



Ministero dell'Università e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA
DI AVELLINO

Domenico Cimarosa

Via Circumvallazione, 156 - 83100 Avellino
Tel. 0825-30622 - Fax 0825-780074
protocollo@conservatoriocimarosa.org
consavellino@pec.it

www.conservatoriocimarosa.org

M° Gianvincenzo Cresta

Oggetto: Conferimento dell'incarico di Coordinamento per progetti di ricerca e produzione nel settore della musica del presente;

IL DIRETTORE

VISTO l'art. 6, comma 4, del Regolamento interno per l'attribuzione degli incarichi di coordinamento;

VISTO il CCNL vigente;

VISTO il CCNI, comparto Afam, del 04/04/2024;

VISTO lo Statuto del Conservatorio;

VISTO il contratto integrativo di Istituto a.a. 2025/2026;

VISTO il verbale dei Revisori dei Conti n 3/2026

ACCERTATA la disponibilità finanziaria;

TENUTO CONTO delle esigenze organizzative e progettuali dell'Istituzione;

RITENUTO NECESSARIO attribuire l'incarico di Coordinamento per progetti di ricerca e produzione nel settore della musica del presente;

CONSIDERATI i seguenti criteri di selezione adottati dalla Direzione per l'individuazione del destinatario dell'incarico:

- attività inerenti all'incarico svolte all'esterno dell'Istituzione, con rilevanza e comprovante esperienza, competenze e riconoscimenti nel settore musicale e/o gestionale di riferimento;
- attività pregresse svolte a favore dell'Istituzione, valutabili in termini di comprovato impegno, efficacia organizzativa, impatto formativo e qualità delle iniziative promosse e qualità dei contributi offerti, misurabili anche attraverso i risultati effettivamente conseguiti e coerenti con gli obiettivi dell'Istituzione stessa;

TENUTO CONTO delle candidature e dei curricula pervenuti;

RILEVATO che dall'esame del curriculum del Prof. Gianvincenzo Cresta emerge un profilo di elevatissima qualificazione artistica, scientifica e accademica, caratterizzato da una consolidata esperienza nella ricerca musicale, nella produzione artistica, nella progettazione culturale e nel coordinamento di iniziative di rilevanza nazionale e internazionale;

CONSIDERATO che il Prof. Gianvincenzo Cresta è Coordinatore del 40° e 41° ciclo dei Dottorati di ricerca del Conservatorio "D. Cimarosa" di Avellino, membro del Collegio di Dottorato in Musicologia dell'Università degli Studi di Salerno e Responsabile Scientifico del progetto D.I.A.R.Y. (PNRR) 2024-2026, finanziato dal Ministero dell'Università e della Ricerca e sviluppato in partenariato con nove Università e Conservatori del Centro-Sud Italia, esperienze che attestano comprovate competenze nella progettazione, nel coordinamento, nella gestione e nel monitoraggio di progetti complessi di ricerca, anche finanziati con fondi ministeriali;

RILEVATO che il docente coordina dal 2018 il progetto "Interferenze" del Conservatorio "D. Cimarosa", finalizzato allo sviluppo della ricerca artistica e della produzione musicale contemporanea, dimostrando continuità nell'organizzazione di attività interdisciplinari e nella valorizzazione della produzione artistica dell'Istituzione;

CONSIDERATO che il curriculum documenta una rilevante esperienza nella direzione artistica, maturata quale Direttore Artistico del Festival "Musica in Irpinia" (1997-2005) e, dal 2022, quale Direttore Artistico dell'Ensemble Orfeo Futuro, incarichi che evidenziano consolidate competenze nella programmazione culturale, nel coordinamento di attività artistiche e nella gestione di progetti di produzione musicale;



Ministero dell'Università e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA
DI AVELLINO

Domenico Cimarosa

Via Circumvallazione, 156 - 83100 Avellino
Tel. 0825-30622 - Fax 0825-780074
protocollo@conservatoriocimarosa.org
consavellino@pec.it

www.conservatoriocimarosa.org

RILEVATO che il Prof. Cresta ha sviluppato una qualificata rete di collaborazioni scientifiche e artistiche con prestigiose istituzioni nazionali e internazionali, tra cui la Florida International University, la University of Massachusetts, il GRAME – Centre National de Création Musicale di Lione, il Centro Tempo Reale di Firenze, il Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano, il Conservatorio Superiore di Madrid e l'Accademia Paderewski di Poznań, esperienza pienamente coerente con le finalità di sviluppo di partenariati e reti di cooperazione proprie dell'incarico;

