



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA
DI AVELLINO
Domenico Cimarosa
Via Circumvallazione, 156 - 83100 Avellino
Tel. 0825-51642 - Fax 0825-788376
protocollo@conservatoriodimusicav.it
conservatorio@comune.avellino.it
www.conservatoriodimusicav.it

CONTRATTO DI PRESTAZIONE D'OPERA PROFESSIONALE

TRA

Conservatorio Statale di Musica "Domenico Cimarosa" di Avellino con sede in AVELLINO, Via Circumvallazione, 156 codice fiscale **80005510641**, rappresentato dal M^o Maria Gabriella Della Sala Direttore di detto Conservatorio di Musica e domiciliato per la carica presso la sede dell'Istituto, autorizzato alla stipula del presente contratto ai sensi dell'art. 5 dello Statuto del Conservatorio di Musica di Avellino, che interviene esclusivamente in nome, per conto e nell'interesse della medesima struttura, di seguito anche denominato per brevità "Committente";

E

il M^o **MARCIN DYLLA** NATO [REDACTED] e residente in [REDACTED] codice fiscale [REDACTED]
[REDACTED] di seguito anche denominato per brevità "Professionista";

PREMESSO

- Che il Conservatorio di Musica "Domenico Cimarosa" di Avellino, intende costituire un rapporto di prestazione d'opera professionale, per lo svolgimento della seguente manifestazione organizzata dal Conservatorio: "Concerto Chitarre al Cimarosa" dell' **8 MAGGIO 2026**
- Che il M^o **MARCIN DYLLA**, individuato nell'ambito del progetto "Concerto Chitarre al Cimarosa " risulta essere in possesso dei requisiti specifici e delle conoscenze professionali all'espletamento del presente incarico.
- il progetto si inserisce nell'ambito delle attività formative di alta specializzazione del Conservatorio, finalizzate a garantire agli studenti un'esperienza professionalizzante fondata sul confronto diretto con artisti ospiti qualificati, come da programmazione d'Istituto approvata dal Consiglio Accademico con delibera n. 2 del 9 Dicembre 2025;
- il professionista è stato individuato in qualità di esperto dotato di competenze artistiche e professionali specifiche, funzionali alla realizzazione del progetto, come si evince dal curriculum vitae, allegato al presente contratto;
- è stata accertata l'impossibilità oggettiva di avvalersi del personale già in servizio presso il Conservatorio, in quanto la natura dell'iniziativa richiede un apporto professionale esterno per garantire il confronto formativo con esperienze diverse da quelle già presenti nell'Istituzione, al fine di trasferire agli studenti un'esperienza professionalizzante basata su una determinata esperienza professionale;
- sussiste l'unicità della prestazione sotto il profilo soggettivo, in conformità all'orientamento giurisprudenziale consolidato (ex multis: Corte dei Conti, Sez. controllo Emilia-Romagna, Delib. n. 135/2024/PAR del 11 novembre 2024), che ammette l'affidamento diretto nelle ipotesi in cui ricorrano congiuntamente;
- l'infungibilità soggettiva della prestazione, derivante da peculiari qualità artistiche, professionali o scientifiche del collaboratore;
- l'impossibilità di espletare una procedura comparativa in ragione della natura strettamente personale e non standardizzabile della prestazione richiesta;
- Che sussiste la disponibilità finanziaria sul capitolo di bilancio interessato;

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

ART. 1 - PREMESSA



ART. 9 – OBBLIGO DI RISERVATEZZA

Tutti i dati ed informazioni di cui il Professionista entrerà in possesso nello svolgimento dell'incarico di cui al presente contratto, dovranno essere considerati riservati ed è fatto assoluto divieto alla loro divulgazione, ad eccezione di divulgazione in ambito scientifico previa autorizzazione specifica da parte del Committente.

ART. 10 - TRATTAMENTO DATI

Ai sensi della Legge 675/1996 e ss. mm. i. il Professionista dà il proprio incondizionato consenso al trattamento dei propri dati per l'esecuzione di tutte le operazioni connesse al presente contratto, nonché per fini statistici.

ART. 11 - CONTROVERSIE

Foro competente in caso di controversie sarà quello di Avellino, rinunciando espressamente fino da ora le parti alla competenza di qualsiasi altra sede.

ART. 12 – LIBERATORIA

Il Professionista accetta di rinunciare a qualsiasi diritto, derivante da eventuali riprese video, audio e registrazione della manifestazione artistica, diffusa con qualsiasi mezzo tecnico in ogni forma e modo, senza limitazione di spazio e di tempo, concedendo liberatoria al Conservatorio di Avellino.

ART. 13 – CODICE DI COMPORTAMENTO

Il Professionista dichiara espressamente di essere a conoscenza delle disposizioni di cui al D.P.R n° 62 del 16 Aprile 2013 "Regolamento relativo al codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma dell'art 54 del decreto legislativo 30 Marzo 2001, n 165". Il Professionista si impegna al rispetto del predetto Codice di comportamento del Conservatorio di Avellino.

L'inosservanza di tale impegno costituisce grave inadempimento contrattuale e legittima il committente a risolvere il contratto con effetto immediato, salvo il diritto al risarcimento dei danni derivanti dall'inadempimento.

ART. 14 - ACCETTAZIONE

Il presente contratto viene redatto in duplice originale, trattenuto in originale per ciascuna parte contraente.

Letto, approvato e sottoscritto

IL PROFESSIONISTA

M° Marcin Dylla

IL DIRETTORE

M° Maria Gabriella Della Sala