Vallone
	Prassi esecutive e repertori – repertori monografici II	Chitarra	II	Montella	Montella, Rullo, Vallone
	Prassi esecutive e repertori	Canto Jazz	I	Patanè	Patanè, Bianchini, Congedo
	Tecniche di Improvvisazione Musicale	Canto Jazz	I	Patanè	Patanè, Bianchini, Congedo
	Prassi esecutive e repertori	Canto Jazz	II	Patanè	Patanè, Bianchini, Congedo
	Tecniche di Improvvisazione Musicale	Canto Jazz	II	Patanè	Patanè, Bianchini, Congedo
	Pratica Pianistica	Vari	I	Pellegrino	Pellegrino, Falsino, De Vinco
	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	Vari	I/II	Salemme	Salemme, Bosso, Venga
	Intavolature e loro trascrizione per chitarra	Chitarra	I	Vallone	Vallone, Montella, Rullo
	Prassi esecutive e repertori Chitarra	Chitarra	I	Vallone	Vallone, Montella, Rullo
	Prassi esecutive e repertori musica d'insieme per chitarre dal duo al quartetto	Chitarra	I	Vallone	Vallone, Montella, Rullo
	Prassi esecutive e repertori Chitarra	Chitarra	II	Vallone	Vallone, Montella, Rullo
	Prassi esecutive e repertori - repertori monografici	Chitarra	II	Vallone	Vallone, Montella, Rullo
	Musica da Camera	Vari	I/II	Venga	Venga, Bosso, Salemme
	Prassi esecutiva e repertori d'insieme da camera	Musica d'insieme	II	Venga	Venga, Bosso, Salemme
	Prassi esecutiva e repertori d'insieme da camera: repertori monografici	Musica d'insieme	II	Venga	Venga, Bosso, Salemme
03/07/2025 GIOVEDÌ	Prassi esecutive e repertori II	Clavicembalo	II	Accardo	Accardo, Adorno, Bellanima
	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	Clavicembalo	II	Accardo	Accardo, Adorno, Bellanima
	Prassi esecutive e repertori 1 e 2	Pianoforte	II	Adorno	Adorno, Cozzolino, Palumbo
	Prassi esecutive e repertori monografici 1	Pianoforte	II	Adorno	Adorno, Cozzolino, Palumbo
	Prassi esecutive e repertori 2	Pianoforte	I	Adorno	Adorno, Cozzolino, Palumbo
	Prassi e repertori monografico i	Organo	II	Bellanima	Bellanima, Accardo, Muto
	fondamenti di tecnica e registrazione organistica	Pratica organistica	II	Bellanima	Bellanima, Accardo, Muto
	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	Teoria e tecniche di musicot.	II	Bellanima	Bellanima, Accardo, Muto
	Pratica della lettura vocale e pianistica I	Didattica della musica	I	Bellanima	Bellanima, Accardo, Muto
	Prassi esecutiva e repertori	Canto	II	Branchini	Branchini, Laurenza, Schiavo
	Letteratura vocale	Canto	II	Branchini	Branchini, Laurenza, Schiavo
	Acustica musicale	Vari	I	Colasurdo	Colasurdo, Meacci, Catuogno
	Psicoacustica musicale	Vari	I	Colasurdo	Colasurdo, Meacci, Catuogno
	Psicoacustica	Vari	II	Colasurdo	Colasurdo, Meacci, Catuogno

