



Ministero dell'Università e della Ricerca  
CONSERVATORIO DI MUSICA  
DI AVELLINO

*Domenico Cimarosa*

Via Circumvallazione, 156 – 83100 Avellino  
Tel. 0825-30622 – Fax 0825-780074  
protocollo@conservatoriocimarosa.org  
consavellino@pec.it

www.conservatoriocimarosa.org

Il Direttore,

#### VISTO

- a) la legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;
- b) il decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, recante “Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;
- c) il decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 2024, n. 83, ed in particolare l’art. 10;
- d) il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165;
- e) l’articolo 7, comma 5-bis, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165;
- f) l’articolo 1, commi 284 e 285, della legge 27 dicembre 2019, n. 160;
- g) lo Statuto dell’Istituzione;
- h) il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità dell’Istituzione;
- i) la deliberazione del Consiglio Accademico dell’11 febbraio 2024, con la quale è stata approvata l’attivazione della procedura comparativa per il conferimento dell’incarico in oggetto;
- j) la deliberazione del consiglio di amministrazione del 16 febbraio 2026, in corso di pubblicazione, con la quale è stata autorizzata l’emissione del presente bando

#### CONSIDERATO

- a) che la disciplina AFAM041 / CODC/02 – Composizione per la musica applicata alle immagini è ricompresa nei corsi di I e II livello di Musica elettronica, Composizione (indirizzo multimediale) e Musica applicata;
- b) che sussistono specifiche e documentate esigenze didattiche cui non è possibile far fronte con il personale di ruolo o con contratto a tempo determinato rientrante nella dotazione organica dell’Istituzione;
- c) che la disciplina è stata proposta, con esito negativo, tra quelle conferibili con incarico a personale interno;
- d) che l’art. 10 del D.P.R. 83/2024 consente il conferimento di incarichi di insegnamento aventi natura autonoma, senza vincolo di subordinazione e senza inserimento stabile nell’organizzazione;
- e) che gli incarichi sono conferiti in deroga all’art. 7, comma 5-bis, del d.lgs. 165/2001, ai sensi dell’art. 1, commi 284 e 285, della legge 160/2019;
- f) che gli eventuali oneri derivanti dal conferimento dell’incarico trovano copertura nel bilancio dell’Istituzione nei pertinenti capitoli di spesa;

#### RITENUTO

- a) di dover procedere alla pubblicazione del bando al fine di garantire il regolare svolgimento dell’attività didattica programmata e la continuità dell’offerta formativa;

**DECRETA**

## Articolo 1 – Oggetto del bando

1. Il Conservatorio di Musica “Domenico Cimarosa” di Avellino indice una procedura comparativa pubblica per il conferimento di incarichi di insegnamento ai sensi dell’art. 10 del D.P.R. 24 giugno 2024, n. 83, per la copertura di specifiche e documentate esigenze didattiche alle quali non è possibile far fronte con il personale di ruolo o con contratto a tempo determinato rientrante nella dotazione organica dell’Istituzione.
2. Il presente bando è finalizzato al conferimento di incarichi di insegnamento per la seguente disciplina, ricompresa nei corsi di I e II livello di Musica elettronica, Composizione (indirizzo multimediale) e Musica applicata:

| Codice disciplinare | Disciplina                                         |
|---------------------|----------------------------------------------------|
| AFAM041 / CODC-02   | Composizione per la musica applicata alle immagini |

