Prot. n. 0007544 del 27/06/2025 - [UOR: SI000012 - Classif. VI/5]

MANIFESTAZIONE DI INTERESSE PER LA COSTITUZIONE DI UNA SHORT LIST DI STUDENTI INTERNI AL CONSERVATORIO CUI AFFIDARE INCARICHI DI PRODUZIONE ARTISTICA (MUSICISTI, DIRETTORI, CANTANTI, ECC.) NELL'AMBITO DI PROGETTI FINANZIATI O COFINANZIATI CON FONDI EUROPEI

IL DIRETTORE

RENDE NOTO CHE

- Il Conservatorio è destinatario, quale partner nel progetto che vede come capofila l'Accademia di Belle Arti di Lecce, di un finanziamento PNNR per il progetto INTAFAM-00061 "Digital and International Arts through Augmented reality and Research for young students (artists) – D.I.A.R.Y. (di seguito D.I.A.R.Y.) finanziato con fondi PNNR (codice CUP H81B24000090006)
- Il Consiglio Accademico con propria deliberazione del 25 febbraio 2025 ha deciso di avvalersi dello strumento dell'avviso pubblico e della manifestazione di interesse;
- è necessario, aprire i termini per la presentazione di manifestazioni di interesse per la formazione di una "short list" di studenti interni a cui affidare incarichi di produzione artistica in ambito internazionale con l'istituto polacco Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

Articolo 1 - OGGETTO DELL'AVVISO

1. Il conservatorio intende istituire una short list di studenti interni, da cui attingere con immediatezza per il conferimento di incarichi di collaborazione artistica nell'ambito del progetto PNNR denominato.
2. In particolare, è previsto l'individuazione dei seguenti esecutori per la formazione dell'organico orchestrale:
   - 1 ottavino
   - 3 flauti
   - 6 clarinetti
   - 1 clarinetto basso
   - 1 fagotto
   -1 violoncello
   - 1 arpa

- 3 pianisti
- 3 percussionisti
- 2 soprani
- due direttori d'orchestra

3. La costituzione della short list di cui al presente avviso non intende porre in essere alcuna procedura concorsuale e non prevede graduatorie, attribuzioni di punteggio e/o classificazioni di merito.
4. L'inserimento nella short list non comporta alcun diritto aspettativa ad ottenere un incarico professionale presso il Conservatorio.

Articolo 2 - FINALITA' DELLA SELEZIONE

1. La costituzione della short list è finalizzata, in particolare, ad individuare le professionalità necessarie per eventuali incarichi che si renderanno necessari ai fini della presentazione di progetti finanziati o cofinanziati con fondi europei diretti.
2. Le figure professionali richieste devono essere studenti regolarmente iscritti ai corsi di studio ordinamentali per l'a.a 24/25 al Conservatorio "Domenico Cimarosa"

Articolo 3 - REQUISITI DI AMMISSIBILITA'

1. Possono richiedere l'iscrizione alla short list, gli studenti italiani o appartenenti ad uno degli Stati membri dell'unione europea, in possesso alla data di presentazione della domanda dei seguenti requisiti, pena l'esclusione:
   - cittadinanza italiana o di altro Stato membro dell'Unione Europea;
   - maggiore età;
   - regolare iscrizione ai corsi di I o II livello del Conservatorio "Domenico Cimarosa" per l'a.a. 2024/2025;
   - documentata esperienza artistica, musicale e didattica per i ruoli artistici ossia:
     - presentazione di un curriculum vitae aggiornato da cui si evincano le competenze artistiche e professionali richieste.
2. I candidati dovranno dichiarare l'assunzione di responsabilità dei dati e delle informazioni rese e le conseguenze penali previste per dichiarazioni false o mendaci.

Articolo 4 - DOMANDA DI ISCRIZIONE

1. I soggetti interessati possono richiedere l'iscrizione nella Short List inoltrando domanda in carta libera.
2. Alla domanda di iscrizione dovranno essere allegati i seguenti documenti, tutti firmati:
   a) dettagliato curriculum professionale dal quale dovranno evincersi con chiarezza i requisiti previsti all'art. 3 del presente avviso.
   b) fotocopia del documento di identità personale in corso di validità;
3. La domanda, disponibile e scaricabile sul sito internet del Conservatorio, dovrà pervenire al Conservatorio – Ufficio Protocollo – esclusivamente mediante posta certificata (PEC) del Conservatorio all'indirizzo: consavellino@pec.it
4. I candidati stranieri e i residenti fuori dal territorio nazionale non in possesso di PEC dovranno utilizzare la casella di posta ordinaria del Conservatorio – Ufficio Protocollo all'indirizzo protocollo@conservatoriocimarosa.org
5. L'iscrizione all'elenco è sempre consentita, senza termini, ferma restando la periodicità dell'aggiornamento con le modalità di cui al successivo art. 7.
6. L'oggetto del messaggio di posta certificata dovrà recare la seguente dicitura:

   "MANIFESTAZIONE DI INTERESSE PER LA COSTITUZIONE DI UNA SHORT LIST DI STUDENTI INTERNI CUI AFFIDARE INCARICHI DI PRODUZIONE ARTISTICA (MUSICISTI, DIRETTORI, CANTANTI, ECC.) NELL'AMBITO DI PROGETTI FINANZIATI O COFINANZIATI CON FONDI EUROPEI".

   Tutti i documenti dovranno essere firmati dal candidato e trasmessi come allegato al messaggio di posta elettronica in file compatibile con il formato PDF.

