Prot. n. 0009169 del 08/08/2025 - [UOR: SI000012 - Classif. VI/5]

Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA
DI AVELLINO
Domenico Cimarosa
Via Circumvallazione, 156 – 83100 Avellino
Tel. 0825-30622 – Fax 0825-780074
ufficioprotocollo@conservatoriocimarosa.org
conservatoriocimarosa@pec.it
www.conservatoriocimarosa.org

**CONSERVATORIO DI MUSICA "DOMENICO CIMAROSA" DI AVELLINO**

**Bando per il ruolo di *NEMORINO, BELCORE E DULCAMARA***

**in *L'ELISIR D'AMORE DI GAETANO DONIZETTI***

*****

Il Conservatorio di Musica "Domenico Cimarosa" di Avellino intende mettere in scena in forma ridotta l'opera "L'elisir d'amore" di G. Donizetti con il Progetto denominato **ELISIR POCKET**. Il progetto prevede un Laboratorio lirico con la partecipazione di studenti interni selezionati attraverso un'audizione. Per i ruoli mancanti si procederà con il presente bando destinato a cantanti esterni al Conservatorio.
Il bando è finalizzato all'attribuzione dei seguenti ruoli: Nemorino, Belcore e Dulcamara.

**Art.1**
**Destinatari del bando**

Al bando possono partecipare cantanti e studenti esterni diplomandi di età non superiore ai 30 anni.

**Art.2**
**Modalità di selezione**

I partecipanti saranno selezionati attraverso un'audizione. Saranno ammessi a partecipare alle prove e alla messa in scena i candidati che supereranno l'audizione con votazione minima di 8/10. A parità di voto avrà precedenza il candidato più giovane.

**Art.3**
**Borse di studio**

**Saranno attribuite n° 2 borse di studio per ciascuno dei ruoli di seguito indicati:**
- Ruolo di Nemorino
- Ruolo di Belcore
- Ruolo di Dulcamara

I cantanti selezionati riceveranno borse di studio come di seguito specificato:
- Ruolo di Nemorino – borsa di studio € 1.200,00
- Ruolo di Belcore – borsa di studio € 1.000,00
- Ruolo di Dulcamara – borsa di studio € 1.000,00

N.B. Le suddette borse di studio saranno attribuite previa partecipazione sia alle prove che alla messa in scena dell'opera che si svolgeranno nei mesi di settembre ed ottobre 2025 (con date da definire).

**Art.4**
**Requisiti**

I requisiti per l'ammissione all'audizione sono i seguenti:
a) Cittadinanza italiana o di uno dei Paesi dell'Unione Europea, nonché cittadini non appartenenti all'Unione Europea ma regolarmente soggiornanti in Italia ed in possesso di permesso di soggiorno o lavoro o titolo equivalente in corso di validità.
b) Non abbiano riportato condanne penali e non abbiano provvedimenti in corso a proprio carico.
c) Per gli studenti autocertificazione dell'Iscrizione in corso per l'A.A. 2024/2025 presso un Conservatorio

Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA
DI AVELLINO
Domenico Cimarosa
Via Circumvallazione, 156 – 83100 Avellino
Tel. 0825-30622 – Fax 0825-780074
ufficioprotocollo@conservatoriocimarosa.org
conservatoriocimarosa@pec.it
www.conservatoriocimarosa.org

Statale in Italia.
I requisiti di cui sopra devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza di presentazione delle domande.

**Art.5**
**Domanda di partecipazione**

Il modulo per la domanda di partecipazione è parte integrante del presente bando.
La domanda dovrà pervenire entro e non oltre il giorno **8 settembre 2025** al seguente indirizzo di posta elettronica: protocollo@conservatoriocimarosa.org

**Art.6**
**Selezioni**

Le audizioni si svolgeranno lunedì 22 settembre 2025, aula 41 ore 10.00.

**Art.7**
**Commisione giudicatrice**

La commissione giudicatrice è nominata dal Direttore del Conservatorio.
Il giudizio della Commissione è inappellabile.
La commissione ha la facoltà di interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento.

**Art. 8**
**Prove di Ammissione**

I candidati dovranno eseguire all'audizione i seguenti brani:

- Nemorino: Aria "Quanto è bella quanto è cara!"
  Duetto "Una parola o Adina"
  Aria "Una furtiva lagrima"

- Belcore: Aria "Come paride vezzoso"
  Recitativo Scena ultima, Atto II da "Alto! fronte" fino alla fine dell'opera.

- Dulcamara "Udite, udite, o rustici!"
  Recitativo Scena ultima, Atto II da "Alto! fronte" fino alla fine dell'opera.

**Art.9**
**Pianista accompagnatore**

Il Conservatorio mette a disposizione il pianista accompagnatore.

Avellino 8 agosto 2025

Il Direttore

Maria Gabriella Della Sala

Firmato digitalmente da: MARIA GABRIELLA DELLA SALA

Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA
DI AVELLINO
Domenico Cimarosa
Via Circumvallazione, 156 – 83100 Avellino
Tel. 0825-30622 – Fax 0825-780074
ufficioprotocollo@conservatoriocimarosa.org
conservatoriocimarosa@pec.it
www.conservatoriocimarosa.org

MODULO D'ISCRIZIONE
REGISTRATION FORM

**"ELISIR POCKET" 2024/25**

Nome/Name _____

Cognome/Surname _____

Data di nascita/Date of birth _____

Nazionalità/Nationality_____

Indirizzo/Andress _____

CAP/Zip code _____ Città/City _____

Nazione/Country _____

Tel _____

E-mail _____

Chiedo di partecipare alle selezioni per "Elisir Pocket" 2024/25
I ask to partecipate to "Elisir Pocket" 2024/25

Ruolo/Role _____

Richiesta pianista accompagnatore ☐ SI ☐ NO

DICHIARO di accettare il Regolamento senza alcuna riserva.
I DECLARE to accept without reserve the Regulation.

Data/Data _____ Firma/Signature _____