3. La sede di svolgimento dell’attività didattica e formativa è il Conservatorio di Musica “Domenico Cimarosa” di Avellino.
4. Gli incarichi di insegnamento di cui al presente bando:
  - hanno natura di incarico autonomo;
  - sono conferiti senza vincolo di subordinazione, ai sensi dell’art. 10 del D.P.R. 83/2024;
  - non comportano inserimento stabile nell’organizzazione dell’Istituzione;
  - non danno luogo, in ogni caso, a diritti in ordine all’accesso ai ruoli dell’Istituzione;
  - il compenso massimo previsto per l’incarico non può superare i 50,00 €, lordo collaboratore.
5. Gli incarichi sono conferiti in deroga all’art. 7, comma 5-bis, del D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, ai sensi dell’art. 1, commi 284 e 285, della legge 27 dicembre 2019, n. 160, con oneri a carico del bilancio dell’Istituzione.
6. La procedura comparativa di cui al presente bando non dà luogo alla formazione di graduatorie; gli esiti della procedura hanno esclusivamente valore interno all’Istituzione e sono finalizzati unicamente all’individuazione del soggetto cui conferire lo specifico incarico. Tali esiti non sono cedibili, né utilizzabili da altre istituzioni, né possono costituire titolo o presupposto per ulteriori procedure di selezione o reclutamento, in conformità al Decreto Presidenziale n. 12728 del 20 ottobre 2025.

## Articolo 2 – Requisiti di ammissione

1. Possono partecipare alla procedura comparativa pubblica per titoli, finalizzata al conferimento degli incarichi di insegnamento di cui all’articolo 1 del presente bando, i candidati in possesso dei seguenti requisiti:
  - a) aver compiuto il **diciottesimo anno di età**;
  - b) essere in possesso della **cittadinanza italiana** o della **cittadinanza di uno degli Stati membri dell’Unione Europea**;
  - c) è ammessa altresì la partecipazione di **cittadini di Paesi non appartenenti all’Unione Europea**, purché in possesso di uno dei seguenti requisiti, ai sensi della normativa vigente:
    - titolarità di **permesso di soggiorno UE per soggiornanti di lungo periodo**;

- titolarità dello **status di rifugiato**;
  - titolarità dello **status di protezione sussidiaria**;
- d) godimento dei diritti civili e politici nello Stato di appartenenza o di provenienza;
- e) **adeguata conoscenza della lingua italiana**, per i cittadini non italiani, idonea allo svolgimento dell'attività didattica oggetto dell'incarico;
- f) **idoneità fisica allo svolgimento dell'attività didattica**, compatibile con la natura **autonoma** dell'incarico di insegnamento;
- g) non essere stati **destituiti, dispensati o licenziati** dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento o per motivi disciplinari, né dichiarati decaduti da un impiego pubblico;
- h) **assenza di situazioni di incompatibilità** con l'incarico di insegnamento, ai sensi della normativa vigente, con particolare riferimento all'**art. 53 del D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165**, ove applicabile;
- i) non essere **docenti di ruolo in servizio presso il Conservatorio di Musica "Domenico Cimarosa" di Avellino**, ai sensi dell'**art. 10, comma 2, del D.P.R. 24 giugno 2024, n. 83**.
2. Non possono essere ammessi alla procedura comparativa coloro che:
- siano stati **esclusi dall'elettorato politico attivo**, ove rilevante nello stato di appartenenza / provenienza;
  - abbiano riportato provvedimenti di **licenziamento disciplinare**, destituzione, dispensa o decadenza da un impiego presso una pubblica amministrazione.
3. Tutti i requisiti prescritti devono essere **posseduti alla data di scadenza del termine** per la presentazione delle domande di partecipazione alla selezione.
4. Il candidato è tenuto a **comunicare tempestivamente** all'Amministrazione l'eventuale perdita dei requisiti successivamente alla presentazione della domanda.

### Articolo 3 – Durata e rinnovi dell'incarico

- a) Gli incarichi di insegnamento conferiti ai sensi del presente bando hanno durata pari a un anno accademico, in conformità a quanto previsto dall'**art. 10, comma 1, del D.P.R. 24 giugno 2024, n. 83**.
- b) Gli incarichi possono essere rinnovati annualmente, previa verifica della permanenza delle esigenze didattiche, della valutazione positiva dell'attività svolta e della disponibilità delle risorse finanziarie, per un periodo massimo complessivo di tre anni, anche non consecutivi.
- c) La durata complessiva dei rapporti instaurati tra l'Istituzione e il medesimo soggetto ai sensi del presente bando, comprensiva di eventuali rinnovi, non può in ogni caso superare trentasei mesi, anche non consecutivi, ai sensi dell'**art. 10, comma 1, del D.P.R. 83/2024**.
- d) Il rinnovo dell'incarico non costituisce diritto soggettivo del titolare e non dà luogo ad alcuna forma di automatismo, essendo subordinato alle determinazioni degli organi competenti dell'Istituzione, nel rispetto della normativa vigente.