	Acustica degli spazi musicali	Vari	I	Colasurdo	Colasurdo, Meacci, Catuogno
	Organologia	Vari	I	Colasurdo	Colasurdo, Meacci, Catuogno
	Laboratorio di regia e diffusione del suono I	Vari	II	Colasurdo	Colasurdo, Meacci, Catuogno
	Laboratorio di regia e diffusione del suono II	Vari	II	Colasurdo	Colasurdo, Meacci, Catuogno
	Fisica acustica e acustica degli ambienti	Vari	II	Colasurdo	Colasurdo, Meacci, Catuogno
	Prassi esecutiva e repertori	Canto	I	Costanzo	Costanzo, Laurenza, Schiavo
	Prassi esecutiva e repertori	Canto	II	Costanzo	Costanzo, Laurenza, Schiavo
	Letteratura vocale	Canto	II	Costanzo	Costanzo, Laurenza, Schiavo
	Prassi esecutive e repertori monografici I	Pianoforte	II	Cozzolino	Cozzolino, Adorno, Palumbo
	Prassi esecutive e repertori monografici II	Pianoforte	II	Cozzolino	Cozzolino, Adorno, Palumbo
	Prassi esecutiva e repertori	Canto	I	Laurenza	Laurenza, Costanzo, Schiavo
	Prassi esecutiva e repertori	Canto	II	Laurenza	Laurenza, Costanzo, Schiavo
	Letteratura vocale	Canto	II	Laurenza	Laurenza, Costanzo, Schiavo
	Tecn..e tecniche del montaggio per la post produz. audio per le immagini e il teatro	ME/TdS	II	Meacci	Meacci, Catuogno, Colasurdo
	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera – Repertori monografici	Musica da camera	I/II	Bosso	Bosso, Salemme, Venga
	Prassi esecutive e repertori	Strumenti a Percussione	I	Damiano	Damiano, Fioretto, Rella
	Prassi esecutive e repertori – strumenti a percussione	Strumenti a Percussione	II	Damiano	Damiano, Fioretto, Rella
	Prassi esecutiva 2	Fisarmonica	II	Pitzianti	Pitzianti, Roffi, Testa M.
	Prassi esecutiva 1	Fisarmonica	II	Pitzianti	Pitzianti, Roffi, Testa M.
	Fisarmonica e Orchestra 1	Fisarmonica	II	Pitzianti	Pitzianti, Roffi, Testa M.
	Prassi esecutive e repertori I	Fisarmonica	I	Roffi	Roffi, Pitzianti, Salemme
	Prassi esecutive e repertori II	Fisarmonica	I	Roffi	Roffi, Pitzianti, Salemme
	Prassi esecutive e repertori I	Fisarmonica	II	Roffi	Roffi, Pitzianti, Salemme
	Prassi esecutive e repertori Repertorio per fisarmonica e orchestra	Fisarmonica	II	Roffi	Roffi, Pitzianti, Salemme
	Prassi esecutive e repertori - Ensemble di fisarmoniche	Musica da camera Fisarm.	II	Roffi	Roffi, Pitzianti, Salemme
	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	Musica da camera	I/II	Salemme	Salemme, Bosso, Venga
	Prassi esecutiva e repertori	Canto	I	Schiavo	Schiavo ,Costanzo, Laurenza
	Prassi esecutiva e repertori	Canto	II	Schiavo	Schiavo ,Costanzo, Laurenza
	Letteratura vocale	Canto	II	Schiavo	Schiavo ,Costanzo, Laurenza
	Musica da Camera	Tutti	I/II	Venga	Venga, Bosso, Salemme
	Prassi esecutiva e repertori d'insieme da camera	Musica d'insieme	II	Venga	Venga, Bosso, Salemme
	Prassi esecutiva e repertori d'insieme da camera: repertori monogr.	Musica d'insieme	II	Venga	Venga, Bosso, Salemme
04/07/2025 VENERDÌ	Prassi esecutive e repertori	Sassofono	I	Alunno	Alunno, Di Benedetto, Pazienza
	Prassi esecutive e repertori	Sassofono	II	Alunno	Alunno, Di Benedetto, Pazienza
	Prassi esecutive e repertori - Musica d'insieme	Sassofono	I	Alunno	Alunno, Di Benedetto, Pazienza
	Lettura cantata, intonazione e ritmica	Vari	I	Grassi	Grassi, Fioretto, Loveri
	Teoria della musica	Vari	I	Grassi	Grassi, Fioretto, Loveri
	Analisi dei repertori I	Tastiere	II	De Paolis	De Paolis, Sepe M.P., Vitale
	Analisi dei repertori I	Canto	II	De Paolis	De Paolis, Sepe M.P., Vitale
	Prassi esecutive e repertori I-II-III	Sassofono	I	Di Benedetto	Di Benedetto, Alunno, Pazienza
	Prassi esecutive e repertori passi d'orchestra	Sassofono	II	Di Benedetto	Di Benedetto, Alunno, Pazienza

