



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA
DI AVELLINO

Domenico Cimarosa

Via Circumvallazione, 156 - 83100 Avellino
Tel. 0825-30622 - Fax 0825-780074
protocollo@conservatoriocimarosa.org
consavellino@pec.it

www.conservatoriocimarosa.org

MANIFESTAZIONE DI INTERESSE PER LA COSTITUZIONE DI UNA SHORT LIST DI TEATROTERAPEUTI PER L’AFFIDAMENTO DI UN CORSO LABORATORIALE DI 24 ORE PRESSO IL CONSERVATORIO “DOMENICO CIMAROSA” DI AVELLINO

IL DIRETTORE

VISTO

- a) la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999 di “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati” e successive modifiche ed integrazioni;
- b) il D.P.R. 8 febbraio 2003, n. 132 recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;
- c) il D.lgs. 165/2001 “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche” e successive modifiche ed integrazioni, che all'Articolo 7 comma 6 – 6 bis prevede per le Amministrazioni Pubbliche di conferire, per esigenze cui non possono far fronte con personale in servizio, incarichi individuali a esperti di provata competenza;
- d) la circolare n. 2 dell’11 marzo 2008 della Presidenza del Consiglio dei ministri – Dipartimento della Funzione Pubblica;
- e) il d.lgs. n. 81/2015;
- f) l’Articolo 3 della Legge n. 20/1194 e successive modifiche;
- g) il D.M. del 30 giugno 2021 n. 752, con il quale vengono assegnate alle istituzioni AFAM risorse finalizzate ad attività di orientamento e tutorato a beneficio degli studenti che necessitano di azioni specifiche per promuoverne l’accesso ai corsi di formazione superiore e alle azioni di recupero e inclusione anche con riferimento agli studenti con disabilità o con disturbi specifici dell’apprendimento;
- h) l’Articolo 3 comma 3 del D.M. del 30 giugno 2021 n. 752, nel quale le Istituzioni, nell’ambito della loro autonomia, provvedono alla predisposizione e all’attuazione di azioni quali l’attivazione o potenziamento delle attività di counseling psicologico di supporto agli studenti;
- i) la delibera n.17 del 17 luglio 2025;



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA
DI AVELLINO

Domenico Cimarosa

Via Circumvallazione, 156 - 83100 Avellino
Tel. 0825-30622 - Fax 0825-780074
protocollo@conservatoriocimarosa.org
consavellino@pec.it

www.conservatoriocimarosa.org

CONSIDERATO CHE

- j) non sono disponibili in Conservatorio professionalità in possesso dei requisiti per svolgere il corso laboratoriale di teatroterapia;

RITENUTO NECESSARIO

k) attivare il laboratorio per gli studenti iscritti al corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Teorie e tecniche in musicoterapia;

l) di avvalersi della collaborazione di un professionista esterno per attività laboratoriali per completare l'offerta formativa del biennio in musicoterapia;

DISPONE

Articolo 1 - Oggetto

1. È indetta una procedura comparativa, per soli titoli, finalizzata alla formazione di una short list di teatroterapisti per l'individuazione di almeno un professionista a cui affidare lo svolgimento delle attività laboratoriali.

2. L'eventuale incarico sarà conferito in forma di lavoro autonomo professionale.

Articolo 2 – Corrispettivo

1. Il corrispettivo orario per la suddetta attività è pari a € 50,00 (euro cinquanta) all'ora, lordo collaboratore. L'onere finanziario è a carico del bilancio dell'Istituzione.

2. Il corrispettivo sarà erogato, in unica soluzione, al termine dell'attività, in funzione del numero delle ore effettivamente svolte e previa presentazione di una dichiarazione, rilasciata dal responsabile della struttura presso la quale l'attività si è svolta, che attesti lo svolgimento con esito positivo della stessa e il numero di ore effettuate.

Articolo 3 – Oggetto dell'attività e modalità di svolgimento dell'incarico

1. L'attività oggetto della collaborazione avrà inizio il giorno successivo alla stipula del contratto. La durata della collaborazione è fissata in un massimo di 24 ore.

