

Procedura selettiva pubblica per titoli per il reclutamento a tempo determinato di docenti di prima fascia nei conservatori di musica

decreto-legge 30 dicembre 2022, n. 198, convertito, con modificazioni, dalla legge 24 febbraio 2023, n. 14

Bando prot.n.13316 del 30-10-2025 AFAM022 (ex CODI/18)

VERBALE N.1

INSEDIAMENTO COMMISSIONE, CRITERI DI VALUTAZIONE

Il giorno 22 Dicembre 2025 alle ore 11.00 si insedia la Commissione giudicatrice della procedura selettiva in epigrafe, relativa al reclutamento di n. 1 docente di prima fascia per il Settore Artistico Disciplinare AFAM022 (ex CODI/18) nominata con Decreto Direttoriale Prot. 15482 del 03/12/2025 e convocazione prot.n. 16122 del 16/12/2025, per procedere alle operazioni preliminari connesse.

La riunione odierna si svolge in modalità online Google Meet con riferimento univoco

<https://meet.google.com/bhc-hguz-fge>

La Commissione, individuata ai sensi dell'art.7 del bando, è così composta
- Prof. GIUSEPPE SCIGLIANO, Docente presso il Conservatorio di Musica "G. Martucci" di Salerno, presidente;

- Prof. PATRIZIA ANGELONI Docente presso il Conservatorio di Musica "O. Respighi" di Latina, componente.
- Prof. CORRADO ROJAC, Docente presso il Conservatorio di Musica "G. Tartini" Trieste, componente;

I componenti tutti rilasciano autocertificazione tramite sottoscrizione di "Dichiarazione di insussistenza conflitto d'interessi/incompatibilità" che vengono acquisite dall' Amministrazione e protocollate contestualmente. Le stesse sono pervenute in corso di seduta tramite mail.

Il Presidente, constatata la presenza di tutti i componenti, dichiara aperta e valida la riunione.

In questa prima seduta svolge le funzioni di segretario verbalizzante il commissario CORRADO ROJAC scelto dal presidente.

La commissione è riunita al fine di predeterminare i criteri di valutazione giusto art.7 comma 2.

In relazione alla valutazione delle attività di produzione artistica, pubblicazioni e altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD AFAM022 (ex CODI/18) per la quale il candidato ha provveduto a dichiarare e inviare fino ad un massimo di 20 titoli, sulla base di quanto già esposto nel bando la tabella sarà valutata la sola attività inerente il profilo richiesto. Sulla base di quanto disposto all'art. 5 del bando, la commissione giudicatrice attribuisce ai titoli

artistico-culturali un punteggio che non potrà superare 60 punti (minimo 40 punti). L'idoneità è acquisita con punteggio pari o superiore a 40 punti per i titoli artistico- culturali e professionali.

La valutazione dei titoli artistico-culturali procederà con i seguenti criteri:

-Attività concertistica e professionale (ivi compreso seminari per enti di rilievo nazionale ed internazionale); **punti da 0,25 a 6**

-Idoneità in concorsi nazionali ed internazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti nazionali/internazionali, sia che si tratti di Fondazioni pubbliche sia private; **punti da 0,25 a 1**

-Partecipazione in qualità di commissario per giurie di concorsi di enti che, alla data di scadenza della presentazione della domanda, risultano iscritti alla World Federation of International Music Competitions; **punti da 0,25 a 1**

-Conseguimento di premi di rilevanza internazionale; **punti da 0,25 a 6**

-Partecipazione a convegni di rilevanza almeno nazionale in qualità di relatore; **punti da 0,25 a 1**

-Attività di direzione artistica di enti di rilevanza nazionale ed internazionale; **punti da 0,5 a 1**

-Pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto del bando oppure oggetto di studio nelle Istituzioni AFAM; **punti da 0,5 a 1**

-Partecipazione a comitati editoriali, riviste, collane o altre pubblicazioni edite con l'attribuzione del codice ISBN; **punti da 0,25 a 1**

-Composizioni, trascrizioni, revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti; **punti da 1 a 2**

-Incisioni edite da case editrici o discografiche di rilevanza almeno nazionale; **punti da 0,5 a 4**

-Coordinamento a partecipazione di progetti di ricerca finanziati sulla base di bandi competitivi; **punti da 0,25 a 1**

-Esperienza professionale non didattica attinente al Settore artistico disciplinare oggetto di concorso. **punti da 0,25 a 1**

La commissione conclusi i lavori di insediamento, alle ore 12:00, e fissati i criteri di valutazione, si aggiorna alle ore 8:00 del giorno 12 GENNAIO 2025, per la valutazione dei titoli. La commissione dà atto che la seduta successiva si aprirà non prima dell'avvenuta pubblicazione del presente verbale all'albo del conservatorio, come previsto dal bando e dalla vigente legislazione.

I presenti confermano che il collegamento telematico, per tutta la durata della seduta, ha consentito l'identificazione, la partecipazione ininterrotta alla discussione, l'intervento in tempo reale e la valutazione consapevole delle decisioni assunte.

Letto, confermato e sottoscritto a mezzo di dichiarazione di concordanza.

Prof. GIUSEPPE SCIGLIANO, presidente

Prof. PATRIZIA ANGELONI, componente

Prof. CORRADO ROJAC, componente

