



**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO  
DETERMINATO DI DOCENTI DI PRIMA FASCIA NEI CONSERVATORI DI MUSICA**

*decreto-legge 30 dicembre 2022, n. 198, convertito, con modificazioni, dalla legge 24 febbraio 2023, n. 14*

Bando prot. n. 13228 del 29/10/2025 AFAM020 (ex CODI/23)

**VERBALE N. 2**

**16/12/2025**

Il giorno 16 del mese di dicembre dell'anno 2025 alle ore 20:30 si insedia la Commissione giudicatrice della procedura selettiva in epigrafe, relativa al reclutamento di n. 2 (DUE) docenti di prima fascia per il Settore Artistico Disciplinare AFAM020 (ex CODI/23 ).

La riunione odierna si svolge in modalità online Google Meet con riferimento univoco <https://meet.google.com/cck-zbej-ezx>

La Commissione, individuata ai sensi dell'art. 7 del bando, è così composta:

Presidente: Prof.ssa Valeria Sepe, individuato dal Direttore, docente titolare del S.A.D. AFAM020 CANTO presso il Conservatorio di Musica D. Cimarosa di Avellino.

Componente interno: Prof. Francesco Landolfi docente titolare del S.A.D. AFAM020 CANTO presso il Conservatorio di Musica D. Cimarosa di Avellino.

Componente esterno: Prof.ssa Annamaria Dell'Oste docente titolare del S.A.D. AFAM020 CANTO presso il Conservatorio di Musica J. Tomadini di Udine.

I componenti tutti dichiarano di aver inviato tramite mail con autocertificazione tramite sottoscrizione di "Dichiarazione insussistenza conflitto d'interessi/incompatibilità." acquisite e protocollate dall'Amministrazione.

Il Presidente, constatata la presenza di tutti i componenti, dichiara aperta e valida la riunione.

Svolge le funzioni di segretario verbalizzante il commissario Prof.ssa Annamaria Dell'Oste.

Il Presidente, ai fini di una corretta valutazione, da lettura dell'Art. 6 del Bando:

*“Il punteggio massimo attribuibile ai titoli è pari a 100 (fino a 10 per i titoli di studio; fino a 20 per i titoli di servizio; fino a 60 per i titoli artistico-culturali e professionali; fino a 10 per l'idoneità in graduatorie). L'idoneità è acquisita con punteggio pari o superiore a 40 punti per i titoli artistico-culturali e professionali.”*

Dopo attenta lettura la commissione decide di procedere con la valutazione dei 20 titoli artistico-culturali e professionali essendo il requisito d'idoneità. Al termine della valutazione dei 20 titoli artistico-culturali e professionali di tutti i candidati, si procederà con una lista degli idonei e dei non idonei.

Successivamente, ai soli candidati idonei, saranno valutati i titoli di servizio e gli ulteriori titoli di studio.

La commissione, inoltre, precisa che saranno valutati solo i primi 20 titoli artistico-culturali e professionali, come da Art.5 n.3 del Bando. Ulteriori titoli, oltre il ventesimo presentato, non saranno presi in considerazione.

Domande valutate:

1 - SE3ZD9R6YD

2 - U7B6MK61ET

3 - PTXCXED26Q

4 - PZZ3SNBN6Q

5 - UEU5EER2TB

6 - 3FBYAV68K9

7 - 5AY6W3KUFR

8 - NH378AGXVA

9 - H66D448RDH

10 - TKDCBPFQMH

11 - 9PV3885GAD

12 - T696W5TWR8

13 - 5SCU75SMNN

14 - 1U849FYERX

15 - P7R69VVY7H

16 - NWN2N4D2C3

17 - 3P3AS8FNR7

18 - 1N48P2494H

19 - UF5AHCGFSQ

20 - 6NMSVURF28

La commissione conclude i lavori alle ore 00:30 e si aggiorna alle ore 08.30 del giorno 27/12/2025, per continuare con la valutazione dei titoli in modalità online tramite piattaforma Google Meet.

I presenti confermano che il collegamento telematico, per tutta la durata della seduta, ha consentito l'identificazione, la partecipazione ininterrotta alla discussione, l'intervento in tempo reale e la valutazione consapevole delle decisioni assunte.

Letto, confermato e sottoscritto a mezzo di dichiarazione di concordanza.

17/12/2025

La Commissione:

Prof.ssa Valeria Sepe Presidente

Prof. Francesco Landolfi

Prof.ssa Annamaria Dell'Oste