



Progetto “Digital and International Arts through Augmented reality and Research for young students (artists) – D.I.A.R.Y.” CUP H81B24000090006 - Decreto di concessione n. 156 del 13/05/2024

M4C1- Linea di investimento 3.4, “Didattica e competenze universitarie avanzate”, sotto-investimento T5 “Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM” del PNRR finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU, - Progetto D.I.A.R.Y. INTAFAM00061 – CUP H81B24000090006

MANIFESTAZIONE DI INTERESSE PER LA COSTITUZIONE DI UNA SHORT LIST DI PROFESSIONISTI CUI AFFIDARE INCARICHI DI ESPERTO RELATORE NELL’AMBITO DI PROGETTI FINANZIATI O COFINANZIATI CON FONDI EUROPEI

IL DIRETTORE

RENDE NOTO CHE

- Il Conservatorio è destinatario, quale partner nel progetto che vede come capofila l’Accademia di Belle Arti di Lecce, di un finanziamento PNRR per il progetto INTAFAM-00061 “Digital and International Arts through Augmented reality and Research for young students (artists) – D.I.A.R.Y. (di seguito D.I.A.R.Y.) finanziato con fondi PNRR (codice CUP H81B24000090006)
- Il Consiglio Accademico con propria deliberazione del 25 febbraio 2025 ha deciso di avvalersi dello strumento dell’avviso pubblico e della manifestazione di interesse al fine di raggiungere, in Italia e all’estero, i migliori esponenti delle varie discipline compositive, interpretative e di direzione necessarie per realizzare i vari momenti musicali (didattici e di produzione);
- è necessario, aprire i termini per la presentazione di manifestazioni di interesse per la formazione di una “short list” di professionisti esperti nel settore della didattica, della produzione e ricerca artistica e musicale, per i settori nel seguito identificati.

Articolo 1 - OGGETTO DELL’AVVISO

1. Il conservatorio intende istituire una short list di professionisti esperti, da cui attingere con immediatezza per il conferimento di incarichi di collaborazione artistica, didattica e di ricerca nell’ambito del progetto PNRR denominato.
2. In particolare, sono ricercati docenti che siano in grado di ricoprire i seguenti ruoli:
 - 1) Ruolo di **ESPERTO RELATORE E CONOSCITORE DEL MONDO DEL LAVORO PER IL SETTORE ARTISTICO**, con particolare riferimento alla dimensione internazionale.

A questi esperti è richiesto, a seconda delle loro specializzazioni, l'espletamento delle seguenti attività:



Progetto “Digital and International Arts through Augmented reality and Research for young students (artists) – D.I.A.R.Y.” CUP H81B24000090006 - Decreto di concessione n. 156 del 13/05/2024

M4C1- Linea di investimento 3.4, “Didattica e competenze universitarie avanzate”, sotto-investimento T5 “Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM” del PNRR finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU, - Progetto D.I.A.R.Y. INTAFAM00061 – CUP H81B24000090006

- Intervento all’interno della giornata di “Job Placement” organizzata presso il Conservatorio Cimarosa per il giorno 23 marzo 2026;
- Attività laboratoriali sulla predisposizione del curriculum vitae (self management) che evidenzi le esperienze artistiche maturate;
- Partecipazione al question time degli studenti, con particolare attenzione sulla ricerca degli annunci di lavoro e sui bandi di reclutamento per i musicisti (job posting e international projects and funding).

3. La costituzione della short list di cui al presente avviso non intende porre in essere alcuna procedura concorsuale e non prevede graduatorie, attribuzioni di punteggio e/o classificazioni di merito.
4. L’inserimento nella short list non comporta alcun diritto aspettativa ad ottenere un incarico professionale presso il Conservatorio.

