



Ministero dell'Università e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA
DI AVELLINO

Domenico Cimarosa

Via Circumvallazione, 156 - 83100 Avellino
Tel. 0825-30622 - Fax 0825-780074
protocollo@conservatoriocimarosa.org
consavellino@pec.it

www.conservatoriocimarosa.org

M^o. Luigi Sisto

Oggetto: Conferimento dell'incarico di Coordinamento per le attività di ricerca e produzione inerenti i dottorati di ricerca

IL DIRETTORE

VISTO l'art. 6, comma 4, del Regolamento interno per l'attribuzione degli incarichi di coordinamento;

VISTO il CCNL vigente;

VISTO il CCNI, comparto Afam, del 04/04/2024;

VISTO lo Statuto del Conservatorio;

VISTO il contratto integrativo di Istituto a.a. 2025/2026;

VISTO il verbale dei Revisori dei Conti n 3/2026

ACCERTATA la disponibilità finanziaria;

TENUTO CONTO delle esigenze organizzative e progettuali dell'Istituzione;

RITENUTO NECESSARIO attribuire l'incarico di Coordinamento per le attività di ricerca e produzione inerenti i dottorati di ricerca;

CONSIDERATI i seguenti criteri adottati dalla Direzione per l'individuazione del destinatario dell'incarico:

- attività inerenti all'incarico svolte all'esterno dell'Istituzione, con rilevanza e comprovante esperienza, competenze e riconoscimenti nel settore musicale e/o gestionale di riferimento;
- attività pregresse svolte a favore dell'Istituzione, valutabili in termini di comprovato impegno, efficacia organizzativa, impatto formativo e qualità delle iniziative promosse e qualità dei contributi offerti, misurabili anche attraverso i risultati effettivamente conseguiti e coerenti con gli obiettivi dell'Istituzione stessa;

TENUTO CONTO delle candidature e dei curricula pervenuti;

CONSIDERATO che il Prof. Sisto è in possesso del titolo di Dottore di Ricerca in *Storia, Scienze e Tecnica della Musica* conseguito presso l'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", con giudizio di eccellente, e che la sua attività scientifica si caratterizza per una consolidata esperienza nell'ambito della ricerca musicologica;

CONSIDERATO che ha maturato una significativa esperienza nella metodologia della ricerca musicale, avendo svolto attività di insegnamento universitario presso l'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" nei settori della *Metodologia della ricerca musicale* e della *Storia e classificazione degli strumenti musicali*;

CONSIDERATO il conseguimento dell'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di Professore Associato per il Settore Concorsuale 10/C1 – Teatro, Musica, Cinema, Televisione e Media audiovisivi, indice della riconosciuta maturità scientifica raggiunta;

CONSIDERATO che il M^o Sisto è componente del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in *Scienze, Tecnologie Avanzate e Nuovi Paradigmi nella Ricerca Musicologica e nella Musica del Presente* del Conservatorio di Musica "D. Cimarosa" di Avellino e del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in *Tecniche, storia ed analisi della performance musicale* del Conservatorio di Musica "V. Bellini" di Caltanissetta, maturando pertanto una concreta esperienza nella progettazione, organizzazione e gestione delle attività dottorali;

CONSIDERATO che ricopre l'incarico di Coordinatore del Dipartimento di Musicologia del Conservatorio di Musica "D. Cimarosa" di Avellino e quello di Coordinatore dell'attività editoriale dell'Istituzione, incarichi



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA
DI AVELLINO

Domenico Cimarosa

Via Circumvallazione, 156 - 83100 Avellino
Tel. 0825-30622 - Fax 0825-780074
protocollo@conservatoriocimarosa.org
consavellino@pec.it

www.conservatoriocimarosa.org

che testimoniano comprovate capacità organizzative, di coordinamento scientifico e di gestione delle attività di ricerca e disseminazione dei risultati scientifici;

CONSIDERATO, altresì, che ha svolto numerosi incarichi istituzionali di particolare rilievo, tra i quali la presidenza e la partecipazione a commissioni nazionali per il reclutamento dei docenti AFAM, la partecipazione al Nucleo di Valutazione del Conservatorio e al Consiglio di Corso del Master in Beni Musicali, evidenziando consolidate competenze nell'organizzazione della didattica, della ricerca e nei processi di valutazione della qualità;

RITENUTO che il profilo scientifico, l'esperienza maturata nell'ambito della ricerca musicologica, la documentata attività di coordinamento istituzionale e l'esperienza nella governance di percorsi di alta formazione e dottorato costituiscano garanzia di elevata qualificazione per lo svolgimento delle funzioni di Coordinamento per la Produzione e la Ricerca;

CONFERISCE

al M^o. Luigi Sisto, docente del settore disciplinare AFAM040 (CODM/04), l'incarico di Coordinamento per le attività di ricerca e produzione inerenti i dottorati di ricerca.

Nell'ambito dell'incarico, il docente è chiamato a svolgere, in raccordo con il Direttore, con il Coordinatore del Dottorato, con il Collegio del Dottorato e con gli uffici competenti, le seguenti attività:

- coordinamento delle attività di ricerca dei dottorandi;
- supporto alla progettazione scientifica e alla programmazione delle linee di ricerca;
- organizzazione di seminari, convegni, workshop e attività formative;
- gestione dei rapporti tra dottorandi, docenti, tutor, enti partner e istituzioni;
- coordinamento di progetti di produzione artistica, scientifica o laboratoriale legati ai dottorati;
- monitoraggio dello stato di avanzamento delle attività e delle scadenze accademiche;
- supporto amministrativo e organizzativo per bandi, convenzioni e finanziamenti;
- promozione di collaborazioni nazionali e internazionali;
- coordinamento della diffusione dei risultati della ricerca attraverso pubblicazioni, eventi o produzioni;
- organizzazione di attività interdisciplinari e reti di ricerca;
- supporto logistico e operativo alle iniziative del dottorato.
- coordinamento di produzioni, performance, registrazioni, laboratori creativi e progetti sperimentali collegati ai percorsi di dottorato.

Il compenso previsto per l'incarico è pari a **euro 2.536,00 lordo dipendente**.

Il compenso non sarà corrisposto qualora il docente non adempia alle prestazioni previste dal presente incarico ovvero non depositi presso l'Ufficio Protocollo del Conservatorio, entro 10 giorni dalla conclusione dell'anno accademico 2025/2026, una relazione sull'attività svolta.

In caso di adempimento parziale delle prestazioni, il compenso sarà ridotto in misura proporzionale all'attività effettivamente svolta.

Si invita il destinatario a formalizzare l'accettazione del presente incarico entro cinque giorni dal ricevimento della presente comunicazione.

Per accettazione

M^oLuigi Sisto

Il Direttore

M^o Maria Gabriella Della Sala