



Ministero dell'Università e della Ricerca  
CONSERVATORIO DI MUSICA  
DI AVELLINO

*Domenico Cimarosa*

Via Circumvallazione, 156 - 83100 Avellino  
Tel. 0825-30622 - Fax 0825-780074  
protocollo@conservatoriocimarosa.org  
consavellino@pec.it

www.conservatoriocimarosa.org

All'Albo Pretorio

## **Oggetto: Domande di Ammissione a.a. 2026/2027 – Diploma accademico di I Livello**

Si rende noto che dal 30/03/2026 al 30/04/2026 è possibile presentare domanda di ammissione per l'anno accademico 2026/2027 per i corsi di seguito elencati:

- 1. ARPA (DCPL01)**
- 2. BASSO ELETTRICO (DCPL03)**
- 3. BASSO TUBA (DCPL04)**
- 4. BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (DCPL05)**
- 5. CANTO (DCPL06)\***
- 6. CANTO JAZZ (DCPL07)\***
- 7. CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO (DCPL 08)\***
- 8. CHITARRA (DCPL09)**
- 9. CHITARRA JAZZ (DCPL10)**
- 10. CLARINETTO (DCPL11)**
- 11. CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE (DCPL14)**
- 12. COMPOSIZIONE (DCPL15) Ind. Tradizionale/Multimediale**
- 13. COMPOSIZIONE – IND. SCIENZE STORICHE, CRITICHE E ANALITICHE DELLA MUSICA (DCPL15/A)**
- 14. COMPOSIZIONE JAZZ (DCPL 64)**
- 15. CONTRABBASSO (DCPL16)**
- 16. CONTRABBASSO JAZZ (DCPL17)**
- 17. CORNO (DCPL19)**
- 18. DIDATTICA DELLA MUSICA (DCPL21)\*\***
- 19. DIREZIONE D'ORCHESTRA (DCPL22) 20. EUFONIO (DCPL23)**
- 21. FAGOTTO (DCPL24)**
- 22. FISARMONICA (DCPL26)**
- 23. FLAUTO (DCPL27)**

24. FLAUTO DOLCE (DCPL 28)
25. LIUTO (DCPL 30)
26. MAESTRO COLLABORATORE (DCPL31)
27. MANDOLINO (DCPL32)
28. DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE (DCPL33)
29. MUSICA APPLICATA (DCPL60)
30. MUSICA ELETTRONICA (DCPL34)
31. OBOE (DCPL36)
32. ORGANO (DCPL38)
33. PIANOFORTE (DCPL39)
34. PIANOFORTE JAZZ (DCPL40)
35. SAXOFONO (DCPL41)
36. SAXOFONO JAZZ (DCPL42)
37. STRUMENTAZIONE PER OCHESTRA DI FIATI (DCPL43)
38. STRUMENTI A PERCUSSIONE (DCPL44)
39. TECNICO DEL SUONO (DCPL61)
40. TROMBA (DCPL46)
41. TROMBONE (DCPL49)
42. VIOLA (DCPL52)
43. VIOLA DA GAMBA (DCPL53)
44. VIOLINO (DCPL54)
45. VIOLINO BAROCCO (DCPL 55)
46. VIOLONCELLO (DCPL57)
47. VIOLONCELLO BAROCCO (DCPL 58)

**\*Per i/le cantanti si consiglia la partecipazione ai candidati che abbiano compiuto 16 anni.**

**\*\*I candidati che concorrono a “Didattica della Musica” sono tenuti a specificare durante la procedura online l’opzione relativa al corso di strumento/voce da seguire durante il triennio.**

La domanda deve essere prodotta esclusivamente attraverso la piattaforma di servizi online Esse3: <https://consav.esse3.cineca.it/Root.do> seguendo le istruzioni riportate nella guida on line, disponibile sul sito: <http://www.conservatoriocimarosa.org/ammissioni>

La determinazione dei posti disponibili nelle singole scuole avverrà successivamente alle ammissioni.

La sola idoneità non comporta l'acquisizione di alcun diritto all'ammissione che è subordinata all'effettiva disponibilità di posti.

**L'esame di ammissione consisterà in due prove. Sono esonerati dalla seconda prova i candidati che soddisfano i requisiti elencati nei programmi della seconda prova.**

I candidati che frequentano l'ultimo anno del Liceo Musicale o che hanno già conseguito il Diploma presso un Liceo Musicale dovranno indicarlo espressamente nella sezione TITOLI DI STUDIO della procedura on line perché esonerati dalla seconda prova d'esame.

Le prove di ammissione sono consultabili sul nostro sito alla sezione Ammissioni.

IL DIRETTORE

M<sup>o</sup> Maria Gabriella Della Sala

*(firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3, D. Lgs. 12/02/1993, n.39)*