Articolo 2 - FINALITA’ DELLA SELEZIONE

1. La costituzione della short list è finalizzata, in particolare, ad individuare le professionalità necessarie per eventuali incarichi che si renderanno necessari ai fini della presentazione di progetti finanziati o cofinanziati con fondi europei diretti.
2. Le figure professionali richieste devono essere in possesso di una comprovata esperienza di settore e una attività di ricerca, studio e/o esperienza professionale testimoniata, a seconda della loro specializzazione, con pubblicazioni, attività concertistica, realizzazioni di installazioni e/o restauri di strumenti, opere e/o edifici espressamente riconducibili all’ambito della tradizione della musica sacra, compresa l’edizione delle sue fonti, anche quando inedite e di ambito più teorico e/o storico-cultuale e culturale.

Articolo 3 - REQUISITI DI AMMISSIBILITÀ

1. Possono richiedere l’iscrizione alla short list, i cittadini italiani o appartenenti ad uno degli Stati membri dell’unione europea, in possesso alla data di presentazione della domanda dei seguenti requisiti, pena l’esclusione:
 - cittadinanza italiana o di un altro Stato (europeo o extra UE);



Progetto “Digital and International Arts through Augmented reality and Research for young students (artists) – D.I.A.R.Y.” CUP H81B24000090006 - Decreto di concessione n. 156 del 13/05/2024

M4C1- Linea di investimento 3.4, “Didattica e competenze universitarie avanzate”, sotto-investimento T5 “Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM” del PNRR finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU, - Progetto D.I.A.R.Y. INTAFAM00061 – CUP H81B24000090006

- iscrizione nelle liste elettorali del Comune di residenza;
 - godimento diritti civili e politici dello Stato di appartenenza o provenienza;
 - assenza delle cause ostante di cui all'art. 80 del D. Lgs. n. 50/2016 e/o delle incompatibilità di legge in materia di personale e Pubblica Amministrazione;
 - assenza di sentenze di applicazione della pena ai sensi dell'art. 444 del codice di procedura penale per qualsiasi reato che incida sulla moralità professionale;
 - assenza di condanne penali passati giudicato ed i procedimenti penali in corso che impediscano ai sensi delle vigenti disposizioni, la costituzione di rapporto di lavoro con la Pubblica Amministrazione;
 - assenza di provvedimenti di destituzione dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione a seguito di procedimento disciplinare; Di dispensa della stessa per persistente o insufficiente rendimento virgola di decadenza o licenziamento da altro impiego pubblico per averlo conseguito mediante produzione dei documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile o per qualsiasi altra causa ai sensi della normativa vigente;
 - documentata esperienza artistica, musicale e didattica per i ruoli artistici ossia:
 - presentazione di un curriculum vitae aggiornato da cui si evincano le esperienze maturate, con particolare enfasi sulle attività di docenza e di produzione svolta all'estero.
2. I candidati dovranno dichiarare l'assunzione di responsabilità dei dati e delle informazioni rese e le conseguenze penali previste per dichiarazioni false o mendaci.

Articolo 4 - DOMANDA DI ISCRIZIONE

1. I soggetti interessati possono richiedere l'iscrizione nella Short List inoltrando l'apposito modello A) firmato.
2. Alla domanda di iscrizione dovranno essere allegati i seguenti documenti, tutti firmati:
 - a) dettagliato curriculum professionale dal quale dovranno evincersi con chiarezza i requisiti previsti all'art. 3 del presente avviso.
 - b) fotocopia del documento di identità personale in corso di validità;
3. La domanda, disponibile e scaricabile sul sito internet del Conservatorio, dovrà pervenire al Conservatorio – Ufficio Protocollo – esclusivamente mediante posta certificata (PEC) del Conservatorio all’indirizzo: consavellino@pec.it
4. I candidati stranieri e i residenti fuori dal territorio nazionale non in possesso di PEC dovranno utilizzare la casella di posta ordinaria del Conservatorio – Ufficio Protocollo all’indirizzo protocollo@conservatoriocimarosa.org



Progetto “Digital and International Arts through Augmented reality and Research for young students (artists) – D.I.A.R.Y.” CUP H81B24000090006 - Decreto di concessione n. 156 del 13/05/2024

M4C1- Linea di investimento 3.4, “Didattica e competenze universitarie avanzate”, sotto-investimento T5 “Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM” del PNRR finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU, - Progetto D.I.A.R.Y. INTAFAM00061 – CUP H81B24000090006

