



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA
DI AVELLINO
Domenico Cimarosa
Via Circumvallazione, 156 - 83000 Avellino
Tel. 0825 39627 - Fax 0825 790076
protocollo@conservatoriomusica.org
conservatorio@dmr.it
www.conservatoriomusica.org

CONTRATTO DI PRESTAZIONE D'OPERA PROFESSIONALE

TRA

Conservatorio Statale di Musica "Domenico Cimarosa" di Avellino con sede in AVELLINO, Via Circumvallazione, 156 codice fiscale **80005510641**, rappresentato dal M^o Maria Gabriella Della Sala Direttore di detto Conservatorio di Musica e domiciliato per la carica presso la sede dell'Istituto, autorizzato alla stipula del presente contratto ai sensi dell'art. 5 dello Statuto del Conservatorio di Musica di Avellino, che interviene esclusivamente in nome, per conto e nell'interesse della medesima struttura, di seguito anche denominato per brevità "Committente";

E

il M^o **MICHELE MARELLI** NATO a [REDACTED] e residente in [REDACTED] codice fiscale [REDACTED] di seguito anche denominato per brevità "Professionista";

PREMESSO

- Che il Conservatorio di Musica "Domenico Cimarosa" di Avellino, intende costituire un rapporto di prestazione d'opera professionale, per lo svolgimento della seguente manifestazione organizzata dal Conservatorio: "Progetto Deviazioni" del 08-09-10 Giugno 2026
- Che il M^o **MICHELE MARELLI**, individuato nell'ambito del progetto "Progetto Deviazioni" risulta essere in possesso dei requisiti specifici e delle conoscenze professionali all'espletamento del presente incarico.
- Che per la suddetta attività è stata accertata dalla Direzione l'impossibilità oggettiva di avvalersi del personale già in servizio presso il Conservatorio;
- Che sussiste la disponibilità finanziaria sul capitolo di bilancio interessato;

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

ART. 1 - PREMESSA

Le premesse di cui sopra costituiscono parte integrante e sostanziale del presente atto.

ART. 2 - DEFINIZIONE DELL'INCARICO

Il Conservatorio di Musica "Domenico Cimarosa" di Avellino, conferisce al M^o **MICHELE MARELLI** incarico per lo svolgimento delle attività di cui alla premessa.

La prestazione oggetto del presente contratto viene resa dal Professionista nel contesto di un rapporto che non avrà in alcun modo carattere di lavoro subordinato e continuativo congiuntamente riconoscendo che la prestazione d'opera è svolta su un piano di autonomia e professionalità ai sensi e per gli effetti dell'art. 2222 e ss. del c.c. e comporrà da parte del medesimo l'esecuzione dell'attività senza osservanza di specifici orari e con l'utilizzazione di una propria autonoma e distinta organizzazione di lavoro, nonché di mezzi oltre a quanto eventualmente stabilito nel successivo art. 3.

ART. 3 - OBBLIGHI DEL PRESTATORE

La prestazione dovrà essere resa, nel periodo di validità del contratto, personalmente dal Professionista, il quale non potrà avvalersi di sostituti (ma potrà ricorrere a collaboratori che non saranno legati da alcun vincolo contrattuale con



ART. 10 - TRATTAMENTO DATI

Ai sensi della Legge 675/1996 e ss. mm. i. il Professionista dà il proprio incondizionato consenso al trattamento dei propri dati per l'esecuzione di tutte le operazioni connesse al presente contratto, nonché per fini statistici.

ART. 11 - CONTROVERSIE

Foro competente in caso di controversie sarà quello di Avellino, rinunziando espressamente fino da ora le parti alla competenza di qualsiasi altra sede.

ART. 12 - LIBERATORIA

Il Professionista accetta di rinunciare a qualsiasi diritto, derivante da eventuali riprese video, audio e registrazione della manifestazione artistica, diffusa con qualsiasi mezzo tecnico in ogni forma e modo, senza limitazione di spazio e di tempo, concedendo liberatoria al Conservatorio di Avellino.

ART. 13 - CODICE DI COMPORTAMENTO

Il Professionista dichiara espressamente di essere a conoscenza delle disposizioni di cui al D.P.R n° 62 del 16 Aprile 2013 "Regolamento relativo al codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma dell'art 54 del decreto legislativo 30 Marzo 2001, n 165". Il Professionista si impegna al rispetto del predetto Codice di comportamento del Conservatorio di Avellino.

L'inosservanza di tale impegno costituisce grave inadempimento contrattuale e legittima il committente a risolvere il contratto con effetto immediato, salvo il diritto al risarcimento dei danni derivanti dall'inadempimento.

ART. 14 - ACCETTAZIONE

Il presente contratto viene redatto in duplice originale, trattenuto in originale per ciascuna parte contraente.

Letto, approvato e sottoscritto

IL PROFESSIONISTA

M° Michele Marelli

IL DIRETTORE

M° Maria Gabriella Della Sala