	Lettura cantata, intonazione e ritmica	Vari	I	Fioretto	Fioretto, Grassi, Loveri
	Teoria della musica	Vari	I	Fioretto	Fioretto, Grassi, Loveri
	Maestro collaboratore Prassi esecutiva	Pianoforte	II	Gazzaneo	Gazzaneo, Iaccarino, Varricchio
	Tecniche della trasposizione tonale	Pianoforte	II	Gazzaneo	Gazzaneo, Iaccarino, Varricchio
	Pratica del repertorio vocale	Canto/pf	II	Gazzaneo	Gazzaneo, Iaccarino, Varricchio
	Lettura dello spartito	Canto/pf	II	Gazzaneo	Gazzaneo, Iaccarino, Varricchio
	Composizione	ME	I	Gualtieri	Gualtieri, Sepe M.P., Vitale
	Composizione	Composizione	I	Gualtieri	Gualtieri, Sepe M.P., Vitale
	Analisi compositiva	Composizione	I	Gualtieri	Gualtieri, Sepe M.P., Vitale
	Analisi compositiva	Strumentaz. per orch di fiati	II	Gualtieri	Gualtieri, Sepe M.P., Vitale
	Strumentazione e orchestrazione	Direzione d'Orchestra	II	Gualtieri	Gualtieri, Sepe M.P., Vitale
	Lettura dello spartito	Canto	II	Iaccarino	Iaccarino, Varricchio, Gazzaneo
	Pratica del repertorio vocale	Canto	II	Iaccarino	Iaccarino, Varricchio, Gazzaneo
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	Pianoforte	II	Iaccarino	Iaccarino, Varricchio, Gazzaneo
	Tecniche di lettura estemporanea e trasposizione	Pianoforte	II	Iaccarino	Iaccarino, Varricchio, Gazzaneo
	Pratica del repertorio vocale	Canto	I	Iaccarino	Iaccarino, Varricchio, Gazzaneo
	Ear Training	TdS	I	Loveri	Loveri, Grassi, Fioretto
	Lettura cantata, intonazione e ritmica 2	ME/TdS	I	Loveri	Loveri, Grassi, Fioretto
	Prassi esecutive e repertori – secondo strumento 2	Sassofono	II	Pace	Pace, Di Benedetto, Pazienza
	Prassi esecutive e repertori – passi d'orchestra 2	Sassofono	II	Pace	Pace, Di Benedetto, Pazienza
	Prassi esecutive e repertori I II III	Sassofono	I	Pazienza	Pazienza, Alunno, Di Benedetto
	Prassi esecutive e repertori– passi d'orchestra	Sassofono	II	Pazienza	Pazienza, Alunno, Di Benedetto
	Prassi esecutive e repertori – altro strumento I	Sassofono	II	Pazienza	Pazienza, Alunno, Di Benedetto
	Metodologia dell'insegnamento strumentale	Sassofono	I	Pazienza	Pazienza, Alunno, Di Benedetto
	Composizione II	Composizione	II	Sepe M.P.	Sepe M.P., Gualtieri, Vitale
	Pratica del repertorio vocale	Canto	I	Varricchio	Varricchio, Gazzaneo, Iaccarino
	Lettura dello spartito	Canto	II	Varricchio	Varricchio, Gazzaneo, Iaccarino
	Tecniche contrappuntistiche III	Composizione	I	Vitale	Vitale, Gualtieri, Sepe M.P.
	Composizione III	Composizione	I	Vitale	Vitale, Gualtieri, Sepe M.P.
	Analisi compositiva II	Composizione	II	Vitale	Vitale, Gualtieri, Sepe M.P.
	Strumentazione e orchestrazione II	Composizione	II	Vitale	Vitale, Gualtieri, Sepe M.P.
	Analisi compositiva II	Discamus	II	Vitale	Vitale, Gualtieri, Sepe M.P.
	Analisi compositiva	Organo	II	Vitale	Vitale, Gualtieri, Sepe M.P.
	Tecniche compositive II	Discamus	II	Vitale	Vitale, Gualtieri, Sepe M.P.
05/07/2025 SABATO	Prassi esecutive e repertori –repertorio monografico (Orchestra)	Vari	II	Matassa	Matassa, Salemme, Venga
	Prassi esecutive e repertori I- II-III	Vari	I	Matassa	Matassa, Salemme, Venga
	Prassi esecutive e repertori – soli d'Orchestra	Vari	II	Matassa	Matassa, Salemme, Venga