7. L'istanza di partecipazione ha il solo scopo di manifestare la volontà dell'istante di essere inserito nella short – list, nonché l'accettazione delle condizioni di cui al presente avviso. Non saranno prese in considerazione le domande di iscrizione non redatte secondo le modalità di cui al presente avviso, incomplete o non firmate dall'interessato.
8. L'Amministrazione si riserva la facoltà di chiedere integrazioni e/o chiarimenti rispetto l'istanza e/o alla documentazione presentata. Nella richiesta di integrazione della documentazione l'Amministrazione indicherà tempi e modalità di inoltro. L'omesso riscontro nei modi e nei termini indicati comporterà la non inclusione del candidato alla short list.

Articolo 5 - VALIDAZIONE DELLE DOMANDE

1. Le domande saranno validate da una Commissione del Conservatorio, presieduta dal Direttore, da questi nominata.

2. I candidati in possesso dei requisiti saranno inseriti nella short list nella sezione corrispondenti.
3. Il Conservatorio si riserva di verificare la veridicità dei dati e di richiedere documenti giustificativi.

Art. 6 – FORMAZIONE ED UTILIZZO DELLA SHORT LIST

1. L'inserimento nella lista non comporta alcun diritto ad ottenere un incarico professionale da parte del Conservatorio.
2. La lista sarà utilizzata in base a quanto previsto dai regolamenti didattici e dalle disposizioni normative per il conferimento di incarichi a professionisti di programmi e progetti finanziati o cofinanziati con fondi europei diretti.

Art. 7 – VALIDITA' DELLA SHORT LIST

1. La short list viene approvata una prima volta inserendo le candidature idonee pervenute entro 10 giorni dalla pubblicazione del presente avviso, anche a seguito di ricezione di una sola istanza ammessa.
2. La short list viene successivamente aggiornata con frequenza semestrale. Ogni candidato possesso dei requisiti verrà inserito nella short list, a seguito dell'inoltro della prima istanza.
3. Successivamente potrà presentare atti integrativi della domanda al maturare di eventuali significative esperienze professionali. Decorsi due anni dal primo inserimento, i candidati dovranno presentare una richiesta di conferma della volontà di rimanere nella short list.

Art. 8 – MODALITA' DI AFFIDAMENTO DELL'INCARICO

1. Gli incarichi saranno affidati con atto motivato del Direttore, ai candidati iscritti nella short list, la cui esperienza professionale e le cui competenze saranno giudicate maggiormente pertinenti rispetto agli specifici fabbisogni di progettazione di volta in volta occorrenti e valutate sulla base dei curricula e delle esperienze e/o attività pregresse già maturate nel settore di attività di riferimento.
2. Gli incarichi saranno conferiti, previo accertamento dell'insussistenza di potenziali cause di incompatibilità/conflitti di interesse del candidato, nel rispetto dei principi di non discriminazione, parità di trattamento, proporzionalità e trasparenza e del principio della pari opportunità tra uomini e donne e delle modalità previste dalla normativa in materia di incarichi di docenza e di collaborazione nelle PA.

Art. 9 – CAUSE DI ESCLUSIONE

1. Comportano l'esclusione e/o la decadenza automatica dalla short list dei candidati:
   - Domande carenti dei requisiti previsti dal presente avviso;
   - per i quali venga accertata difformità tra quanto dichiarato all'atto della manifestazione di interesse e quanto diversamente verificato dall'Amministrazione;
   - la violazione della riservatezza e delle regole del segreto a proposito di fatti, informazioni, notizie o altro di cui avranno comunicazione e/o prenderanno conoscenza nello svolgimento dell'incarico servizio/affidatogli o in qualsivoglia altro modo;
   - In caso di accertati inadempimenti contrattuali con il Conservatorio.
2. Nell'ipotesi di perdita dei requisiti indicati nel presente avviso successiva alla presentazione della domanda o verificatasi nel corso degli eventuali rapporti di collaborazione, è fatto obbligo agli interessati di darne comunicazione immediata all'amministrazione.

Art. 10 – PUBBLICITA'

1. Del presente avviso viene data pubblicità mediante pubblicazione:
   - Nell' albo pretorio online dell'ente;
   - sul sito web del Conservatorio;
   - tramite siti specializzati e di settore
2. La short list istituita, sarà comunicata con le medesime forme di pubblicità.

Art. 11 – RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

1. Ai sensi della L. 241/90 s.m.i. si individua quale Responsabile del procedimento il Direttore amministrativo dell'ente.

Art. 12 – TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

1. Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 e s.m.i., si informano i richiedenti, che il trattamento dei dati personali da essi fornito in sede di partecipazione al presente avviso, è finalizzato unicamente alla stesura di una short list, per l'eventuale successivo affidamento dell'incarico professionale,

il trattamento sarà nei limiti necessaria per seguire le sopraccitate finalità, con modalità e strumenti idonei a garantire la sicurezza e la riservatezza dei richiedenti. I dati potranno essere comunicati o portati a conoscenza:

- del personale dipendente del settore addetto al procedimento o comunque in esso coinvolto per ragioni di servizio;
- Di tutti i soggetti aventi titolo ai sensi della legge 241/1990 e s.m.i.;
- Di soggetti destinatari delle comunicazioni e della pubblicità come previsto dalla legge in materia di servizi. I dati e i documenti saranno rilasciati agli organi dell'Autorità Giudiziaria che ne facciano richiesta nei casi previsti dalla legge.

Art. 13 – DISPOSIZIONI FINALI

1. Per quanto non espressamente previsto dalla presente manifestazione di interesse si fa riferimento alle disposizioni normative, regolamentari e contrattuali nazionali, allo Statuto ed ai regolamenti dell'Ente.
2. L'Amministrazione si riserva la facoltà di modificare o revocare la presente procedura con provvedimento motivato in qualsiasi momento.

Il Direttore

M. Maria Gabriella Della Sala