



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA
DI AVELLINO
Domenico Cimarosa
Via Circumvallazione, 156 - 83000 Avellino
Tel. 0825 30622 - Fax 0825 78677
conservatorio@conservatoriostataleavellino.org
conservatorio@uniav.it
www.conservatoriostataleavellino.org

CONTRATTO DI INSEGNAMENTO

COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI (EX CODC/02)

TRA

Conservatorio Statale di Musica "Domenico Cimarosa" di Avellino con sede in AVELLINO, Via Circumvallazione, 156 codice fiscale 80005510641 rappresentato dal M^o Maria Gabriella Della Sala Direttore di detto Conservatorio di Musica e domiciliato per la carica presso la sede dell'Istituto, autorizzato alla stipula del presente contratto ai sensi dell'art. 5 dello Statuto del Conservatorio di Musica di Avellino, il quale interviene esclusivamente in nome, per conto e nell'interesse della medesima struttura, di seguito anche denominato per brevità "Committente";

E

IL M^o FRANCESCO DE DONATIS nato a _____ e residente
in _____ codice
fiscale _____.

Premesso:

- che presso questo Conservatorio di musica si rende necessario attribuire l'incarico per i seguenti insegnamenti: *Composizione Per La Musica Applicata Alle Immagini (EX CODC/02) Per L'A.A. 2025/2026*;
- che è stata accertata l'impossibilità di avvalersi del personale in servizio presso l'Istituzione;
- che per il suddetto insegnamento è stata utilizzata la graduatoria: **COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI EX CODC/02** prot. n 6371 del 29/04/2026 del CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "DOMENICO CIMAROSA" DI AVELLINO.
- che è stata individuata quale destinataria di tale incarico al M^o FRANCESCO DE DONATIS posizionata al 1° posto della graduatoria summenzionata;
- che il compenso di cui al presente incarico è pari ad € 5.500,00 lordo dipendente;
- che sussiste la disponibilità finanziaria sul cap. di bilancio interessato;

SI CONVIENE E SI STIPULA

Il presente contratto di prestazione d'opera intellettuale di cui le premesse costituiscono parte integrante.



ART. 1

Il Conservatorio di Musica “Domenico Cimarosa” di Avellino, conferisce al **M° FRANCESCO DE DONATIS** l’incarico di effettuare **n. 110** ore complessive d’insegnamento, per la disciplina sopraindicata da espletare presso il Conservatorio “Domenico Cimarosa” di Avellino entro e non oltre il 31/10/2026.

- Composizione per la musica applicata alle immagini – Composizione Multimediale/Musica Applicata 2° anno (40 ore);
- Composizione per la comunicazione visuale – Composizione Multimediale 3° anno (30 ore);
- Composizione per la musica applicata alle immagini – Composizione Multimediale 2° anno (40 ore)

ART. 2

Il **M° FRANCESCO DE DONATIS** si impegna a prestare le ore di cui all’art. 1 e ad attestarle **mediante rilevazione automatica della presenza presso la sede**

ART. 3

Il presente contratto decorre dal giorno della sottoscrizione fino al **31/10/2026**.

Il contratto non è rinnovabile tacitamente alla scadenza.

ART. 4

Il Conservatorio di Musica di Avellino, a fronte dell’attività effettivamente e personalmente svolta dal **M° FRANCESCO DE DONATIS** si impegna a corrispondere il compenso lordo complessivamente determinato in **€ 5.500,00** lordo dipendente.

Il pagamento avverrà entro 30 giorni dal termine dell’Anno Accademico 2025/2026, previa verifica dell’attestazione delle ore di lezione attraverso l’orologio marcatempo.

Il diritto al compenso da intendersi quale corrispettivo dell’attività svolta viene meno qualora per qualsivoglia motivo il **M° FRANCESCO DE DONATIS** non adempia alla prestazione richiesta, e/o ridotto proporzionalmente in presenza di prestazioni di durata inferiore rispetto a quella esplicitata nel presente contratto.

ART. 5

Il compenso viene liquidato a mezzo bonifico bancario sull’Istituto di credito o su Poste Italiane Spa e sul numero di conto corrente indicato nell’apposita scheda anagrafica che il collaboratore è tenuto a presentare al Conservatorio. Il Collaboratore si impegna a comunicare eventuali variazioni dei dati e ad ottemperare a tutti gli obblighi ed adempimenti in maniera assistenziale, previdenziale previsti dalla legge.

ART. 6

Il Conservatorio potrà risolvere il contratto di diritto, mediante semplice lettera raccomandata in caso di inadempimento degli obblighi di cui al presente contratto ed in caso di mancato rispetto dell’obbligo di effettuare la transazione relativa all’esecuzione del presente contratto attraverso l’utilizzo di conto corrente dedicato acceso presso Istituto di credito o Poste Italiane Spa, o di altro



strumento idoneo a consentire la piena tracciabilità delle operazioni, così come previsto dalla L. 136/10 e s.m.i., da ultimo modificata dal DL 187/10 convertito in L. 217/10.

ART. 7

Ai sensi dell'art. 5 del DPR 26/4/1986 n. 131 ed art. 1 parte II della relativa tariffa, la presente scrittura privata non autenticata sarà registrata solo in caso d'uso con spese a carico del **M^o FRANCESCO DE DONATIS**.

ART. 8

Il **M^o FRANCESCO DE DONATIS** dichiara di essere stato edotto sul trattamento dati e di aver ricevuto copia dell'informativa ai sensi dell'art. 13 GDPR 379/2016 e DLgs 196/2003 così come integrato dal DLgs 101/2018;

Ai sensi della Legge 675/1996 e ss. mm. il Professionista dà il proprio incondizionato consenso al trattamento dei propri dati per l'esecuzione di tutte le operazioni connesse al presente contratto, nonché per fini statistici.

ART. 9

Per tutto quanto non previsto dal presente contratto si rinvia alle norme dell'art. 2229 e seguenti del Codice civile e alle altre disposizioni di legge.

ART. 10

In caso di controversie, sarà competente il Foro di Avellino.

Il presente contratto viene redatto in duplice originale, trattenuto in originale per ciascuna parte contraente.

Letto, approvato e sottoscritto

IL PROFESSIONISTA

M^o FRANCESCO DE DONATIS

[Redacted signature area]

IL DIRETTORE

M^o Maria Gabriella Della Sala

[Redacted signature area]