IL DIRETTORE
M° Maria Gabriella Della Sala

(firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3, D. Lgs. 12/02/1993, n.39)



Ministero dell'Università e della Ricerca
**CONSERVATORIO DI MUSICA
DI AVELLINO**

Domenico Cimarosa

Via Circumvallazione, 156 – 83100 Avellino
Tel. 0825-30622 – Fax 0825-780074
ufficioprotocollo@conservatoriocimarosa.org
conservatoriocimarosa@pec.it

www.conservatoriocimarosa.org

All'Albo
A tutti i docenti

CALENDARIO DEFINITIVO ESAMI I E II LIVELLO SESSIONE ESTIVA A.A 2024-25 (SECONDO APPELLO)*

**Le commissioni sono convocate ad iniziare dalle ore 10.00 dei relativi giorni.*

DATA	ESAME	STRUMENTO/CORSO	LIV	DOCENTE	COMMISSIONE
14/07/2025 LUNEDÌ	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	Discipline storiche	II	Amato	Amato, Pellegrini M., Sisto
	Lettura della partitura	Vari	I	Bottigliero	Bottigliero, Della Sciucca, Salemme
	Pianoforte e orchestra	Pianoforte	II	Cerchia	Cerchia, Cannavale, Palumbo
	Prassi esecutive e repertori monografici	Pianoforte	II	Cerchia	Cerchia, Cannavale, Palumbo
	Prassi esecutive e repertori	Violino	I	Corrado	Corrado, Intartaglia, Perri
	Prassi esecutive e repertori II	Violino	II	Intartaglia	Intartaglia, Corrado, Perri
	Prassi esecutiva e repertori monografici II	Violino	II	Intartaglia	Intartaglia, Corrado, Perri
	Prassi esecutive e repertori passi e soli d'orchestra II	Violino	II	Intartaglia	Intartaglia, Corrado, Perri
	Prassi esecutive e repertori I	Violino	II	Intartaglia	Intartaglia, Corrado, Perri
	Prassi esecutiva e repertori monografici I	Violino	II	Intartaglia	Intartaglia, Corrado, Perri
	Prassi esecutive e repertori passi e soli d'orchestra I	Violino	II	Intartaglia	Intartaglia, Corrado, Perri
	Prassi esecutive e repertori monografici I	Pianoforte	II	Palumbo	Cerchia, Cannavale, Palumbo
	Prassi esecutive e repertori I e II	Pianoforte	II	Palumbo	Cerchia, Cannavale, Palumbo
	Storia e storiografia della musica	Discipline storiche	I	Pellegrini A.C.	Pellegrini A.C., Rossi, Tagliatela
	Storia della musica elettroacustica	Discipline storiche	I	Pellegrini A.C.	Pellegrini A.C., Rossi, Tagliatela
	Storia e storiografia della musica	Discipline storiche	II	Pellegrini A.C.	Pellegrini A.C., Rossi, Tagliatela
	Metodologia della ricerca storico-musicale	Discipline storiche	II	Pellegrini A.C.	Pellegrini A.C., Rossi, Tagliatela
	Storia e storiografia della musica (t.s.m.) 1ª annualità	Discipline storiche	I	Pellegrini M.	Pellegrini M., Amato, Sisto
	Storia e storiografia della musica (t.s.m.) 2ª annualità	Discipline storiche	I	Pellegrini M.	Pellegrini M., Amato, Sisto
	Storia e storiografia della musica (t.s.m.) 3ª annualità	Discipline storiche	I	Pellegrini M.	Pellegrini M., Amato, Sisto
	Storia e storiografia della musica (biennio)	Discipline storiche	II	Pellegrini M.	Pellegrini M., Amato, Sisto
	Metodologia della critica musicale (biennio)	Discipline storiche	II	Pellegrini M.	Pellegrini M., Amato, Sisto
	Prassi esecutive e repertori I – II	Violino	II	Perri	Perri, Corrado, Intartaglia
	Prassi esecutive e repertori monografici I – II	Violino	II	Perri	Perri, Corrado, Intartaglia
	Storia e storiografia della musica (t.s.m.) 1° annualità	Discipline storiche	I	Sisto	Sisto Amato, Pellegrini M.