CONSIDERATO che la sua attività di compositore, documentata da oltre cento composizioni originali, numerose commissioni ricevute da prestigiose istituzioni italiane e straniere – tra cui la Biennale di Venezia, Radio France, il Ministero della Cultura francese, il Ministero della Cultura italiano, il Teatro Comunale di Bologna, la Fondazione Giorgio Cini, ASLICO – Teatro Sociale di Como, il Coro Nacional de Música Argentina e numerosi festival internazionali – nonché dalla costante presenza della propria musica nei principali contesti concertistici internazionali, testimonia un riconosciuto prestigio nel settore della produzione musicale contemporanea;

RILEVATO, altresì, che il docente svolge un'intensa attività scientifica, comprovata dalla pubblicazione di volumi monografici, dalla curatela di opere di riferimento sulla musica contemporanea e da oltre quaranta saggi dedicati all'analisi musicale e alla composizione, elementi che attestano una consolidata esperienza nella ricerca artistica e nella diffusione dei relativi risultati;

CONSIDERATO che il conseguimento del Master in Management dello Spettacolo, realizzato presso il Teatro Carlo Felice di Genova e il Teatro dell'Opera di Roma, integra il profilo artistico con specifiche competenze nell'organizzazione e nella gestione di produzioni culturali e musicali;

RITENUTO, pertanto, che il M^o. Gianvincenzo Cresta possieda un insieme di competenze artistiche, scientifiche, organizzative e gestionali pienamente rispondenti ai criteri individuati dalla Direzione e particolarmente idonee allo svolgimento delle funzioni di progettazione, coordinamento, sviluppo e monitoraggio delle attività di ricerca artistica e di produzione musicale del Conservatorio, nonché alla promozione della partecipazione dell'Istituzione a reti, partenariati e programmi di finanziamento nazionali ed europei;

RAVVISATA, conseguentemente, l'opportunità di conferire al M^o Gianvincenzo Cresta l'incarico di Coordinamento per i progetti di ricerca e produzione nel settore della musica del presente, al fine di rafforzare le attività di ricerca artistica del Conservatorio, incrementare la capacità progettuale dell'Istituzione, consolidare le collaborazioni scientifiche e artistiche nazionali e internazionali e valorizzare la produzione musicale quale elemento qualificante dell'offerta culturale e formativa del Conservatorio.

CONFERISCE

al M^o. Gianvincenzo Cresta, docente del settore disciplinare AFAM041 (COTP/01), l'incarico di Coordinamento per progetti di ricerca e produzione nel settore della musica del presente.

L'incarico comprende le seguenti attività:

- coordinamento di progetti di ricerca sulla musica contemporanea, sperimentale o interdisciplinare;
- organizzazione di produzioni musicali;
- gestione dei rapporti con compositori, interpreti, ricercatori, tecnici e istituzioni culturali;
- pianificazione delle attività operative, artistiche e amministrative;
- coordinamento di laboratori, workshop, attività formative e collaborazioni internazionali;
- supervisione della comunicazione e promozione delle iniziative;



Ministero dell'Università e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA
DI AVELLINO

Domenico Cimarosa

Via Circumvallazione, 156 - 83100 Avellino
Tel. 0825-30622 - Fax 0825-780074
protocollo@conservatoriocimarosa.org
consavellino@pec.it

www.conservatoriocimarosa.org

- monitoraggio dello sviluppo dei progetti e del rispetto delle tempistiche.

Il compenso previsto per l'incarico è pari a euro 2.536,00 lordo dipendente.

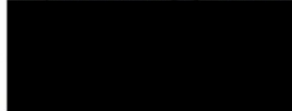
Il compenso non sarà corrisposto qualora il docente non adempia alle prestazioni previste dal presente incarico ovvero non depositi presso l'Ufficio Protocollo del Conservatorio, entro 10 giorni dalla conclusione dell'anno accademico 2025/2026, una relazione sull'attività svolta.

In caso di adempimento parziale delle prestazioni, il compenso sarà ridotto in misura proporzionale all'attività effettivamente svolta.

Si invita il destinatario a formalizzare l'accettazione del presente incarico entro cinque giorni dal ricevimento della presente comunicazione.

Per accettazione

M^{re} Gianvincenzo Cresta



Il Direttore

M^{re} Maria Gabriella Della Sala

