



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA
DI AVELLINO

Domenico Cimarosa

Via Circumvallazione, 156 - 83100 Avellino
Tel. 0825-30622 - Fax 0825-780074
protocollo@conservatoriocimarosa.org
consavellino@pec.it
www.conservatoriocimarosa.org

M^o. Alba Francesca Battista

Oggetto: Conferimento dell'incarico di Coordinamento per le attività di ricerca e produzione inerenti i dottorati di ricerca;

IL DIRETTORE

VISTO l'art. 6, comma 4, del Regolamento interno per l'attribuzione degli incarichi di coordinamento;

VISTO il CCNL vigente;

VISTO il CCNI, comparto Afam, del 04/04/2024;

VISTO lo Statuto del Conservatorio;

VISTO il contratto integrativo di Istituto a.a. 2025/2026;

VISTO il verbale dei Revisori dei Conti n 3/2026

ACCERTATA la disponibilità finanziaria;

TENUTO CONTO delle esigenze organizzative e progettuali dell'Istituzione;

RITENUTO NECESSARIO attribuire l'incarico di Coordinamento per le attività di ricerca e produzione inerenti i dottorati di ricerca;

CONSIDERATI i seguenti criteri di selezione adottati dalla Direzione per l'individuazione del destinatario dell'incarico:

- attività inerenti all'incarico svolte all'esterno dell'Istituzione, con rilevanza e comprovante esperienza, competenze e riconoscimenti nel settore musicale e/o gestionale di riferimento;
- attività pregresse svolte a favore dell'Istituzione, valutabili in termini di comprovato impegno, efficacia organizzativa, impatto formativo e qualità delle iniziative promosse e qualità dei contributi offerti, misurabili anche attraverso i risultati effettivamente conseguiti e coerenti con gli obiettivi dell'Istituzione stessa;

TENUTO CONTO delle candidature e dei curricula pervenuti;

CONSIDERATO che il M^o Alba Francesca Battista è in possesso di un profilo scientifico, artistico e organizzativo di elevata qualificazione, pienamente coerente con le funzioni proprie dell'incarico da conferire;

CONSIDERATO, in particolare, che dal curriculum vitae emerge una consolidata esperienza artistica e professionale internazionale quale sound designer e performer di live electronics, con oltre 500 concerti in Italia e all'estero e collaborazioni con prestigiose istituzioni e manifestazioni di rilievo internazionale, tra cui il New York City Electroacoustic Music Festival (NYCEMF), la Biennale di Venezia, l'International Computer Music Conference (ICMC) e la Korean Electro-Acoustic Music Society (KEAMSAC), elementi che attestano il riconoscimento scientifico e artistico conseguito nel settore di riferimento;

CONSIDERATO che la candidata svolge dal 2015 il ruolo di Professore Ordinario di Scienze del Suono per la Musica presso il Conservatorio "D. Cimarosa" di Avellino, dove è titolare di insegnamenti afferenti ai corsi accademici di I e II livello nell'ambito della Musica Elettronica, e che ha inoltre maturato una significativa esperienza didattica universitaria quale docente a contratto presso l'Università degli Studi di Salerno, nonché precedenti esperienze di insegnamento presso il Conservatorio "U. Giordano" di Foggia;

RILEVATO che il curriculum documenta una rilevante attività di ricerca, progettazione e coordinamento scientifico, testimoniata, tra l'altro, dalla responsabilità scientifica del progetto PRIN AFAM 2024 "Ecosistemi Sonori: Spazi Immersivi per il Benessere e l'Innovazione Sociale", finanziato per un importo di euro 219.000, nonché dall'ideazione, organizzazione e coordinamento del progetto "Interferenze", realizzato dal 2018 presso il Conservatorio "D. Cimarosa", iniziativa che ha contribuito in maniera significativa alla valorizzazione dell'offerta formativa e della proiezione nazionale e internazionale dell'Istituzione, attraverso il coinvolgimento di compositori, interpreti e studenti in attività artistiche e formative di elevato profilo;