	Storia e storiografia della musica (t.s.m.) 2° annualità	Discipline storiche	I	Sisto	Sisto Amato, Pellegrini M
	Storia e storiografia della musica (t.s.m.) 3° annualità	Discipline storiche	I	Sisto	Sisto Amato, Pellegrini M
	Storia e storiografia della musica (biennio)	Discipline storiche	II	Sisto	Sisto Amato, Pellegrini M
	Organologia (Discamus)	Discipline storiche	II	Sisto	Sisto Amato, Pellegrini M
	Organologia (Corso a scelta)	Discipline storiche	I/II	Sisto	Sisto Amato, Pellegrini M
	Letteratura e testi per musica	Vari	I	Tagliatela	Tagliatela, Pellegrini, Rossi
	Storia del teatro musicale	Vari	I	Tagliatela	Tagliatela, Pellegrini, Rossi
	Drammaturgia musicale	Vari	I	Tagliatela	Tagliatela, Pellegrini, Rossi
	Storia del teatro musicale	Vari	II	Tagliatela	Tagliatela, Pellegrini, Rossi
	Drammaturgia musicale	Vari	II	Tagliatela	Tagliatela, Pellegrini, Rossi
	Forme della poesia per musica	Vari	II	Tagliatela	Tagliatela, Pellegrini, Rossi
	Psicologia musicale	DDM	I	Battiente	Battiente, Loveri, Sisto
	Pedagogia musicale	DDM	I	Battiente	Battiente, Loveri, Sisto
	Didattica della musica	DDM	I	Battiente	Battiente, Loveri, Sisto
	Fondamenti di psicologia dello sviluppo	DDM	II	Battiente	Battiente, Loveri, Sisto
	Fondamenti di psicologia generale	48 cfa prop. Musicoterapia	II	Battiente	Battiente, Loveri, Sisto
	Psicologia musicale	DDM	II	Battiente	Battiente, Loveri, Sisto
	Fondamenti di psicologia generale	DDM	II	Battiente	Battiente, Loveri, Sisto
	Fondamenti di pedagogia generale	DDM	II	Battiente	Battiente, Loveri, Sisto
	Pedagogia musicale	DDM	II	Battiente	Battiente, Loveri, Sisto
	Metodologia dell'insegnamento strumentale	DDM	II	Battiente	Battiente, Loveri, Sisto
	Metodi e tecniche attive della Musicoterapia – la musicoterapia strumentale individuale e orchestrale II	Musicoterapia	II	Battiente	Battiente, Loveri, Sisto
	Storia e storiografia della musica I – II – III	Vari	I	Rossi	Rossi, Pellegrini A.C., Tagliatela
	Storia e Storiografia della Musica I – II	Vari	II	Rossi	Rossi, Pellegrini A.C., Tagliatela
	Storia della notazione musicale	Discamus	II	Rossi	Rossi, Pellegrini A.C., Tagliatela
	Filologia musicale	Vari	II	Rossi	Rossi, Pellegrini A.C., Tagliatela
	Estetica della musica	Vari	II	Rossi	Rossi, Pellegrini A.C., Tagliatela
	Storia della teoria e della trattatistica musicale	Discamus	II	Rossi	Rossi, Pellegrini A.C., Tagliatela
15/07/2025 MARTEDÌ	Prassi esecutive e repertori 1	Flauto	I	Maggio	Maggio, Nardelli, Rella
	Prassi esecutive e repertori – 1	Flauto	I	Nardelli	Nardelli, Maggio, Rella
	Prassi esecutive e repertori – 2	Flauto	I	Nardelli	Nardelli, Maggio, Rella
	Prassi esecutive e repertori – 1	Flauto	II	Nardelli	Nardelli, Maggio, Rella
	Prassi esecutiva e repertori flauto I – II	Flauto	I	Rella	Rella, Maggio, Nardelli
	Prassi esecutiva e repertori flauto I	Flauto	II	Rella	Rella, Maggio, Nardelli
	Prassi esecutiva e repertori d'insieme da camera	Musica da camera	I/II	Salemme	Salemme, Testa M. Venga
	Musica da Camera	Tutti	I/II	Venga	Venga, Salemme, Testa M.
	Prassi esecutiva e repertori d'insieme da camera	Musica d'insieme	II	Venga	Venga, Salemme, Testa M.
	Prassi esecutiva e repertori d'insieme da camera	Musica d'insieme	II	Venga	Venga, Salemme, Testa M.
17/07/2025	Tecnologie e tecniche della registrazione audio I II III	Vari	I	Aluzzi	Aluzzi, Battista, Cattivelli

