

Procedura selettiva pubblica per titoli per il reclutamento a tempo determinato di docenti di prima fascia nei conservatori di musica

decreto-legge 30 dicembre 2022, n. 198, convertito, con modificazioni, dalla legge 24 febbraio 2023, n. 14

Bando prot. n. 13313 del 30.10.2025 AFAM035 (ex COMI/04)

VERBALE N.1

INSEDIAMENTO COMMISSIONE, CRITERI DI VALUTAZIONE

Il giorno 9 del mese di Dicembre 2025 alle ore 11.00 si insedia la Commissione giudicatrice della procedura selettiva in epigrafe, relativa al reclutamento di n.1 docente di prima fascia per il Settore Artistico Disciplinare AFAM035 (ex COMI/04) MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO nominata con Decreto Direttoriale prot. n. 15484 del 03/12/2025 e convocazione prot.n. 15586 del 05/12/2025, per procedere alle operazioni preliminari connesse.

La riunione odierna si svolge in modalità online Google Meet con riferimento univoco <https://meet.google.com/qtg-dgvv-wic>.

La Commissione, individuata ai sensi dell'art. 7 del bando, è così composta:

- Prof. Pierfrancesco Borrelli, Docente presso il Conservatorio di Musica di Avellino, presidente;
- Prof. Marcello Martella, Docente presso il Conservatorio di Musica di Pescara, componente;
- Prof.ssa Rosella Clementi, Docente presso il Conservatorio di Musica di Napoli, componente.

I componenti tutti rilasciano autocertificazione tramite sottoscrizione di "Dichiarazione di insussistenza di cause ostative alla nomina quale componente di commissione di concorso" che vengono acquisite dall'Amministrazione e protocollate contestualmente. Le stesse sono pervenute in corso di seduta tramite mail.

Il Presidente, constatata la presenza di tutti i componenti, dichiara aperta e valida la riunione.

In questa prima seduta svolge le funzioni di segretario verbalizzante il commissario Prof. Marcello Martella, scelto dal presidente.

La commissione è riunita al fine di predeterminare i criteri di valutazione giusto art. 5.

In relazione alla valutazione delle attività di produzione artistica, pubblicazioni e altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD AFAM035 (ex COMI/04) per la quale il candidato ha provveduto a dichiarare e inviare fino ad un massimo di 20 titoli, sulla base di quanto già esposto nel bando sarà valutata la sola attività inerente al profilo richiesto.

Sulla base di quanto disposto all'art.5 del bando, la commissione giudicatrice attribuisce ai titoli artistico-culturali un punteggio che non potrà superare i 60 punti. Qualora dalla valutazione dei titoli

del singolo candidato venga superato il punteggio complessivo di 60 punti lo stesso sarà abbattuto al punteggio massimo previsto per i titoli.

Non sarà valutata l'attività svolta in qualità di concertista in ambiti non oggetto del settore disciplinare AFAM035 (ex COMI/04).

La commissione conclusi i lavori di insediamento alle 12.00, e fissati i criteri di valutazione, si aggiorna alle ore 9.00 di Lunedì 15 dicembre 2025, per la valutazione dei titoli. La commissione dà atto che la seduta successiva si aprirà non prima dell'avvenuta pubblicazione del presente verbale all'albo del conservatorio, come previsto dal bando e dalla vigente legislazione.

I presenti confermano che il collegamento telematico, per tutta la durata della seduta, ha consentito l'identificazione, la partecipazione ininterrotta alla discussione, l'intervento in tempo reale e la valutazione consapevole delle decisioni assunte.

Letto, confermato e sottoscritto a mezzo di dichiarazione di concordanza.

Prof. Pierfrancesco Borrelli, presidente

Prof. Marcello Martella, componente

Prof.ssa Rosella Clementi, componente