### Articolo 4 – Titoli valutabili

1. Ai fini della procedura comparativa pubblica per titoli, costituiscono titoli valutabili, in relazione alla disciplina di cui all'articolo 1 del presente bando:
- a) attività di ricerca scientifica e/o artistica, documentata e coerente con l'ambito culturale, artistico e professionale dell'insegnamento oggetto dell'incarico, ivi comprese, a titolo esemplificativo e non esaustivo, composizioni, produzioni artistiche, opere multimediali, pubblicazioni, partecipazioni a progetti di ricerca, attività di rilievo nazionale o internazionale;

- b) attività didattiche, svolte presso istituzioni universitarie, istituzioni AFAM o altri enti di formazione qualificati, nonché ogni altro titolo utile acquisito nello stesso ambito culturale, artistico e professionale della disciplina oggetto dell'incarico, idoneo a comprovare l'esperienza, la competenza e la professionalità del candidato.
- 2. I titoli sono valutati dalla commissione in termini qualitativi e comparativi, con particolare riferimento alla pertinenza, rilevanza e continuità rispetto all'insegnamento da conferire, nel rispetto dei principi di trasparenza, imparzialità e proporzionalità.

## **Articolo 5 – Modalità di presentazione della domanda**

- 1. La partecipazione alla procedura comparativa di cui al presente bando avviene esclusivamente mediante presentazione della domanda attraverso il Portale unico del reclutamento – INPA, accessibile all'indirizzo <https://www.inpa.gov.it>, entro il termine perentorio del quindicesimo giorno successivo alla data di pubblicazione sul sito INPA.
- 2. La domanda di partecipazione è compilata unicamente in modalità telematica tramite la piattaforma INPA. La domanda non deve essere sottoscritta, né in forma autografa né digitale, in quanto l'inoltro tramite il Portale INPA equivale a dichiarazione resa ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445.
- 3. Ai fini della corretta compilazione della domanda, i candidati sono tenuti ad attenersi alle seguenti specifiche modalità di inserimento delle informazioni, a pena di mancata valutazione dei titoli non correttamente dichiarati:
  - a) i periodi di insegnamento e di docenza su cattedra, svolti con rapporto di lavoro a tempo determinato o indeterminato, ovvero con incarico su modulo o contratto di insegnamento, devono essere indicati esclusivamente nella sezione “**Docenze / Esperienze di insegnamento**” della piattaforma INPA;
  - b) i titoli professionali, nonché i titoli artistici e culturali, devono essere indicati esclusivamente nella sezione “**Altro**” della piattaforma INPA;
- 4. non è previsto l'inserimento di allegati alla domanda e non devono essere caricati documenti o titoli, ad eccezione dell'eventuale provvedimento di riconoscimento in Italia dei titoli di studio conseguiti all'estero, ove richiesto dalla normativa vigente.
- 5. In deroga a quanto previsto ai commi precedenti, i cittadini stranieri che non siano in possesso di credenziali SPID e che non possano accedere ai sistemi di identificazione elettronica previsti dal Regolamento (UE) n. 910/2014 (eIDAS), possono presentare motivata richiesta all'Amministrazione al fine di essere autorizzati alla presentazione della domanda al di fuori della piattaforma INPA. In caso di accoglimento della richiesta, la domanda di partecipazione potrà essere presentata a mezzo posta elettronica certificata (PEC), entro il medesimo termine di scadenza previsto per la presentazione delle domande tramite INPA, all'indirizzo: [consavellino@pec.it](mailto:consavellino@pec.it)

La domanda presentata via PEC dovrà:

- a) contenere tutte le dichiarazioni e le informazioni richieste dal presente bando;
- b) essere sottoscritta con firma autografa dal candidato;
- c) essere corredata da copia di un documento di riconoscimento in corso di validità.

