



Ministero dell'Università e della Ricerca
**CONSERVATORIO DI MUSICA
DI AVELLINO**
Domenico Cimarosa
Via Circumvallazione, 156 - 83100 Avellino
Tel. 0825-30622 - Fax 0825-780074
protocollo@conservatoriocimarosa.org
consavellino@pec.it
www.conservatoriocimarosa.org

IL PRESIDENTE

VISTA la legge 21.12.1999, n.508 di riforma delle Accademie, dei Conservatori di Musica, degli istituti Superiori per le industrie Artistiche e degli istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28.02.2003, n.132, con il quale è stato emanato il regolamento contenente i criteri per l'esercizio dell'autonomia statutaria da parte delle istituzioni di Alta formazione artistica e musicale;

VISTO il D.lgs. 30 marzo 2001, n.165 contenente Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche;

VISTO il contratto integrativo nazionale del comparto istituzione, università e ricerca e la sezione alta formazione artistica musicale e coreutica;

VISTO il vigente Statuto del Conservatorio di musica "Domenico Cimarosa";

VISTO lo Statuto del Conservatorio di musica "Domenico Cimarosa" di Avellino approvato con delibera del C.D.A. 9 dicembre 2004;

TENUTO CONTO che il Consiglio accademico ha esaminato e approvato il Regolamento per l'attribuzione di funzioni di coordinamento delle attività didattiche di progetti di ricerca e di produzione artistica, nonché per tutte le attività anche di rilevanza esterna comunque connesse con il funzionamento dell'istituzione di cui all'art.23 comma 2 del CCNL 16.02.2005, della seduta del 17 novembre 2025;

Vista la delibera n° 1 del Consiglio Accademico del 17 novembre 2025;

VISTA la delibera del Consiglio di amministrazione n. 68 del 18 novembre 2025 in corso di pubblicazione;

DECRETA

- a) Le premesse costituiscono parte integrante e necessaria del personale decreto.
- b) È adottato il "Regolamento per l'attribuzione di funzioni di coordinamento delle attività didattiche di progetti di ricerca e di produzione artistica, nonché per tutte le attività anche di rilevanza esterna comunque connesse con il funzionamento dell'istituzione di cui all'art.23 comma 2 del CCNL 16.02.2005, allegato al presente decreto di cui fa parte integrante.

Il Regolamento entra in vigore dal giorno successivo a quello di pubblicazione all'albo pretorio.

Avellino, 19 novembre 2025

IL PRESIDENTE

Dottoressa Giuliana Franciosa



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA
DI AVELLINO

Domenico Cimarosa

Via Circumvallazione, 156 – 83100 Avellino
Tel. 0825-30622 – Fax 0825-780074
protocollo@conservatoriocimarosa.org
consavellino@pec.it

www.conservatoriocimarosa.org

REGOLAMENTO

per l'attribuzione di funzioni di coordinamento delle attività didattiche, di progetti di ricerca e di produzione artistica, nonché per tutte le attività anche di rilevanza esterna comunque connesse con il funzionamento dell'Istituzione di cui all'art. 23 comma 2 del CCNL 16.02.2005.

Art. 1 – Finalità

Il presente regolamento disciplina le procedure per l'attribuzione di funzioni di coordinamento delle attività strettamente didattiche, di progetti di ricerca e di produzione artistica, nonché per tutte le attività anche di rilevanza esterna comunque connesse con il funzionamento dell'Istituzione di cui all'art. 23 comma 2 del CCNL 16.02.05.

Art. 2 – Tipologie di incarichi

1. Ai sensi del presente regolamento vengono individuate le seguenti tipologie di incarichi:
 - a. Coordinamento delle attività didattiche;
 - b. Coordinamento e realizzazione di progetti di ricerca e produzione artistica;
 3. Coordinamento di attività anche di rilevanza esterna connesse con il funzionamento dell'Istituzione, comunque, con riferimento ai profili didattici, di produzione di ricerca.