2. L'attività avrà ad oggetto l'approfondimento di concetti psicologici e teatrali per meglio comprendere le emozioni umane, il processo creativo e le dinamiche di gruppo. Saranno proposti esercizi di improvvisazione, drammatizzazione e giochi di ruoli, per comprendere la creazione di uno spazio sicuro e terapeutico in cui i pazienti possano esplorare ed elaborare le proprie esperienze emotive.

Articolo 4 - Requisiti richiesti

1. Il candidato deve possedere i seguenti requisiti generali:



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA
DI AVELLINO

Domenico Cimarosa

Via Circumvallazione, 156 – 83100 Avellino
Tel. 0825-30622 – Fax 0825-780074
protocollo@conservatoriocimarosa.org
consavellino@pec.it

www.conservatoriocimarosa.org

a. Cittadinanza Italiana o straniera (in tale ultimo caso è richiesta una ottima conoscenza della lingua italiana). Gli apolidi e i soggetti privati nel proprio paese del diritto di cittadinanza, per ragioni di discriminazione e/o politiche, razziali e di genere, nonché gli appartenenti ad altre categorie di persone tutelate dal diritto nazionale, dell'unione e dal diritto internazionale possono partecipare alla selezione sulla base delle relative norme;

b. Età non inferiore ad anni 18;

c. Godimento dei diritti civili e politici. I candidati stranieri devono godere dei diritti civili e politici anche negli stati di appartenenza o provenienza, salvo quanto specificato alla precedente lettera a);

d. Assenza di condanne penali definitivamente accertate, di procedimenti penali pendenti e di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione.

2. Il candidato deve, inoltre, essere in possesso dei seguenti requisiti specifici:

a) Laurea Specialistica/Magistrale, anche a ciclo unico in Psicologia;

Sono considerati ulteriori titoli preferenziali:

Iscrizione all'Albo degli Psicologi come Psicologo – sezione A), tenuto dall'Ordine Regionale degli Psicologi competente per territorio o equivalente istituto nel paese straniero di provenienza che dia diritto a esercitare in Italia;

Annotazione all'Albo degli Psicologi come Psicoterapeuta

3. I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione alla presente procedura.

4. L'assenza di uno dei requisiti di ammissione costituisce motivo di esclusione.

5. Non possono accedere alla presente procedura:

a) coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione;

b) coloro che si trovino nelle situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

Per l'accesso all'incarico è garantita pari opportunità di genere.

Articolo 5 - Modalità e termini di presentazione della domanda

1. La domanda di ammissione alla procedura comparativa, redatta in carta semplice, sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica "D. Cimarosa", via Circumvallazione, Avellino, dovrà pervenire entro e non oltre 30 giorni dalla data della pubblicazione del presente Bando esclusivamente a mezzo Posta Elettronica Certificata (PEC) all'indirizzo consavellino@pec.it avente per oggetto "(cognome e nome del candidato) – "SHORT LIST DI PROFESSIONISTI-TEATROTERAPIA– BANDO 2025" e un file unico allegato in formato pdf non modificabile contenenti l'istanza e gli allegati, avente come massima dimensione 30Mb. Non saranno prese in



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA
DI AVELLINO

Domenico Cimarosa

Via Circumvallazione, 156 – 83100 Avellino
Tel. 0825-30622 – Fax 0825-780074
protocollo@conservatoriocimarosa.org
consavellino@pec.it

www.conservatoriocimarosa.org

considerazione domande ed allegati pervenuti tramite fax o via posta elettronica non certificata. Verranno inoltre escluse dalla procedura le domande pervenute dopo il termine sopra citato.

2. La validità della trasmissione e ricezione del messaggio di posta elettronica è attestata dall'intestazione del messaggio di posta elettronica quale generato alla ricezione.

3. La mancata sottoscrizione autografa della domanda comporta l'esclusione dalla procedura.

4. Questo Conservatorio non assume alcuna responsabilità per il caso di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte o incomplete indicazioni della residenza o del recapito da parte del candidato, né per eventuali disguidi postali o telegrafici non imputabili a colpa di questo Conservatorio.

