



**ELEZIONI DEL DIRETTORE DEL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
“DOMENICO CIMAROSA” DI AVELLINO PER IL TRIENNIO ACCADEMICO  
2026/2029**

VERBALE N. 1 DEL SEGGIO ELETTORALE PER LA VERIFICA DELLE CANDIDATURE  
PERVENUTE E LA PUBBLICAZIONE DEGLI AVENTI DIRITTO AL VOTO

Il giorno 4 maggio 2026, alle ore 11:00, presso la sede del Conservatorio di Musica “Domenico Cimarosa” di Avellino, si riunisce, in modalità mista con collegamento meet – link riunione <https://meet.google.com/akg-dnon-dci>, il Seggio Elettorale così composto:

- M° Laura Cozzolino (da remoto)
- M° Pier Carmine Garzillo (da remoto)
- M° Carmela Palumbo (presente in sede)

nominato ai sensi dell’art. 2 del Regolamento per le procedure elettorali per l’elezione del Direttore, promulgato con Decreto Presidenziale del 23 aprile 2026, prot. n. 6028, in attuazione del decreto direttoriale del 23 aprile 2026, prot. n. 6054, al fine di procedere alla verifica delle candidature pervenute entro i termini previsti.

La seduta ha inizio alle ore 11:45, viene sospesa alle ore 11:55 per permettere ai componenti del seggio di prendere visione della documentazione, la seduta riprende alle ore 12:20.

Il presidente M° Carmela Palumbo, indica il M° Laura Cozzolino quale Segretario verbalizzante.

Preliminarmente, il Seggio Elettorale prende atto della nota trasmessa a mezzo pec in data 03/05/2026 dalla candidata M° Carmela Battiante (acquisita a protocollo dell’amministrazione al n. Protocollo 6531/2026 del 04 maggio 2026), recante osservazioni in ordine alla sussistenza dei requisiti di candidabilità di uno dei possibili candidati.

La suddetta nota è acquisita agli atti del Seggio. Il Seggio precisa che la valutazione delle candidature è effettuata in piena autonomia, sulla base della normativa vigente e dello Statuto dell’Istituzione, nonché in relazione alle risultanze documentali prodotte dai candidati.

Il Seggio, sulla base dell’articolo 5, comma 4, dello Statuto (che riproduce la norma delegata), valuta le proposte di candidatura facendo particolare riferimento all’esperienza professionale e di direzione, acquisita anche in ambiti multidisciplinari ed internazionali. Tale requisito, nella lettera della legge, dello statuto e per sua stessa natura, non risulta rigidamente tipizzato né circoscritto a specifiche e predeterminate qualifiche formali, ma richiede una valutazione in concreto, complessiva, ragionevole e non atomistica del profilo professionale dei candidati, con riguardo alla natura, alla continuità, alla complessità e alla rilevanza delle esperienze maturate.

Il Seggio procede quindi all’esame delle singole candidature, applicando i criteri di cui al paragrafo precedente con uniformità e identico metro di giudizio.

Per quanto riguarda la candidatura del M° Carmela Battiante, dalla documentazione prodotta (allegato 2) emerge il possesso dei requisiti di anzianità di servizio e una articolata esperienza professionale e di direzione. In particolare, si rilevano incarichi di responsabilità e coordinamento in ambito accademico (tra cui componente del Consiglio Accademico, del Nucleo di Valutazione, nonché ruoli

di coordinamento e direzione di percorsi formativi abilitanti), unitamente ad attività di direzione artistica e scientifica di strutture e progetti complessi, caratterizzati da dimensione organizzativa, multidisciplinarietà e rilevanza istituzionale. Tali elementi, considerati nel loro insieme e nella loro continuità, risultano idonei a integrare il requisito dell'esperienza di direzione richiesto dallo Statuto.