La domanda sarà considerata valida ai fini della partecipazione alla procedura esclusivamente qualora l'impossibilità di accesso alla piattaforma INPA risulti oggettiva e adeguatamente documentata.

Resta fermo che anche in tal caso le dichiarazioni rese hanno valore di autocertificazione ai sensi del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, e sono soggette ai controlli previsti dalla normativa vigente.

6. Le dichiarazioni rese dai candidati attraverso la piattaforma INPA hanno valore di autocertificazione. L'Amministrazione si riserva di procedere, in qualsiasi momento, a controlli a campione sulla veridicità delle dichiarazioni rese, ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. n. 445/2000. In caso di dichiarazioni mendaci o non veritiere, si applicano le conseguenze previste dall'art. 76 del medesimo decreto, ferma restando l'esclusione dalla procedura.
7. La corretta compilazione della domanda e l'esatta collocazione dei titoli nelle sezioni previste dalla piattaforma INPA sono onere esclusivo del candidato. L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per errori di compilazione, incompletezza delle dichiarazioni o inserimento dei titoli in sezioni non conformi a quanto previsto dal presente articolo.
8. L'Amministrazione non fornirà risposte individuali a richieste di chiarimenti o supporto relative alla compilazione delle domande di partecipazione. Al fine di garantire parità di trattamento e trasparenza procedurale, sarà tuttavia istituita un'apposita raccolta di FAQ (Frequently Asked Questions), che sarà pubblicata:
  - a) sul Portale unico del reclutamento – INPA;
  - b) sul sito istituzionale del Conservatorio di Musica "Domenico Cimarosa" di Avellino;
  - c) e, ove possibile, anche sul portale ministeriale AFAM – Bandi.

Le FAQ conterranno risposte di carattere generale, formulate in modo anonimizzato, a problematiche ricorrenti emerse nella compilazione delle domande e segnalate dai candidati all'indirizzo di posta elettronica del Responsabile del procedimento. Le risposte pubblicate nelle FAQ hanno esclusivamente funzione chiarificatrice generale e non costituiscono interpretazione autentica del bando né integrazione dello stesso.

L'amministrazione non garantisce, per motivi organizzativi, l'aggiornamento delle FAQ nei cinque giorni precedenti la scadenza del Bando.

## **Articolo 6 – Commissione giudicatrice e valutazione delle candidature**

### **Commissione**

1. La valutazione delle candidature è effettuata da una Commissione giudicatrice, nominata con decreto del Direttore, composta da tre membri in possesso di adeguata qualificazione scientifica, artistica o professionale, anche appartenenti ad altre istituzioni AFAM o ad enti esterni, nel rispetto della normativa vigente.
2. Ai componenti della Commissione si applicano le cause di incompatibilità previste dalla normativa vigente, con particolare riferimento:
  - all'art. 11, comma 1, del D.P.R. 9 maggio 1994, n. 487;
  - all'art. 17, comma 23, del D.P.R. 24 giugno 2024, n. 83;
  - nonché ogni altra causa di incompatibilità o conflitto di interessi prevista dall'ordinamento.

### **Criteri**

3. La Commissione, nella prima seduta di insediamento, definisce i criteri di valutazione dei titoli, nel rispetto dei principi di trasparenza, imparzialità e proporzionalità, in coerenza con quanto previsto dall'articolo 4 del presente bando.  
I criteri sono resi pubblici secondo le modalità previste dall'Istituzione prima dell'avvio della valutazione delle candidature.