GIOVEDÌ	Tec. e tec. del montaggio e della postproduz. audio e audio per video	Vari	I	Aluzzi	Aluzzi, Battista, Cattivelli
	Laboratorio di registrazione e trattamento del suono II	Vari	II	Aluzzi	Aluzzi, Battista, Cattivelli
	Informatica musicale II	ME/TdS/MAPP	I	Battista	Battista, Aluzzi, Cattivelli
	Elettrotecnica ed Elettronica	ME/ TdS	II	Battista	Battista, Aluzzi, Cattivelli
	Fondamenti di Elettronica ed Elettrotecnica	ME/ TdS	I	Battista	Battista, Aluzzi, Cattivelli
	Circuiti e algoritmi per la sintesi e l'elaborazione del suono	ME/ TdS	II	Battista	Battista, Aluzzi, Cattivelli
	Composizione musicale elettroacustica	ME/MAPP/composizione	I/ II	Battista	Battista, Aluzzi, Cattivelli
	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	ME/TdS/MAPP/composiz/ Musicoter/Composiz.Multim	I/ II	Battista	Battista, Aluzzi, Cattivelli
	Musica da camera I II III	Vari	I	Borrelli PF	Borrelli PF, Cannavale Testa M.
	Musica da camera I e II	Vari	II	Borrelli PF	Borrelli PF, Cannavale Testa M.
	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera – I e II	Musica d'insieme	II	Borrelli PF	Borrelli PF, Cannavale Testa M.
	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera – repertori monogr. I e II	Musica d'insieme	II	Borrelli PF	Borrelli PF, Cannavale, Testa M.
	Musica da camera I II III	Vari	I	Cannavale	Cannavale, Borrelli PF, Testa M.
	Musica da camera I e II	Vari	II	Cannavale	Cannavale, Borrelli PF, Testa M.
	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera – I e II	Musica d'insieme	II	Cannavale	Cannavale, Borrelli PF, Testa M.
	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera – repertori monogr. I e II	Musica d'insieme	II	Cannavale	Cannavale, Borrelli PF, Testa M.
	Esecuzione ed Interpretazione della Musica Elettroacustica 1 2 3	ME	I	Cattivelli	Cattivelli, Aluzzi, Battista
	Composizione audiovisiva integrata	ME	I	Cattivelli	Cattivelli, Aluzzi, Battista
	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	ME	II	Cattivelli	Cattivelli, Aluzzi, Battista
	Composizione musicale elettroacustica – sound design II	ME	II	Cattivelli	Cattivelli, Aluzzi, Battista
	Prassi Esecutive e Repertori (Flauto)	Flauto	I	Odorizzi	Odorizzi, Rella, Salvio
	Prassi Esecutive e Repertori d'Orchestra (Flauto)	Flauto	II	Odorizzi	Odorizzi, Rella, Salvio
	Prassi Esecutive e Repertori altro Strumento della Famiglia (Ottavino)	Flauto	II	Odorizzi	Odorizzi, Rella, Salvio
	Prassi esecutive e repertori - 2	Flauto	I	Salvio	Salvio, Nardelli, Rella
	Prassi esecutive e repertori - 2	Flauto	II	Salvio	Salvio, Odorizzi, Rella
	Prassi esecutive e repertori - Passi d'orchestra 1	Flauto	II	Salvio	Salvio, Odorizzi, Rella
	Musica da camera I II III	Vari	I	Testa M.	Testa M., Borrelli P.F., Cannavale
	Musica da camera I e II	Vari	II	Testa M.	Testa M., Borrelli P.F., Cannavale
	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera – I e II	Musica d'insieme	II	Testa M.	Testa M., Borrelli P.F., Cannavale
	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera – repertori monogr. I e II	Musica d'insieme	II	Testa M.	Testa M., Borrelli P.F., Cannavale
18/07/2025 VENERDÌ	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	Tutti	I/II	Borrelli PF	Borrelli PF, Cresta, Corrado
19/07/2025 SABATO	Pianoforte in orchestra	Pianoforte	II	Gatto	Gatto, Severino, Pellegrino
	Prassi esecutive e repertori	Pianoforte	I	Gatto	Gatto, Severino, Pellegrino
	Musica d'insieme per settori 2 Pianoforti o 4 mani	Pianoforte	II	Gatto	Gatto, Severino, Pellegrino
	Prassi esecutiva e repertori 1 e 2	Pianoforte	II	Severino	Severino, Gatto, Pellegrino
	Prassi esecutiva e Repertorio monografico 1 e 2	Pianoforte	II	Severino	Severino, Gatto, Pellegrino
	Prassi esecutiva e Repertori Pianoforte e orchestra	Pianoforte	II	Severino	Severino, Gatto, Pellegrino
	Prassi esecutiva e repertori 1	Pianoforte	I	Severino	Severino, Gatto, Pellegrino
	Prassi esecutiva e repertori 3	Pianoforte	I	Severino	Severino, Gatto, Pellegrino