5. L’iscrizione all’elenco è sempre consentita, senza termini, ferma restando la periodicità dell’aggiornamento con le modalità di cui al successivo art. 7.
6. L’oggetto del messaggio di posta certificata dovrà recare la seguente dicitura:

“MANIFESTAZIONE DI INTERESSE PER LA COSTITUZIONE DI UNA SHORT LIST DI PROFESSIONISTI CUI AFFIDARE INCARICHI DI ESPERTO RELATORE NELL’AMBITO DI PROGETTI FINANZIATI O COFINANZIATI CON FONDI EUROPEI”.

Tutti i documenti dovranno essere firmati dal candidato e trasmessi come allegato al messaggio di posta elettronica in file compatibile con il formato PDF.

7. L’istanza di partecipazione ha il solo scopo di manifestare la volontà dell’istante di essere inserito nella short – list, nonché l’accettazione delle condizioni di cui al presente avviso. Non saranno prese in considerazione le domande di iscrizione non redatte secondo le modalità di cui al presente avviso, incomplete o non firmate dall’interessato.
8. L’Amministrazione si riserva la facoltà di chiedere integrazioni e/o chiarimenti rispetto l’istanza e/o alla documentazione presentata. Nella richiesta di integrazione della documentazione l’Amministrazione indicherà tempi e modalità di inoltro. L’omesso riscontro nei modi e nei termini indicati comporterà la non inclusione del candidato alla short list.

Articolo 5 - VALIDAZIONE DELLE DOMANDE

1. Le domande saranno validate da una Commissione del Conservatorio, presieduta dal Direttore, da questi nominata.
2. I candidati in possesso dei requisiti saranno inseriti, nella short list nella sezione corrispondenti.
3. Il Conservatorio si riserva di verificare la veridicità dei dati e di richiedere documenti giustificativi.

Art. 6 – FORMAZIONE ED UTILIZZO DELLA SHORT LIST

1. L’inserimento nella lista non comporta alcun diritto ad ottenere un incarico professionale da parte del Conservatorio.
2. La lista sarà utilizzata in base a quanto previsto dai regolamenti comunali e dalle disposizioni normative per il conferimento di incarichi a professionisti di programmi e progetti finanziati o cofinanziati con fondi europei diretti.



Progetto “Digital and International Arts through Augmented reality and Research for young students (artists) – D.I.A.R.Y.” CUP H81B24000090006 - Decreto di concessione n. 156 del 13/05/2024

M4C1- Linea di investimento 3.4, “Didattica e competenze universitarie avanzate”, sotto-investimento T5 “Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM” del PNRR finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU, - Progetto D.I.A.R.Y. INTAFAM00061 – CUP H81B24000090006

Art. 7 – VALIDITA’ DELLA SHORT LIST

1. La short list viene approvata una prima volta inserendo le candidature idonee pervenute entro 10 giorni dalla pubblicazione del presente avviso, anche a seguito di ricezione di una sola istanza ammessa.
2. La short list viene successivamente aggiornata con frequenza semestrale. Ogni candidato possesso dei requisiti verrà inserito nella short list, a seguito dell’inoltro della prima istanza.
3. Successivamente potrà presentare atti integrativi della domanda al maturare di eventuali significative esperienze professionali. Decorsi due anni dal primo inserimento, i candidati dovranno presentare una richiesta di conferma della volontà di rimanere nella short list.

Art. 8 – MODALITA’ DI AFFIDAMENTO DELL’INCARICO

1. Gli incarichi saranno affidati con atto motivato del Direttore, ai candidati iscritti nella short list, la cui esperienza professionale e le cui competenze saranno giudicate maggiormente pertinenti rispetto agli specifici fabbisogni di progettazione di volta in volta occorrenti e valutate sulla base dei curricula e delle esperienze e/o attività pregresse già maturate nel settore di attività di riferimento.
2. Gli incarichi saranno conferiti, previo accertamento dell’insussistenza di potenziali cause di incompatibilità/conflitti di interesse del candidato, nel rispetto dei principi di non discriminazione, parità di trattamento, proporzionalità e trasparenza e del principio della pari opportunità tra uomini e donne e delle modalità previste dalla normativa in materia di incarichi di docenza e di collaborazione nelle PA.

