



Ecosistemi Sonori – Contenuti audio per il benessere

Domanda di partecipazione

Il/La sottoscritto/a _____ nato/a a _____ (____)
il _____, codice fiscale _____, regolarmente iscritto al corso di
(specificare il livello e la scuola) _____
presso il Conservatorio di _____,
indirizzo email _____

CHIEDE

Di partecipare alla call **Ecosistemi Sonori – Contenuti audio per il benessere** con la presentazione
del proprio progetto, allegato al presente modulo, redatto in forma (specificare se **Individuale/**
Collettiva¹) _____ per la categoria (indicare di seguito quale):

- **Fixed media in formato ambisonics**
- **Sistemi audio generativi o interattivi**

e a tal fine **DICHIARA**

¹ Per le sole proposte progettuali di gruppo è necessario allegare la domanda di partecipazione per ogni componente del gruppo. La proposta progettuale è unica



1. di essere consapevole delle responsabilità e delle conseguenze civili e penali previste in caso di dichiarazioni mendaci e/o formazione od uso di atti falsi nonché in caso di esibizione di atti contenenti dati non più corrispondenti a verità,
2. di accettare tutte le indicazioni contenute nella manifestazione di interesse e di accordare, ai sensi del Regolamento UE 2016/679, il consenso al trattamento dei propri dati personali perchè possano essere trattati ed essere oggetto di comunicazione a terzi al fine di provvedere agli adempimenti derivanti da obblighi di legge;
3. che tutto il materiale obbligatorio da consegnare per la partecipazione alla call si trova esclusivamente in formato digitale, organizzato in cartelle accessibili tramite link **permanente** (ad es. cloud storage, google drive)

LINK: _____

Luogo e data _____

Firma



PROPOSTA PROGETTUALE

1. TITOLO PROGETTO

2. CATEGORIA

- **Fixed media in formato ambisonics**
- **Sistemi audio generativi o interattivi**

3. INDICAZIONE DEL/I NOMINATIVI DELL'AUTORE CON SPECIFICA DEL CONSERVATORIO DI APPARTENENZA



4. DESCRIZIONE DELLA PROPOSTA PROGETTUALE CON FOCUS SUL TEMA DEL BENESSERE (max 1000 parole)

5. ULTERIORI ELEMENTI SPECIFICI E/O NOTE TECNICHE UTILI ALLA VALUTAZIONE

6. LINK PERMANENTE DELLA CARTELLA CONTENENTE I MATERIALI AUDIO O IL PROGETTO SOFTWARE