## **Valutazione**

4. La valutazione delle candidature è effettuata esclusivamente sulla base dei titoli dichiarati dai candidati nella domanda presentata tramite il Portale unico del reclutamento – INPA, secondo le modalità di cui all'articolo 5 del presente bando.
5. Con riguardo ai titoli artistico-culturali e professionali, la Commissione giudicatrice ha facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua e completa valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali ovvero di riproduzioni su supporto digitale dei titoli dichiarati, assegnando a tal fine un termine non inferiore a dieci giorni.  
La documentazione richiesta si considera regolarmente prodotta se trasmessa entro il termine indicato dalla Commissione.  
La mancata o intempestiva produzione della documentazione richiesta comporta l'impossibilità per la Commissione di tener conto dei titoli ai fini della valutazione.

## **Articolo 7 – Esito della valutazione e validità degli esiti**

1. All'esito della valutazione comparativa, la Commissione procede alla attribuzione di un punteggio in relazione ai titoli e ai servizi dichiarati dai candidati, secondo i criteri preventivamente definiti e resi pubblici.
2. L'esito della valutazione è espresso sulla base del punteggio complessivamente attribuito e consente alla Commissione di individuare il candidato ritenuto maggiormente idoneo in relazione alle esigenze didattiche oggetto dell'incarico, dandone adeguata motivazione nel verbale conclusivo.
3. La valutazione comparativa e l'attribuzione del punteggio non danno luogo alla formazione di graduatorie, né costituiscono titolo per ulteriori procedure di selezione o per utilizzi esterni.
4. Qualora il candidato individuato per la contrattualizzazione rinunci all'incarico, non perfezioni il rapporto contrattuale ovvero cessi anticipatamente dal rapporto stesso, l'Amministrazione può procedere all'individuazione di altro candidato ritenuto idoneo, attingendo all'elenco dei candidati valutati dalla Commissione, in ordine di valutazione, esclusivamente ai fini del conferimento del medesimo incarico e senza che tale elenco assuma natura di graduatoria, né produca effetti giuridici ulteriori rispetto a quelli strettamente connessi alla presente procedura.
5. Gli esiti della procedura comparativa di cui al presente bando hanno validità biennale dalla data di approvazione degli atti e possono essere utilizzati:
  - ai fini del rinnovo dell'incarico di insegnamento per l'anno accademico successivo;
  - nonché, in caso di rinuncia, mancata stipula o cessazione anticipata del rapporto contrattuale, ai fini dell'eventuale conferimento del medesimo incarico ad altro candidato ritenuto idoneo.L'utilizzo degli esiti è in ogni caso subordinato:
  - alla verifica della permanenza delle esigenze didattiche;
  - alla disponibilità delle risorse finanziarie;
  - alla valutazione positiva dell'attività svolta, ove trattasi di rinnovo;
  - al permanere del possesso dei requisiti da parte del candidato.

6. Resta espressamente esclusa la formazione di graduatorie e ogni utilizzo degli esiti per incarichi diversi da quello oggetto della procedura o per procedure successive, fermo restando il limite massimo di durata dei rapporti previsto dall'art. 10 del D.P.R. 24 giugno 2024, n. 83.
7. Gli esiti della procedura comparativa hanno **valore esclusivamente interno** all'Istituzione e sono finalizzati unicamente al conferimento dello **specifico incarico** oggetto del presente bando; essi **non sono cedibili, non sono utilizzabili da altre istituzioni e non costituiscono titolo** per ulteriori procedure di selezione o reclutamento.

