



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA
DI AVELLINO

Domenico Cimarosa

Via Circumvallazione, 156 - 83100 Avellino
Tel. 0825-30622 - Fax 0825-780074
protocollo@conservatoriocimarosa.org
consavellino@pec.it
www.conservatoriocimarosa.org

M° Alba Francesca Battista

Oggetto: Conferimento incarico di coordinamento attività in materia di Transizione al Digitale

IL DIRETTORE

VISTO l'art. 6, comma 3, del Regolamento interno per l'attribuzione degli incarichi di coordinamento;

VISTO lo Statuto del Conservatorio;

VISTA la delibera n° 4 del Consiglio Accademico del 23 maggio 2025;

TENUTO CONTO delle esigenze organizzative e progettuali dell'Istituzione;

TENUTO CONTO della candidatura pervenuta;

ESAMINATE l'istanza, le motivazioni e le competenze descritte nel curriculum;

TENUTO CONTO dell'esperienza accademica e ricerca avanzata: La professoressa Battista ha una vasta esperienza come docente universitario e coordinatore di dipartimenti, in particolare nel campo della musica elettronica, dell'informatica musicale, e delle tecnologie applicate all'audio. Questi ambiti si intrecciano perfettamente con il concetto di transizione al digitale, che implica l'uso di nuove tecnologie e metodologie digitali in contesti accademici e professionali.

La formazione in fisica e in musica elettronica, unita all'abilitazione come tecnico competente in acustica ambientale, dimostra una solida base tecnico-scientifica. L'uso di linguaggi di programmazione, algoritmi per l'elaborazione del suono, e competenze di interazione hardware/software (come Arduino e Processing) sono tutte competenze chiave nella transizione digitale, soprattutto in ambito educativo e culturale.

La professoressa Battista è coinvolta in progetti di ricerca all'avanguardia, come il progetto "EcoVibes" che sfrutta tecnologie digitali per migliorare l'esperienza dei partecipanti a eventi musicali, promuovendo al contempo comportamenti sostenibili. Un altro esempio è il progetto "Ecosistemi Sonori", che esplora come il suono e le tecnologie digitali possano essere utilizzate per migliorare il benessere sociale e psicologico in contesti urbani. Questi progetti dimostrano capacità di applicare la tecnologia digitale in modo innovativo e socialmente utile.

Il ruolo di coordinatore del dipartimento di Musica Elettronica e Sound Design presso il Conservatorio di Avellino evidenzia una forte capacità di leadership, che è cruciale per gestire e guidare la transizione digitale all'interno di organizzazioni. Inoltre, la gestione di eventi e il coordinamento di progetti di ricerca interdisciplinari dimostrano abilità nella gestione e implementazione di iniziative complesse, che spesso richiedono un'integrazione tra tecnologia, arte, e scienza;

CONSIDERATO che il curriculum vitae del M° Alba Francesca Battista risulta essere adeguato e coerente con le finalità e i requisiti dell'incarico;

RITENUTO necessario attribuire l'incarico di coordinamento attività in materia di Transizione al Digitale

CONFERISCE

al M° Alba Francesca Battista del settore disciplinare AFAM046 (COME/05) l'incarico di coordinamento delle attività in materia di Transizione al Digitale.

Il compenso previsto per l'incarico è di euro 2.000,00 lordo dipendente.

Il compenso di cui sopra non sarà corrisposto qualora per qualsivoglia motivo, il docente non adempia alle prestazioni di cui al presente incarico, e/o non presenti all'Ufficio protocollo del Conservatorio la relazione circa l'attività svolta, entro e non oltre 10 giorni dal termine dell'a.a. 2024/25; lo stesso sarà, invece, ridotto proporzionalmente in presenza di prestazioni parziali.

Per accettazione

Il Direttore

M° Alba Francesca Battista

M° Maria Gabriella Della Sala