Art. 3 – Destinatari delle funzioni di coordinamento

1. Il coordinamento delle attività didattiche di cui all'art.2 lett. a è affidato ai Capodipartimento, responsabili delle strutture didattiche previste dal D.P.R. 212/05 ed individuati **tramite procedura elettorale** secondo le modalità previste dal Regolamento di funzionamento dei dipartimenti.
2. Il coordinamento e la realizzazione di ciascun progetto di ricerca e di produzione artistica è affidato al/i docente/i proponente/i il progetto medesimo, ove presente/i, individuato/i con le modalità previste all'art. 4.
3. Il Coordinamento di attività di cui all'art. 2 lett. c) è affidato tramite Avviso rivolto a tutto il personale docente con contratto a tempo determinato ed indeterminato con le modalità previste all'art. 6



Art. 4 – Procedura di individuazione incarichi di ricerca e produzione artistica art. 2 lett. b)

1. Il Direttore con apposita circolare invita tutti i docenti a formulare, attraverso i dipartimenti, proposte di iniziative ed attività inerenti progetti di ricerca e produzione artistica afferenti all'A.A. successivo.
2. Nella programmazione proposta dal Dipartimento al CA per ciascuna attività sarà indicato:
 - a) il docente coordinatore* (proponente del progetto)
 - b) realizzatori del progetto (esecutore/relatore)
 - c) eventuale figura di supporto** con l'indicazione in dettaglio delle attività e dei compiti di supporto al progetto
 - d) eventuali ospiti esterni

* Il coordinatore può essere anche realizzatore del progetto come esecutore/relatore.

** Non più di una figura per ciascun progetto.

Art. 5 – Attività didattiche, scientifiche, artistiche e di ricerca non previste dalla programmazione

1. Tenuto conto delle esigenze di produzione artistica, didattiche e di ricerca, ulteriori progetti possono essere proposti dalla Direzione al Consiglio Accademico che ne delibera l'eventuale approvazione e la conseguente individuazione dei docenti a tempo determinato ed indeterminato coinvolti nella realizzazione secondo i criteri e le modalità di cui al successivo articolo 6.

Art. 6 – Procedura per l'individuazione dei coordinatori degli incarichi di cui all'art. 2, lett. c)

2. Il Direttore, dopo aver identificato gli ambiti in cui è necessario attribuire funzioni di coordinamento relative ad attività interne ed esterne all'Istituzione, come previsto dall'art. 23, comma 2, del C.C.N.L. 16.02.2005 (di seguito denominate "Funzioni di Coordinamento"), in applicazione dell'art. 5, comma 2, del C.C.I. del 4/04/2024, emette un avviso rivolto a tutti i docenti, sia con contratto a tempo determinato che indeterminato, per raccogliere le disponibilità a ricoprire le Funzioni di Coordinamento.
3. Ogni qualvolta si renda necessaria l'assegnazione di nuove Funzioni di Coordinamento, il Direttore attiva la stessa procedura, pubblicando un avviso destinato a tutti i docenti con contratto a tempo determinato o indeterminato.
4. L'attribuzione delle Funzioni di Coordinamento, come previsto dall'art. 5, comma 6, del C.C.I. del 4/04/2024, è affidata al Direttore, il quale procederà dopo aver valutato comparativamente le disponibilità pervenute. sulla base dei seguenti criteri:
 - **Curriculum vitae:** saranno prese in considerazione attività inerenti all'incarico svolte all'esterno dell'Istituzione, con rilevanza e comprovante esperienza, competenze e riconoscimenti nel settore musicale e/o gestionale di riferimento;
 - **Attività svolte per l'Istituzione:** saranno prese in considerazione le attività pregresse svolte a favore dell'Istituzione valutabili in termini di comprovato impegno, efficacia organizzativa, impatto formativo e qualità delle iniziative



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA
DI AVELLINO

Domenico Cimarosa

Via Circumvallazione, 156 - 83100 Avellino
Tel. 0825-30622 - Fax 0825-780074
protocollo@conservatoriocimarosa.org
consavellino@pec.it

www.conservatoriocimarosa.org

promosse e qualità dei contributi offerti, misurabili anche attraverso i risultati effettivamente conseguiti e coerenti con gli obiettivi dell'Istituzione stessa.

Art. 7 – Conferimento incarichi di coordinamento

1. L'attribuzione delle funzioni di coordinamento, in conformità all'art. 5, comma 6, del C.C.I. del 4 aprile 2024, è effettuata dal Direttore mediante una lettera d'incarico. Tale lettera indicherà il nome e cognome del destinatario, la descrizione dell'incarico, le motivazioni a sostegno dell'assegnazione, il periodo di durata e il compenso per la funzione di coordinamento assegnata.

Art. 8 – Compensi funzioni di coordinamento

1. Gli emolumenti per le funzioni di coordinamento sono determinati dal Contratto Integrativo d'Istituto.

Art. 9 Disposizioni finali e transitorie

1. Il presente Regolamento è emanato con decreto presidenziale ed entra in vigore a decorrere al giorno della pubblicazione.
2. Il Regolamento potrà essere aggiornato su proposta del Consiglio Accademico, del Consiglio di amministrazione o in conseguenza di modifiche normative o contrattuali.