#### **Articolo 7 – Approvazione degli atti ed esiti della procedura**

1. Al termine dei lavori della Commissione giudicatrice, i verbali della procedura comparativa, comprensivi dei criteri adottati, delle valutazioni effettuate, dei punteggi attribuiti, sono trasmessi al Direttore del Conservatorio per le conseguenti determinazioni.
2. Con decreto del Direttore, previa verifica della regolarità formale e procedurale degli atti, sono approvati gli esiti della procedura comparativa e disposta l'individuazione del destinatario dell'incarico.
3. Gli esiti della procedura sono pubblicati sul Portale unico del reclutamento – INPA e sul sito istituzionale del Conservatorio, nel rispetto della normativa vigente in materia di protezione dei dati personali.
4. Entro il termine di cinque giorni dalla data di pubblicazione degli esiti, i candidati possono presentare eventuali segnalazioni o richieste di rettifica esclusivamente per errori materiali, indirizzate al Direttore del Conservatorio.
5. Decorso tale termine, gli esiti della procedura si intendono definitivi, fatti salvi i poteri di autotutela dell'Amministrazione.
6. L'Amministrazione può disporre, in ogni tempo, la rettifica di eventuali errori materiali riscontrati negli atti della procedura, in sede di autotutela, nel rispetto della normativa vigente.
7. Gli esiti della procedura comparativa non danno luogo alla formazione di graduatorie, non hanno validità generale né autonoma e sono utilizzabili esclusivamente nei limiti e per le finalità previste dall'articolo 7 del presente bando (validità biennale, rinnovo dell'incarico, rinuncia o cessazione anticipata), fermo restando il limite massimo di durata dei rapporti di cui all'art. 10 del D.P.R. 24 giugno 2024, n. 83.
8. Avverso il provvedimento di approvazione degli esiti della procedura è ammesso ricorso giurisdizionale al Tribunale Amministrativo Regionale competente (TAR CAMPANIA – SALERNO) o, in alternativa, ricorso straordinario al Capo dello Stato, rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla data di pubblicazione.

#### **Articolo 8 – Individuazione del destinatario e stipula del contratto**

1. A seguito dell'approvazione degli esiti della procedura comparativa, l'Amministrazione procede all'individuazione del destinatario dell'incarico e alla stipula di un contratto di lavoro autonomo, ai sensi dell'art. 10 del D.P.R. 24 giugno 2024, n. 83.
2. Il contratto disciplina l'oggetto dell'incarico, la durata, il compenso, il monte ore e le modalità di svolgimento dell'attività didattica, fermo restando che l'incarico:
  - è conferito senza vincolo di subordinazione;
  - non comporta inserimento stabile nell'organizzazione dell'Istituzione;

- non dà luogo ad alcun rapporto di lavoro subordinato né ad aspettative di stabilizzazione o accesso ai ruoli.
3. L'effettiva attivazione dell'incarico è subordinata:
    - alla permanenza delle esigenze didattiche che hanno dato luogo alla procedura;
    - alla disponibilità delle risorse finanziarie;
    - al possesso e mantenimento dei requisiti di cui all'articolo 2 del presente bando;
  4. all'eventuale raggiungimento di un numero di iscritti congruo all'attivazione dell'insegnamento, ove previsto dall'ordinamento didattico.
  5. Le attività didattiche oggetto dell'incarico comprendono, nei limiti del contratto stipulato, lezioni, attività formative ed eventuali verifiche ed esami, da svolgersi secondo il calendario delle attività didattiche approvato dall'Istituzione. Eventuali variazioni devono essere preventivamente concordate con le strutture competenti.
  6. Le ore di attività svolte ai fini della corresponsione del compenso sono attestate secondo le modalità previste dal contratto, mediante idonea documentazione o sistemi di rilevazione adottati dall'Istituzione, esclusivamente ai fini della certificazione delle prestazioni rese e senza che ciò comporti forme di controllo tipiche del lavoro subordinato.
  7. In caso di rinuncia, mancata stipula o cessazione anticipata del rapporto contrattuale, l'Amministrazione può procedere secondo quanto previsto dall'articolo 7 del presente bando, nei limiti di validità degli esiti della procedura.
  8. Resta fermo che l'incarico non dà luogo ad alcun diritto alla prosecuzione del rapporto oltre la durata contrattuale, né a rinnovi automatici, fatti salvi i casi e le condizioni espressamente previsti dal presente bando e dalla normativa vigente.