Per quanto riguarda la candidatura del M° Leonardo Quadrini, dalla documentazione prodotta (allegato 3) emerge il possesso dei requisiti di anzianità di servizio e una ampia e documentata esperienza professionale e di direzione, maturata in contesti nazionali ed internazionali. In particolare, si rilevano incarichi di direzione artistica, responsabilità gestionale e coordinamento di organismi e strutture operanti nel settore musicale, nonché la direzione di enti e progetti con significativa articolazione organizzativa, anche con riferimento a strutture e organismi caratterizzati da rilevante complessità operativa e gestionale. Il Seggio ritiene che tali esperienze, valutate complessivamente e in relazione alla loro natura e dimensione organizzativa, siano riconducibili alla nozione di esperienza di direzione richiesta dallo Statuto, non potendosi limitare tale requisito alla titolarità formale di incarichi specificamente denominati o rigidamente assimilabili a una sola tipologia di struttura.

Per quanto riguarda la candidatura del M° Massimo Testa, dalla documentazione prodotta (allegato 4) emerge il possesso dei requisiti di anzianità di servizio e una significativa e articolata esperienza professionale e di direzione. In particolare, si rilevano incarichi di governance accademica di rilievo, tra cui componente del Consiglio Accademico, componente del Consiglio di Amministrazione e Vice Presidente dello stesso, nonché l'attuale incarico di Vicedirettore, che attestano una diretta partecipazione ai processi decisionali e gestionali dell'Istituzione. A tali esperienze si affiancano consolidate attività di progettazione, coordinamento e direzione in ambito artistico e formativo, svolte anche in contesti organizzativi complessi. Il Seggio ritiene che tali elementi, valutati unitariamente e nella loro continuità, siano pienamente riconducibili alla nozione di esperienza di direzione richiesta dallo Statuto.

Il Seggio, all'esito dell'istruttoria svolta, ritiene che tutte le candidature esaminate risultino conformi ai requisiti previsti dalla normativa vigente, dallo Statuto e dal Regolamento elettorale.

Pertanto, il Seggio delibera l'ammissione delle seguenti candidature alla procedura elettorale per la carica di Direttore del Conservatorio di Musica "Domenico Cimarosa" di Avellino per il triennio accademico 2026/2029:

- M° Carmela Battiante
- M° Leonardo Quadrini
- M° Massimo Testa

Il Seggio Elettorale dispone la pubblicazione dell'elenco dei candidati ammessi, come risultante dal presente verbale, sul sito istituzionale e all'Albo del Conservatorio, ai sensi di quanto previsto dal decreto di indizione della procedura.

Il Seggio Elettorale acquisisce dal Direttore Amministrativo (tramite invio dal sistema di protocollo dell'Istituzione, alle ore 14:36, prot. 6575) l'elenco dei docenti aventi diritto al voto, parte integrante del presente verbale (allegato n. 5). Detto elenco è firmato digitalmente dal direttore amministrativo.

Il seggio procede alla verifica tramite lettura da parte del Direttore Amministrativo, presente alla consegna, dell'elenco nome per nome e prende atto che l'elettorato attivo risulta ad oggi costituito da 139 (centoquaranta) votanti. Durante le operazioni di lettura e verifica non viene sollevato alcun rilievo.

Resta fermo che l'elenco dell'elettorato attivo è suscettibile di aggiornamenti e integrazioni fino al momento della votazione, ove ne ricorrano i presupposti in relazione alla effettiva e attuale titolarità del diritto di voto ai sensi della normativa vigente, del Regolamento elettorale e del decreto di indizione.

Al presente verbale risultano allegati:

allegato 1 – nota della professoressa Carmela Battiante;

allegato 2 – documentazione prodotta ai fini della candidatura dalla professoressa Carmela Battiante;

allegato 3 – documentazione prodotta ai fini della candidatura dal professor Leonardo Quadrini;

allegato 4 – documentazione prodotta ai fini della candidatura dal professor Massimo Testa;

allegato 5 – elenco degli aventi diritto alla data odierna.

Il presente verbale è redatto e sottoscritto seduta stante. Il presidente chiude la seduta alle ore 14:36 e aggiorna la seduta al 13 maggio 2026, ore 8:50, salvo precedente e ulteriore convocazione se necessaria.

Letto, approvato e sottoscritto.

IL SEGGIO ELETTORALE

M° Laura Cozzolino

M° Pier Carmine Garzillo

M° Carmela Palumbo

(firmato digitalmente)