Art. 9 – CAUSE DI ESCLUSIONE

1. Comportano l’esclusione e/o la decadenza automatica dalla short list dei candidati:
 - Domande carenti dei requisiti previsti dal presente avviso;
 - per i quali venga accertata diffidenza tra quanto dichiarato all’atto della manifestazione di interesse e quanto diversamente verificato dall’Amministrazione;
 - la violazione della riservatezza e delle regole del segreto a proposito di fatti, informazioni, notizie o altro di cui avranno comunicazione e/o prenderanno conoscenza nello svolgimento dell’incarico servizio/affidatogli o in qualsivoglia altro modo;
 - In caso di accertati inadempimenti contrattuali con il Conservatorio.
2. Nell’ipotesi di perdita dei requisiti indicati nel presente avviso successiva alla presentazione della domanda o verificatasi nel corso degli eventuali rapporti di collaborazione, è fatto obbligo agli interessati di darne comunicazione immediata all’amministrazione.



Progetto “Digital and International Arts through Augmented reality and Research for young students (artists) – D.I.A.R.Y.” CUP H81B24000090006 - Decreto di concessione n. 156 del 13/05/2024

M4C1- Linea di investimento 3.4, “Didattica e competenze universitarie avanzate”, sotto-investimento T5 “Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM” del PNRR finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU, - Progetto D.I.A.R.Y. INTAFAM00061 – CUP H81B24000090006

Art. 10 – PUBBLICITA’

1. Del presente avviso viene data pubblicità mediante pubblicazione:
 - Nell’ albo pretorio online dell’ente;
 - sul sito web del Conservatorio;
 - tramite siti specializzati e di settore
2. La short list istituita, sarà comunicata con le medesime forme di pubblicità.

Art. 11 – RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

1. Ai sensi della L. 241/90 s.m.i. si individua quale Responsabile del procedimento il Direttore amministrativo dell’ente.

Art. 12 – TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

1. Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 e s.m.i., si informano i richiedenti, che il trattamento dei dati personali da essi fornito in sede di partecipazione al presente avviso, è finalizzato unicamente alla stesura di una short list, per l’eventuale successivo affidamento dell’incarico professionale, il trattamento sarà nei limiti necessaria per seguire le sopraccitate finalità, con modalità e strumenti idonei a garantire la sicurezza e la riservatezza dei richiedenti. I dati potranno essere comunicati o portati a conoscenza:
 - del personale dipendente del settore addetto al procedimento o comunque in esso coinvolto per ragioni di servizio;
 - Di tutti i soggetti aventi titolo ai sensi della legge 241/1990 e s.m.i.;
 - Di soggetti destinatari delle comunicazioni e della pubblicità come previsto dalla legge in materia di servizi. I dati e i documenti saranno rilasciati agli organi dell’Autorità Giudiziaria che ne facciano richiesta nei casi previsti dalla legge.

Art. 13 – DISPOSIZIONI FINALI

1. Per quanto non espressamente previsto dalla presente manifestazione di interesse si fa riferimento alle disposizioni normative, regolamentari e contrattuali nazionali, allo Statuto ed ai regolamenti dell’Ente.



Progetto “Digital and International Arts through Augmented reality and Research for young students (artists) – D.I.A.R.Y.” CUP H81B24000090006 - Decreto di concessione n. 156 del 13/05/2024

M4C1- Linea di investimento 3.4, “Didattica e competenze universitarie avanzate”, sotto-investimento T5 “Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM” del PNRR finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU, - Progetto D.I.A.R.Y. INTAFAM00061 – CUP H81B24000090006

2. L’Amministrazione si riserva la facoltà di modificare o revocare la presente procedura con provvedimento motivato in qualsiasi momento.

Il Direttore

M. Maria Gabriella Della Sala