



Ministero dell'Università e della Ricerca
**CONSERVATORIO DI MUSICA
DI AVELLINO**

Domenico Cimarosa

Via Circumvallazione, 156 – 83100 Avellino
Tel. 0825-30622 – Fax 0825-780074
ufficioprotocollo@conservatoriocimarosa.org
conservatoriocimarosa@pec.it

www.conservatoriocimarosa.org

PREMIO CONSERVATORIO CIMAROSA

SOLISTI E MUSICA DI INSIEME

VI EDIZIONE 20 - 21 - 22 - 23 Maggio 2026

Solisti - INDIRIZZO CLASSICO

Altra Barra : Duo Cameristico

Musica d'Insieme da tre a otto strumenti

Musica d'Insieme – INDIRIZZO CLASSICO E JAZZ

SCADENZA ISCRIZIONI 28 APRILE

Informazioni Generali

Il Concorso è dedicato a solisti, formazioni di musica da camera in due e gruppi di musica d'insieme da tre a otto strumenti ed è riservato agli allievi del Conservatorio "D.Cimarosa" di Avellino regolarmente iscritti per l'Anno Accademico 2025-2026. Possono iscriversi alla sezione solisti gli allievi che frequentano il corso di studi nella disciplina solistica specifica alla quale intendono partecipare.

Possono iscriversi alle sezioni Duo cameristico e Musica di insieme gli allievi iscritti a qualsiasi corso del conservatorio

Calendario* e Scadenze

Il concorso si svolgerà presso il Conservatorio "D. Cimarosa" nei giorni 20 - 21 - 22 - 23 Maggio 2026

Iscrizione: entro il 28 Aprile

*l'organizzazione si riserva di apportare modifiche al calendario, ove necessario, comunicando tempestivamente le variazioni sui canali ufficiali.

Regolamento

Art. 1– Sezioni, Categorie e Programmi

Sezioni: Solisti e Canto (da A a H), Musica d'insieme (I, J)

SEZIONE STRUMENTO \ DISCIPLINA CATEGORIE
INDIRIZZO CLASSICO SOLISTI/CANTO
Solisti A LEGNI A1 – A2 – A3
Solisti B OTTONI – SASSOFONO B1 – B2 – B3
Solisti C PIANOFORTE C1 – C2 – C3
Solisti D CLAVICEMBALO – ORGANO – FISARMONICA D1 – D2 – D3
Solisti E PERCUSSIONI E1 – E2 – E3

Solisti F ARCHI F1 – F2 – F3
Solisti G CHITARRA – MANDOLINO - ARPA G1 – G2 – G3
Canto H CANTO H1 – H2 – H3
MUSICA D'INSIEME
Insieme I MUSICA D'INSIEME (gruppi da 3 fino a 8 elementi) I (categoria unica)
Insieme J MUSICA D'INSIEME JAZZ (gruppi fino a 8 elementi) J (categoria unica)
DUO CAMERISTICO
Insieme M DUO CAMERISTICO - Categoria unica

Per ciascuna delle sezioni **SOLISTI E CANTO** sono previste 3 Categorie e per ogni categoria è prevista un'unica prova:

CAT.	CORSO DI APPARTENENZA PROGRAMMA	PROGRAMMA
1	Propedeutici e vecchio ordinamento fino al compimento inferiore	Libero massimo 12 minuti
2	Corso di Diploma accademico di I livello (Triennio) e vecchio ordinamento fino al compimento medio	Libero massimo 15 minuti
3	Corso di Diploma accademico di II livello (Biennio) e vecchio ordinamento corso superiore	Libero massimo 18 minuti

Per ciascuna delle sezioni **MUSICA DI INSIEME** è prevista un'unica categoria che include allievi del conservatorio anche di livelli diversi

CAT.	FORMAZIONE GRUPPO	PROGRAMMA
I	Gruppi da 3 a 8 Elementi Musica di Insieme	Libero di circa 15 minuti**
J	Gruppi fino a 8 Elementi Musica di Insieme Jazz	Libero di circa 20 minuti
M	Duo Cameristico	Libero di massimo 15 minuti**

I Concorrenti, laddove ne necessitino, devono provvedere autonomamente all'accompagnamento pianistico. E' possibile, in qualità di solisti, presentarsi con accompagnamento pianistico es. per esecuzione di una Sonata o di un Concerto per solista e orchestra in riduzione pianistica.

E' possibile, per la sezione Musica d'Insieme (I), per ciascun componente, iscriversi facendo parte **di massimo 3 formazioni**. I componenti devono essere iscritti ad un corso del Conservatorio. Non è possibile concorrere con pianista accompagnatore del Conservatorio

E' possibile, per la sezione Musica d'Insieme Jazz (J), per ciascun componente, iscriversi facendo parte **di massimo 3 formazioni**.

L'iscrizione ad una sezione Solisti e Canto non esclude la possibilità di iscriversi anche alla sezione Musica d'Insieme e viceversa.

**** NB: sono ammesse composizioni originali, o trascrizioni autorizzate dall'autore e non trascrizioni non autorizzate, riduzioni o adattamenti (es. non è possibile iscriversi alla sezione Musica di insieme classica eseguendo un concerto solistico con riduzione pianistica o altro arrangiamento).**

Art. 2 - Iscrizione

L'iscrizione è gratuita e dovrà pervenire mediante la compilazione dei modelli allegati e l'invio della copia di un documento di identità.

Tutti gli allegati dovranno essere inviati in un file unico esclusivamente in formato **Pdf**. Se dovessero verificarsi eventuali errori nell'invio (da effettuare comunque entro il termine delle iscrizioni) o fossero necessarie modifiche o ulteriori informazioni, il coordinatore del premio può chiedere ai concorrenti di provvedere a rettificare a stretto giro.