5. Ai fini dell'ammissione alla selezione, i soggetti interessati dovranno far pervenire, a pena di esclusione, la documentazione di seguito in elenco:

- domanda di partecipazione in carta libera;

- curriculum attestante i dati anagrafici, i titoli professionali e di studio, gli incarichi svolti e le precedenti esperienze maturate;

- copia del documento di riconoscimento in corso di validità e del Codice Fiscale.

6. I candidati possono dimostrare il possesso dei titoli mediante la forma semplificata delle autocertificazioni amministrative consentite dagli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000.

7. Questo Conservatorio si riserva la facoltà di effettuare controlli in relazione alla veridicità delle dichiarazioni sostitutive e delle autocertificazioni. Le dichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione immediata dalla procedura selettiva.

8. Questo Conservatorio procederà al conferimento dell'incarico anche in presenza di una sola domanda.

9. Le eventuali carenze formali possono essere sanate attraverso la procedura del soccorso istruttorio.

Articolo 6 - Valutazione delle candidature

1. La valutazione delle domande sarà effettuata per procedura comparativa della documentazione di cui al precedente Articolo 5 da una Commissione nominata con decreto del Direttore.

2. La valutazione della commissione terrà conto della competenza specifica nell'incarico richiesto.

3. La commissione dopo aver determinato i criteri di valutazione specifici ed esaminato la documentazione allegata alla domanda, indicherà il candidato prescelto e un eventuale elenco di nominativi di individuati in caso di rinuncia da parte di questi, tenendo conto dei seguenti criteri in ordine:

a) Per i titoli di studio: presenza del titolo specifico

b) Eventuali altri titoli presentati.



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA
DI AVELLINO

Domenico Cimarosa

Via Circumvallazione, 156 – 83100 Avellino
Tel. 0825-30622 – Fax 0825-780074
protocollo@conservatoriocimarosa.org
consavellino@pec.it

www.conservatoriocimarosa.org

c) Per il Curriculum personale e per i titoli professionali: pertinenza dell'attività.

4. Al termine della procedura comparativa la Commissione sulla base dei punteggi attribuiti redige un elenco di professionisti valido per l'A.A 2025/2026

5. Il giudizio della Commissione è insindacabile.

6. Nel caso di rinuncia o di risoluzione del rapporto nel corso del periodo di svolgimento dell'incarico, l'incarico potrà essere conferito ad altro idoneo, secondo l'ordine della graduatoria.

7. Non si attribuirà l'idoneità qualora non venga accertata l'adeguata qualificazione in relazione alla disciplina oggetto dell'incarico ovvero qualora non venga accertata l'adeguata affinità delle professionalità del candidato con il programma di didattica di questo Conservatorio.

Articolo 7 - Esito della valutazione

1. Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, emana il provvedimento di approvazione della short list di teatroterapeuta.

2. La short list è pubblicata all'albo e sul sito web di questo Conservatorio.

3. Questo Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali.

Articolo 8 - Responsabile del procedimento e Trattamento dei dati personali

1. Responsabile del procedimento ai sensi della L. 241/1990 è il Direttore Amministrativo protempore del conservatorio, attualmente il Dottor Massimiliano Michetti.

2. Il trattamento dei dati personali del collaboratore avverrà secondo le modalità stabilite dal regolamento UE 2016/679 (GDPR) e dal D.Lgs n. 196/2003 nel rispetto dei principi di liceità, correttezza, trasparenza, non eccedenza e limitazione delle finalità.

Articolo 9 – Pubblicità pubblicati

1. Il presente bando, nonché l'esito della procedura, così come ogni avviso e/o comunicazione, saranno all'albo e sul sito web di questo Conservatorio www.conservatoriocimarosa.org.

Articolo 10 – Clausole di salvaguardia

1. Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle norme vigenti in materia

Avellino, 08/08/2025

Il Direttore

M^o Maria Gabriella Della Sala