### **Articolo 9 – Trattamento dei dati personali e Responsabile del procedimento**

1. Il Conservatorio di Musica «Domenico Cimarosa», in qualità di Titolare del trattamento dei dati personali, informa che i dati forniti dai candidati ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR) e del D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, come modificato dal D.Lgs. 10 agosto 2018, n. 101, saranno trattati esclusivamente per le finalità connesse alla gestione della presente procedura comparativa e, in caso di conferimento dell'incarico, per la gestione del relativo rapporto contrattuale.
2. Il trattamento dei dati avverrà nel rispetto dei principi di liceità, correttezza, trasparenza, minimizzazione, esattezza, limitazione della conservazione e integrità, mediante strumenti manuali e informatici, da parte della Commissione giudicatrice, del personale amministrativo competente e degli uffici preposti, nei limiti delle rispettive funzioni.
3. Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della partecipazione alla procedura; il mancato conferimento comporta l'impossibilità di valutare la candidatura e, conseguentemente, l'esclusione dalla procedura.

4. I dati personali potranno essere comunicati a soggetti pubblici esclusivamente nei casi previsti dalla legge e non saranno diffusi, salvo quanto necessario per l'assolvimento degli obblighi di pubblicità e trasparenza previsti dalla normativa vigente.
5. I candidati possono esercitare in qualsiasi momento i diritti previsti dagli articoli 15 e seguenti del Regolamento (UE) 2016/679, ivi compresi i diritti di accesso, rettifica, cancellazione, limitazione, opposizione e portabilità, mediante richiesta scritta indirizzata al Conservatorio, ai recapiti istituzionali pubblicati sul sito dell'Istituzione. È inoltre riconosciuto il diritto di proporre reclamo all'Autorità Garante per la protezione dei dati personali.
6. Presentando la domanda di partecipazione alla procedura, il candidato prende atto delle modalità di trattamento dei dati personali di cui al presente articolo e presta il consenso, ove richiesto, al trattamento dei dati per le finalità indicate.
7. Ai sensi della normativa vigente, il Responsabile del procedimento amministrativo è il Direttore Amministrativo del Conservatorio.

#### **Articolo 10 – Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive**

1. Ai sensi degli articoli 71 e 72 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, l'Amministrazione si riserva la facoltà di procedere, in qualsiasi momento, anche successivamente alla stipula del contratto, a idonei controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati ai fini della partecipazione alla presente procedura comparativa.
2. Qualora, a seguito dei controlli effettuati, emerga la non veridicità del contenuto delle dichiarazioni rese, il candidato è escluso dalla procedura o, se già destinatario dell'incarico, decade dal rapporto contrattuale, fatti salvi gli ulteriori effetti previsti dalla normativa vigente.
3. Ferme restando le sanzioni penali previste dall'articolo 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, formazione o uso di atti falsi, l'Amministrazione procederà al recupero delle somme eventualmente corrisposte e all'adozione di ogni ulteriore provvedimento conseguente.
4. L'Amministrazione effettua le verifiche sulle autocertificazioni secondo le modalità previste dalla normativa vigente e dalla propria regolamentazione interna, anche mediante richiesta di documentazione integrativa, ove necessario, nel rispetto dei principi di proporzionalità e pertinenza.

#### **Articolo 11 – Pubblicità**

1. Il presente bando è pubblicato obbligatoriamente sul Portale unico del reclutamento – INPA, raggiungibile all'indirizzo <https://www.inpa.gov.it>, nonché sul sito istituzionale del Conservatorio, nella sezione dedicata ai bandi e avvisi.
2. Il presente bando è altresì pubblicato obbligatoriamente sul portale ministeriale AFAM-Bandi del Ministero dell'Università e della Ricerca, ai sensi della normativa vigente in materia di pubblicità e trasparenza delle procedure di reclutamento delle istituzioni AFAM.
3. La pubblicazione sul Portale INPA costituisce forma di pubblicità legale della procedura. Le ulteriori pubblicazioni sui siti istituzionali e sul portale AFAM-Bandi assolvono agli obblighi di trasparenza, conoscibilità e diffusione previsti dalla normativa di settore.

Avellino, 17 febbraio 2026

Il Direttore  
M° Maria Gabriella Della Sala