

Procedura selettiva pubblica per titoli per il reclutamento a tempo determinato di docenti di prima fascia nei conservatori di musica

decreto-legge 30 dicembre 2022, n. 198, convertito, con modificazioni, dalla legge 24 febbraio 2023, n. 14

Bando prot. 0013311 del 30/10/2025 AFAM060 (ex COMT/01, COMT/02, COMT/03, COMT/04)

VERBALE N. 1

INSEDIAMENTO DELLA COMMISSIONE E DEFINIZIONE DEI CRITERI DI VALUTAZIONE

Il giorno 22 dicembre 2025 alle ore 10:00, si insedia la Commissione giudicatrice della procedura selettiva in epigrafe, relativa al reclutamento di n. 1 docente di prima fascia per il Settore Artistico Disciplinare AFAM060 – Musicoterapia (ex COMT/01, COMT/02, COMT/03, COMT/04), indetta con Bando prot. n. 13311 del 30/10/2025.

La Commissione è stata nominata con Decreto del Direttore (protocollo Prot. N°15486 del 03/12/2025) per procedere alle operazioni preliminari connesse.

La riunione si svolge in modalità telematica, tramite piattaforma Google Meet, al seguente link:

<https://meet.google.com/syw-bcif-zea>

Composizione della Commissione

La Commissione, individuata ai sensi dell'art. 7 del bando, risulta così composta:

Prof. Gianluca Catuogno, docente del *Conservatorio di Musica di Lecce* - Presidente;
Prof. Paolo Alberto Caneva, docente del *Conservatorio di Musica di Verona* - Componente;
Prof.ssa Barbara Zanchi, docente del *Conservatorio di Musica di Cesena-Rimini* - Componente.

I componenti tutti rilasciano autocertificazione tramite sottoscrizione di "Dichiarazione di insussistenza di cause ostative alla nomina quale componente di commissione di concorso" che vengono acquisite dall'Amministrazione e protocollate contestualmente. Le stesse sono pervenute tramite mail.

Il Presidente, constatata la presenza di tutti i componenti, dichiara aperta e valida la seduta.

Svolge le funzioni di Segretario verbalizzante il Prof. Paolo Alberto Caneva.

Definizione dei criteri di valutazione

La Commissione si riunisce per procedere, ai sensi dell'art. 5 del Bando, comma 3, alla predeterminazione dei criteri di valutazione dei titoli artistico-culturali e professionali.

In relazione alla valutazione delle attività di produzione artistica, pubblicazioni e altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD AFAM060 – Musicoterapia (ex COMT/01, COMT/02, COMT/03, COMT/04) per il quale il candidato ha provveduto a dichiarare e inviare fino ad un massimo di 20 titoli, sulla base di quanto già esposto nel bando.

Sulla base di quanto disposto all'art. 5, comma 3 del bando, la commissione giudicatrice attribuisce ai titoli artistico-culturali un punteggio che non potrà superare 60 punti. L'idoneità è acquisita con punteggio pari o superiore a 40 punti per i titoli artistico-culturali e professionali.

La valutazione dei titoli artistico-culturali e professionali procederà con i seguenti criteri:

1	Attività concertistica e professionale (ivi compreso seminari per enti di rilievo nazionale ed internazionale);	da 0 a 1 (Per ogni eventuale attività professionale relativa al SAD di riferimento, si rimanda al punto "12").	fino ad un massimo di 60 punti
2	Idoneità in concorsi nazionali ed internazionali per Orchestre lirico- sinfoniche di Enti nazionali/internazionali, sia che si tratti di Fondazioni pubbliche sia private;	da 0 a 1	
3	Partecipazione in qualità di commissario per giurie di concorsi di enti che, alla data di scadenza della presentazione della domanda, risultano iscritti alla World Federation of International Music Competitions;	da 0 a 1	
4	Conseguimento di premi di rilevanza internazionale;	da 0 a 1	
5	Partecipazione a convegni di rilevanza almeno nazionale in qualità di relatore;	da 0 a 4	
6	Attività di direzione artistica di enti di rilevanza nazionale ed internazionale;	da 0 a 1 (Per ogni eventuale attività di direzione e coordinamento professionale/scientifico relativa al SAD di riferimento, si rimanda al punto "12").	
7	Pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto del bando oppure oggetto di studio nelle Istituzioni AFAM;	da 0 a 4	
8	Partecipazione a comitati editoriali, riviste, collane o altre pubblicazioni edite con l'attribuzione del codice ISBN;	da 0 a 4	
9	Composizioni, trascrizioni, revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti;	da 0 a 1	
10	Incisioni edite da case editrici o discografiche di rilevanza almeno nazionale;	da 0 a 1	
11	Coordinamento a partecipazione di progetti di ricerca finanziati sulla base di bandi competitivi;	da 0 a 4	
12	Esperienza professionale non didattica attinente al Settore artistico disciplinare oggetto di concorso.	da 0 a 5	
13	Possesso dell'Abilitazione Artistica Nazionale per SAD/profilo 25 punti specifico	25 punti	
14	Possesso dell'Abilitazione Artistica Nazionale per altro SAD o profilo	10 punti	

La Commissione, conclusa la definizione dei criteri di valutazione, alle ore 11:10 si aggiorna alle ore 9:00 del giorno 3 gennaio 2026 per la valutazione dei titoli.

La seduta successiva si svolgerà non prima dell'avvenuta pubblicazione del presente verbale all'Albo del Conservatorio, come previsto dal bando e dalla normativa vigente.

I presenti attestano che il collegamento telematico, per tutta la durata della seduta, ha consentito l'identificazione dei partecipanti, la partecipazione continua alla discussione e l'espressione consapevole delle decisioni assunte.

Letto, confermato e sottoscritto mediante dichiarazione di concordanza.

Il Presidente
Prof. Gianluca Catuogno

I Componenti
Prof. Paolo Alberto Caneva
Prof.ssa Barbara Zanchi