RILEVATO, altresì, che la candidata ha maturato comprovate competenze nella progettazione, gestione e realizzazione di iniziative artistiche e di ricerca interdisciplinari, collaborando con enti di riconosciuto prestigio quali la Biennale di Venezia, la Fondazione Giorgio Cini, l'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare e l'Università degli Studi di Napoli, dimostrando elevate capacità di coordinamento, innovazione e gestione di progetti complessi;



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA
DI AVELLINO

Domenico Cimarosa

Via Circumvallazione, 156 - 83100 Avellino
Tel. 0825-30622 - Fax 0825-780074
protocollo@conservatoriocimarosa.org
consavellino@pec.it

www.conservatoriocimarosa.org

CONSIDERATO che il curriculum evidenzia una significativa produzione scientifica, comprendente monografie, curatele e numerose pubblicazioni su riviste e atti di convegni internazionali, nonché una costante attività di ricerca nel settore delle tecnologie musicali, della musica elettroacustica e del sound design;

RITENUTO, pertanto, che il profilo della Prof.ssa Alba Francesca Battista soddisfa pienamente i criteri individuati dalla Direzione, sia con riferimento alla comprovata esperienza maturata in ambito nazionale e internazionale, sia con riguardo alle attività svolte a favore del Conservatorio "D. Cimarosa", caratterizzate da elevato valore scientifico, artistico e organizzativo, da documentata efficacia nella gestione di progetti complessi e da un significativo contributo al perseguimento degli obiettivi istituzionali, alla qualificazione dell'offerta formativa e al rafforzamento del prestigio dell'Istituzione.

CONFERISCE

Al M^o Alba Francesca Battista, docente del settore disciplinare AFAM046 (COME/05), l'incarico di Coordinamento per le attività di ricerca e produzione inerenti i dottorati di ricerca.

Nell'ambito dell'incarico, la docente è chiamata a svolgere, in raccordo con il Direttore, con il Coordinatore del Dottorato, con il Collegio del Dottorato e con gli uffici competenti, le seguenti attività:

- coordinamento delle attività di ricerca dei dottorandi;
- supporto alla progettazione scientifica e alla programmazione delle linee di ricerca;
- organizzazione di seminari, convegni, workshop e attività formative;
- gestione dei rapporti tra dottorandi, docenti, tutor, enti partner e istituzioni;
- coordinamento di progetti di produzione artistica, scientifica o laboratoriale legati ai dottorati;
- monitoraggio dello stato di avanzamento delle attività e delle scadenze accademiche;
- supporto amministrativo e organizzativo per bandi, convenzioni e finanziamenti;
- promozione di collaborazioni nazionali e internazionali;
- coordinamento della diffusione dei risultati della ricerca attraverso pubblicazioni, eventi o produzioni;
- organizzazione di attività interdisciplinari e reti di ricerca;
- supporto logistico e operativo alle iniziative del dottorato.
- coordinamento di produzioni, performance, registrazioni, laboratori creativi e progetti sperimentali collegati ai percorsi di dottorato.

Il compenso previsto per l'incarico è pari a **euro 2.536,00 lordo dipendente**.

Il compenso non sarà corrisposto qualora il docente non adempia alle prestazioni previste dal presente incarico ovvero non depositi presso l'Ufficio Protocollo del Conservatorio, entro 10 giorni dalla conclusione dell'anno accademico 2025/2026, una relazione sull'attività svolta.

In caso di adempimento parziale delle prestazioni, il compenso sarà ridotto in misura proporzionale all'attività effettivamente svolta.

Si invita il destinatario a formalizzare l'accettazione del presente incarico entro cinque giorni dal ricevimento della presente comunicazione.

Per accettazione

[Redacted signature]

M^o Alba Francesca Battista

Avellino, 3 luglio 2026

Il Direttore

M^o Maria Gabriella Della Sala

[Redacted signature]