21/07/2025 LUNEDÌ	Strumentazione e Orchestrazione III	Composiz indir. tradiz.	I	Bellino	Bellino, Sepe M.P., Vitale
	Prassi Esecutiva e Repertori	Chitarra	I	Desiderio	Desiderio, Pulzone, Rullo
	Prassi esecutiva e repertori	Chitarra	II	Desiderio	Desiderio, Pulzone, Rullo
	Prassi esecutiva e repertori repertorio monografico	Chitarra	II	Desiderio	Desiderio, Pulzone, Rullo
	Prassi esecutiva e repertori Repertorio per Chitarra e Orchestra	Chitarra	II	Desiderio	Desiderio, Pulzone, Rullo
	Prassi esecutiva e repertori	Chitarra	I	Pulzone	Pulzone, Desiderio, Rullo
	Prassi esecutiva e repertori	Chitarra	II	Pulzone	Pulzone, Desiderio, Rullo
	Repertori monografici	Chitarra	II	Pulzone	Pulzone, Desiderio, Rullo
	Prassi esecutiva e repertori per chitarra e orchestra	Chitarra	II	Pulzone	Pulzone, Desiderio, Rullo
22/07/2025 MARTEDÌ	Metodologia dell' Insegnamento Strumentale	Chitarra	I	Imbesi	Imbesi, Rullo, Vallone
	Prassi esecutive e repertori Chitarra	Chitarra	I	Imbesi	Imbesi, Rullo, Vallone
	Prassi esecutive e repertori Musica d'insieme per chitarre	Chitarra	II	Imbesi	Imbesi, Rullo, Vallone
	Prassi esecutive e repertori Repertori monografico	Chitarra	II	Imbesi	Imbesi, Rullo, Vallone
	Prassi esecutive e repertori Repertorio per chitarra e orchestra	Chitarra	II	Imbesi	Imbesi, Rullo, Vallone
	Prassi esecutiva e repertori	Canto	I	Landolfi	Landolfi, Laurenza, Sepe V.
	Prassi esecutiva e repertori	Canto	II	Landolfi	Landolfi, Laurenza, Sepe V.
	Letteratura vocale	Canto	II	Landolfi	Landolfi, Laurenza, Sepe V.
	Prassi esecutiva e repertori	Canto	I	Laurenza	Laurenza, Landolfi, Sepe V.
	Prassi esecutiva e repertori	Canto	II	Laurenza	Laurenza, Landolfi, Sepe V.
	Letteratura vocale	Canto	II	Laurenza	Laurenza, Landolfi, Sepe V.
	Prassi esecutiva e repertori	Canto	I	Panajia	Panajia, Laurenza, Sepe V.
	Prassi esecutiva e repertori	Canto	II	Panajia	Panajia, Laurenza, Sepe V.
	Letteratura vocale	Canto	II	Panajia	Panajia, Laurenza, Sepe V.
	Prassi esecutive e repertori	Chitarra	I	Rullo	Rullo, Imbesi, Vallone
	Prassi esecutive e repertori	Chitarra	II	Rullo	Rullo, Imbesi, Vallone
	Prassi esecutive e repertori monografici	Chitarra	II	Rullo	Rullo, Imbesi, Vallone
	Prassi esecutive e repertori Repertorio per chitarra e orchestra	Chitarra	II	Rullo	Rullo, Imbesi, Vallone
	Prassi esecutiva e repertori	Canto	I	Sepe V.	Sepe V., Laurenza, Landolfi
	Prassi esecutiva e repertori	Canto	II	Sepe V.	Sepe V., Laurenza, Landolfi
	Letteratura vocale	Canto	II	Sepe V.	Sepe V., Laurenza, Landolfi
	Prassi esecutive e repertori Chitarra	Chitarra	II	Vallone	Vallone, Imbesi, Rullo
	Prassi esecutive e repertori monografici	Chitarra	II	Vallone	Vallone, Imbesi, Rullo
23/07/2025 MERCOLEDÌ	Pratica Pianistica	Vari	I	Bellino	Bellino, Totaro, Trucillo
	Lettura del repertorio	Canto	II	Bellino	Bellino, Totaro, Trucillo
	Prassi esecutive e repertori I – II – III	Chitarra	I	Montella	Montella, Rullo, Vallone
	Prassi esecutive e repertori I – II	Chitarra	II	Montella	Montella, Rullo, Vallone
	Prassi esecutive e repertori – passi d'orchestra II	Chitarra	II	Montella	Montella, Rullo, Vallone
	Prassi esecutive e repertori – repertori monografici II	Chitarra	II	Montella	Montella, Rullo, Vallone
	Lettura del Repertorio	Canto	II	Totaro	Totaro, Bellino, Trucillo
	Pratica Pianistica	Vari	I/II	Trucillo	Trucillo, Bellino, Totaro

