

**Procedura selettiva pubblica per titoli per il reclutamento a tempo determinato di docenti di prima fascia nei conservatori di musica**

*decreto-legge 30 dicembre 2022, n. 198, convertito, con modificazioni, dalla legge 24 febbraio 2023, n. 14*

Bando prot.n.13318 del 30-10-2025 AFAM008 (ex CODI/08)

VERBALE N.1

INSEDIAMENTO COMMISSIONE, CRITERI DI VALUTAZIONE

Il giorno 10 Dicembre 2025 alle ore 9.30 si insedia la Commissione giudicatrice della procedura selettiva in epigrafe, relativa al reclutamento di n. 1 docente di prima fascia per il Settore Artistico Disciplinare AFAM008 (ex CODI/08) nominata con Decreto Direttoriale Prot. 15478 del 03/12/2025 e convocazione prot.n.15581 del 05/12/2025, per procedere alle operazioni preliminari connesse.

La riunione odierna si svolge in modalità online Google Meet con riferimento univoco

<https://meet.google.com/pgv-xqst-eza>

La Commissione, individuata ai sensi dell'art.7 del bando, è così composta:

- Prof. CLAUDIO GIRONACCI, Docente presso il Conservatorio di Musica di "D. Cimarosa" Avellino, presidente;
- Prof. DAVIDE BORGONOVÌ, Docente presso il Conservatorio di Musica di "A. Casella" L'Aquila, componente;
- Prof. GIUSEPPE SCARATI Docente presso il Conservatorio di Musica di "N. Piccinni" di Bari, componente.

I componenti tutti rilasciano autocertificazione tramite sottoscrizione di "Dichiarazione di insussistenza di cause ostative alla nomina quale componente di commissione di concorso" che vengono acquisite dall'Amministrazione e protocollate contestualmente. Le stesse sono pervenute in corso di seduta tramite mail.

Il Presidente, constatata la presenza di tutti i componenti, dichiara aperta e valida la riunione.

In questa prima seduta svolge le funzioni di segretario verbalizzante il commissario Giuseppe Scarati scelto dal presidente.

La commissione è riunita al fine di predeterminare i criteri di valutazione giusto art.7 comma 2.

In relazione alla valutazione delle attività di produzione artistica, pubblicazioni e altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD AFAM008 (ex CODI/08 ) per la quale il candidato ha provveduto a dichiarare e inviare fino ad un massimo di 20 titoli, sulla base di quanto già esposto nel bando la tabella sarà valutata la sola attività inerente il profilo richiesto. Sulla base di quanto disposto all'art. 5 del bando, la commissione giudicatrice attribuisce ai titoli

artistico-culturali un punteggio che non potrà superare 60 punti (minimo 40 punti). L'idoneità è acquisita con punteggio pari o superiore a 40 punti per i titoli artistico- culturali e professionali.

La valutazione dei titoli artistico-culturali procederà con i seguenti criteri:

-Attività concertistica e professionale (ivi compreso seminari per enti di rilievo nazionale ed internazionale); **punti da 0,5 a 5**

-Idoneità in concorsi nazionali ed internazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti nazionali/internazionali, sia che si tratti di Fondazioni pubbliche sia private; **punti da 1 a 5**

-Partecipazione in qualità di commissario per giurie di concorsi di enti che, alla data di scadenza della presentazione della domanda, risultano iscritti alla World Federation of International Music Competitions; **punti da 1 a 5**

-Conseguimento di premi di rilevanza internazionale; **punti da 1 a 5**

-Partecipazione a convegni di rilevanza almeno nazionale in qualità di relatore; **punti da 0.5 a 1**

-Attività di direzione artistica di enti di rilevanza nazionale ed internazionale; **punti da 0.5 a 1**

-Pubblicazioni editte attinenti alle discipline oggetto del bando oppure oggetto di studio nelle Istituzioni AFAM; **punti da 1 a 5**

-Partecipazione a comitati editoriali, riviste, collane o altre pubblicazioni editte con l'attribuzione del codice ISBN; **punti da 0.5 a 1.5**

-Composizioni, trascrizioni, revisioni editte ed eseguite in pubblici concerti; **punti da 1 a 5**

-Incisioni editte da case editrici o discografiche di rilevanza almeno nazionale; **punti da 0.5 a 3**

-Coordinamento a partecipazione di progetti di ricerca finanziati sulla base di bandi competitivi; **punti da 0.5 a 1**

-Esperienza professionale non didattica attinente al Settore artistico disciplinare oggetto di concorso. **punti da 0.5 a 1**

La commissione conclusi i lavori di insediamento, alle ore 11:40, e fissati i criteri di valutazione, si aggiorna alle ore 14 del giorno 10 GENNAIO 2025, per la valutazione dei titoli. La commissione dà atto che la seduta successiva si aprirà non prima dell'avvenuta pubblicazione del presente verbale all'albo del conservatorio, come previsto dal bando e dalla vigente legislazione.

I presenti confermano che il collegamento telematico, per tutta la durata della seduta, ha consentito l'identificazione, la partecipazione ininterrotta alla discussione, l'intervento in tempo reale e la valutazione consapevole delle decisioni assunte.

Letto, confermato e sottoscritto a mezzo di dichiarazione di concordanza.

Prof. CLAUDIO GIRONACCI, presidente

Prof. DAVIDE BORGONOVÌ, componente

Prof. GIUSEPPE SCARATI, componente