



Ministero dell'Università e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA
DI AVELLINO

Domenico Cimarosa

Via Circumvallazione, 156 – 83100 Avellino
Tel. 0825-30622 – Fax 0825-780074
protocollo@conservatoriocimarosa.org
consavellino@pec.it

www.conservatoriocimarosa.org

**AVVISO PROCEDURA CONOSCITIVA DI DISPONIBILITÀ
PER ATTIVITÀ DI COORDINAMENTO DELL'EVENTO
FESTA DELLA MUSICA
18 – 21 giugno 2026**

IL DIRETTORE

VISTI

- la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante “Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell’Accademia Nazionale di Danza, dell’Accademia Nazionale d’Arte Drammatica, degli ISIA, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati”;
- il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, recante “Regolamento concernente i criteri per l’autonomia statutaria, organizzativa e didattica delle istituzioni AFAM”;
- il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212, recante “Disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica”;
- il D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;
- il D.Lgs. 11 aprile 2006, n. 198, recante “Codice delle pari opportunità tra uomo e donna”;
- lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica Statale “D. Cimarosa” di Avellino;
- il Regolamento Didattico del Conservatorio “D. Cimarosa” di Avellino;
- il C.C.N.L. del Comparto Istruzione e Ricerca sottoscritto il 23 dicembre 2025;
- il Contratto Collettivo Nazionale Integrativo AFAM 2024-2027 del 4 aprile 2024;
- il Regolamento per l’attribuzione di funzioni di coordinamento delle attività didattiche, dei progetti di ricerca e di produzione artistica, nonché delle attività di rilevanza esterna connesse al funzionamento dell’Istituzione, adottato ai sensi dell’art. 5, comma 1, del CCIN 2021-2024 (prot. n. 1911/2025 e prot. n. 14866 del 19 novembre 2025);
- il C.C.I d’Istituto 2024-2027 del 20 luglio 2025;
- l’ipotesi di Contratto Integrativo d’Istituto PARTE ECONOMICA per l’A.A. 2025/2026, sottoscritta in data 3 giugno 2026 e, attualmente, sottoposta al vaglio dei signori Revisori dei Conti;

CONSIDERATO

- che il cosiddetto Fondo d’Istituto è destinato al miglioramento dell’offerta formativa mediante attività di produzione artistica, ricerca, internazionalizzazione e valorizzazione dei rapporti con il territorio;
- che nelle giornate del 18, 19, 20 e 21 giugno 2026 si svolgerà la manifestazione europea denominata “Festa della Musica”;
- che si rende necessario individuare con estrema urgenza le necessarie figure di coordinamento per l’organizzazione e la gestione dell’evento che risulta essere uno dei più complessi e frequentati di tutta la programmazione del Conservatorio, indicativo di quella terza missione che contraddistingue da sempre l’esistenza stessa dei Conservatori di Musica;

RITENUTO

- di dover procedere all’individuazione delle suddette figure mediante procedura interna riservata al personale docente dell’Istituzione;

DISPONE

Art. 1 – Indizione della procedura

È indetta, per l'anno accademico 2025/2026, una procedura di individuazione riservata al personale docente a tempo determinato e indeterminato del Conservatorio di Musica "D. Cimarosa" di Avellino, finalizzata al conferimento di n. 3 incarichi di coordinamento per l'organizzazione e lo svolgimento della manifestazione "**Festa della Musica**" prevista nelle giornate del **18, 19, 20 e 21 giugno 2026**.

Art. 2 – Oggetto dell'incarico

Sono previsti n. 3 incarichi di coordinamento per la gestione e supervisione delle attività artistiche, tecniche, logistiche, organizzative connesse alla manifestazione.

I coordinatori individuati saranno chiamati a svolgere, in particolare, le seguenti attività:

- coordinamento di concerti, performance, ensemble e altre attività musicali;
- coordinamento dei docenti, degli studenti, degli artisti ospiti e dei collaboratori coinvolti;
- supervisione delle esigenze tecniche relative ad audio, illuminazione, strumenti musicali, palchi e attrezzature;
- coordinamento dell'utilizzo delle sale e degli spazi performativi;
- gestione degli aspetti logistici e operativi dell'intera manifestazione;
- supporto all'accoglienza del pubblico, degli ospiti e degli artisti;
- monitoraggio del corretto svolgimento delle attività durante tutte le giornate dell'evento;
- raccordo costante con la Direzione, gli uffici amministrativi, il personale tecnico e tutti i soggetti coinvolti;
- predisposizione della relazione finale e raccolta della documentazione conclusiva dell'evento.

Compenso

Per ciascun incarico è previsto un compenso lordo pari a **€ 2.000,00**, a valere sul Fondo d'Istituto e secondo quanto previsto dalla contrattazione integrativa sottoscritta in ipotesi il 3 giugno 2026 e attualmente al vaglio dei signori Revisori dei Conti del Conservatorio.

Art. 3 – Modalità di presentazione delle candidature

Le candidature dovranno essere trasmesse all'indirizzo di posta elettronica:

protocollo@conservatoriocimarosa.org

entro e non oltre le ore 12:00 del giorno **15 giugno 2026**.

La domanda, da redigersi sul modulo allegato al presente bando, dovrà essere corredata da curriculum vitae aggiornato, dal quale risultino competenze, esperienze e attività coerenti con l'incarico da conferire.

Art. 4 – Valutazione delle candidature

Le candidature saranno valutate dal Direttore sulla base del curriculum presentato, con particolare riferimento alle competenze organizzative, gestionali e artistiche maturate nell'ambito di manifestazioni, produzioni e progetti analoghi.

Avellino, 11 giugno 2026

Il Direttore
Professoressa Maria Gabriella Della Sala



**Firmato
digitalmente
da:**

**MARIA GABRIELLA
DELLA SALA**