	Lettura del repertorio	Canto	II	Trucillo	Trucillo, Bellino, Totaro
24/07/2025 GIOVEDÌ	Prassi esecutive e repertori Jazz	Vari	I	Marchese	Marchese, Lo Russo, Puglielli
	Prassi esecutive e repertori	Sassofono jazz	II	Marchese	Marchese, Lo Russo, Puglielli
	Tecniche d'improvvisazione	Sassofono jazz	II	Marchese	Marchese, Lo Russo, Puglielli
	Tecniche di Improvvisazione musicale 1-2-3	Chitarra jazz	I	Puglielli	Puglielli, Lo Russo, Marchese
	Prassi esecutive e repertori 1 e 3	Chitarra jazz	I	Puglielli	Puglielli, Lo Russo, Marchese
29/07/2025 MARTEDÌ	Prassi esecutive e repertori 1	Pianoforte	II	Adorno	Adorno, Cozzolino, Palumbo
	Prassi esecutive e repertori monografici 1	Pianoforte	II	Adorno	Adorno, Cozzolino, Palumbo
	Prassi esecutive e repertori 3 pf per didattica	Didattica	I	De Padova	De Padova, Adorno, Cozzolino
	Prassi esecutive e repertori	Pianoforte	I	Garzillo	Garzillo, Adorno, Cozzolino
	Prassi esecutive e repertori - Repertorio Monografico	Pianoforte	II	Garzillo	Garzillo, Adorno, Cozzolino

IL DIRETTORE
M° Maria Gabriella Della Sala

(firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3, D. Lgs. 12/02/1993, n.39)