Si prega di includere nel file quanto segue:

- 1) Domanda di partecipazione
- 2) Programma d'esecuzione
- 3) Copia di un documento di identità di ogni partecipante

Il file unico dovrà essere inviato alla seguente casella di posta elettronica:

premio@conservatoriocimarosa.org

Nell'oggetto va inserita la dicitura: ISCRIZIONE PREMIO 2026

Art. 3 – Organizzazione delle Audizioni

I Concorrenti saranno ascoltati in ordine alfabetico a partire dalla lettera A. I calendari delle prove saranno pubblicati sul sito del Conservatorio in tempo utile.

I partecipanti dovranno presentarsi mezz'ora prima della propria audizione. I ritardatari potranno essere ammessi a discrezione della commissione prima della chiusura del Verbale. Prima dell'audizione i Concorrenti dovranno consegnare alla giuria un documento d'identità e n. 2 copie dei brani da eseguire.

Art. 4 – Commissioni e valutazioni

La Commissione sarà nominata dal Direttore del Conservatorio, e sarà composta da docenti di conservatorio, musicisti professionisti, professori d' orchestra, musicologi. La Commissione si riserva il diritto di interrompere le esecuzioni in qualsiasi momento, di far eseguire parte del programma e di chiedere eventuali ripetizioni.

La valutazione della prova verrà espressa secondo le norme dell' Art. 6 -

Premi Il giudizio della Commissione è inappellabile.

Art. 5 – Riconoscimenti

A tutti i concorrenti di I e II Livello iscritti al Conservatorio "D. Cimarosa" saranno riconosciuti **N. 2 CFA**. In caso di iscrizione sia alla sezione solisti che alla sezione Musica d'Insieme saranno riconosciuti **N. 4 CFA**.

Art. 6 – Premi

Sezioni Solisti e Canto

Per ciascuna categoria delle sezioni solisti e canto (A- B – C- D- E –F –G –H)

Primo assoluto sarà ogni solista o cantante che avrà riportato un punteggio non inferiore a 98/100 e riceverà un diploma di primo premio assoluto

Primo classificato sarà ogni solista o cantante che avrà riportato un punteggio non inferiore a 95/100 e riceverà un diploma di primo premi

Secondo classificato sarà ogni solista o cantante che avrà riportato un punteggio non inferiore a 90/100 e riceverà un diploma di secondo premio

Terzo classificato sarà ogni solista o cantante che avrà riportato un punteggio non inferiore a 85/100 e riceverà un diploma di terzo premio

Gli altri concorrenti, con punteggio inferiore a 85/100, riceveranno un diploma di merito.

Vincitore di Categoria sarà il solista o cantante che avrà ottenuto il punteggio più alto della Categoria, non inferiore al punteggio di 98/100. In caso di stesso punteggio è previsto l'ex aequo.

Sezioni Musica di Insieme (I- J - M)

Per ogni sezione Musica di Insieme la commissione giudicatrice assegnerà un primo, un secondo e un terzo premio a seguito di votazione o discussione della commissione. I gruppi premiati riceveranno relativo diploma e borsa di studio (vedi sezione Borse di studio). Per queste sezioni non è previsto l'ex aequo.

Gli altri gruppi, che non abbiano ottenuto uno dei tre premi riceveranno un diploma di merito.

A discrezione della Commissione giudicatrice, possono essere assegnati premi speciali ai gruppi che si saranno particolarmente distinti.

I vincitori di Categoria\Sezione sono tenuti ad esibirsi, a titolo gratuito, durante i concerti di premiazione organizzati dal Conservatorio nei mesi successivi

Borse di Studio

SEZIONE SOLISTI E CANTO

E' prevista una borsa di studio per **il solista classificato come Primo Premio Assoluto con il punteggio più alto di ogni categoria (punteggio di almeno 98/100)**

Categoria 1 di ogni sezione: € 150

Categoria 2 di ogni sezione: € 300

Categoria 3 di ogni sezione: € 500

Requisito per ricevere la borsa di studio è aver riportato il punteggio più alto della categoria, che sia comunque di almeno 98\100.

Eventuali altri primi premi assoluti ma non vincitori di categoria, i primi premi non assoluti, i secondi e i terzi premi saranno premiati con diploma di merito. In caso di ex-aequo l'importo della borsa di studio sarà diviso fra i vincitori.

SEZIONI MUSICA DI INSIEME I - J

E' prevista una borsa di studio per i gruppi che abbiano ottenuto il piazzamento di primo, secondo, terzo premio da dividere fra i componenti della formazione (**per queste sezioni non è previsto l'ex aequo**):

Primo Premio: € 1200

Secondo Premio: € 600

Terzo Premio: € 300

SEZIONE MUSICA DI INSIEME M

E' prevista una borsa di studio per i duo che abbiano ottenuto il piazzamento di primo, secondo, terzo premio da dividere fra i componenti della formazione (**per queste sezioni non è previsto l'ex aequo**):

Primo Premio: € 700

Secondo Premio: € 500

Terzo Premio: € 300

Art. 7 Clausola di accettazione

La partecipazione al Concorso implica, da parte dei candidati, l'accettazione incondizionata del presente Regolamento e delle eventuali modifiche. Per quanto non previsto nel presente regolamento, si rimanda alla discrezionalità della Commissione esaminatrice e del Comitato organizzatore, che ha facoltà di apportare eventuali modifiche in itinere con avviso immediato agli interessati.

Art. 8 Informazioni e contatti

Per informazioni e richieste è possibile mettersi in contatto con il M° Giuliano Adorno all'indirizzo giuliano.adorno@conservatoriocimarosa.org

Per l'invio delle domande di iscrizione è disponibile il seguente indirizzo:
premio@conservatoriocimarosa.org