



Ministero della Cultura e della Attività

CONSERVATORIO DI MUSICA
DI AVELLINO

Domenico Cimarosa

Via C. Cimarosa, 156 - 83100 Avellino
Tel. 0825 33627 - Fax 0825 780374
protocollo@conservatoriomusica.org
consavellino@pec.it

www.conservatoriomusica.org

M° Pierfrancesco Borrelli

Oggetto: Conferimento incarico di coordinamento per progetti di ricerca e produzione nel settore della musica antica;

IL DIRETTORE

VISTO l'art. 6, comma 4, del Regolamento interno per l'attribuzione degli incarichi di coordinamento,
VISTO il CCNL vigente;

VISTO il CCNI, comparto Afam, del 04/04/2024;

VISTO lo Statuto del Conservatorio;

VISTO il contratto integrativo di Istituto a.a. 2025/2026;

VISTO il verbale dei Revisori dei Conti n. 3/2026

ACCERTATA la disponibilità finanziaria;

TENUTO CONTO delle esigenze organizzative e progettuali dell'Istituzione;

RITENUTO NECESSARIO attribuire l'incarico di coordinamento per progetti di ricerca e produzione nel settore della musica antica;

CONSIDERATI i criteri di selezione adottati dalla Direzione per l'individuazione del destinatario dell'incarico, di seguito elencati:

- attività inerenti all'incarico svolte all'esterno dell'Istituzione, con rilevanza e comprovante esperienza, competenze e riconoscimenti nel settore musicale e/o gestionale di riferimento;
- attività pregresse svolte a favore dell'Istituzione, valutabili in termini di comprovato impegno, efficacia organizzativa, impatto formativo e qualità delle iniziative promosse e qualità dei contributi offerti, misurabili anche attraverso i risultati effettivamente conseguiti e coerenti con gli obiettivi dell'Istituzione stessa;

TENUTO CONTO delle candidature e i curricula pervenuti;

ESAMINATO il curriculum professionale e artistico del M° Pierfrancesco Borrelli;

VISTA la necessità di assicurare il coordinamento delle attività di produzione e ricerca nel settore della Musica Antica;

RITENUTO che il profilo del docente presenti una qualificazione altamente specialistica nel settore della Musica Antica, maturata attraverso un percorso formativo e professionale pienamente coerente con le esigenze dell'incarico;

PRESO ATTO che il M° Borrelli ha conseguito la formazione musicale presso il Conservatorio "San Pietro a Majella" di Napoli diplomandosi in clavicembalo con il massimo dei voti, dopo aver completato studi in pianoforte, direzione d'orchestra e didattica della musica, e successivamente perfezionandosi in direzione d'orchestra presso l'Accademia Statale di Burgas e conseguendo la laurea in D.A.M.S. presso l'Università di Bologna con una tesi dedicata al madrigale napoletano del XVI secolo;

TENUTO CONTO della specifica attività di ricerca e interpretazione sviluppata nel campo della prassi esecutiva barocca, con particolare riferimento al repertorio operistico della scuola napoletana tra XVII e XVIII secolo, ambito nel quale il docente risulta riconosciuto specialista;

VALUTATA la consolidata esperienza internazionale in qualità di direttore d'orchestra, clavicembalista e continuista, maturata presso prestigiose istituzioni e festival in Europa ed extra-Europa, nonché la collaborazione con interpreti di rilievo internazionale nel settore della musica antica;

CONSIDERATA la pluriennale attività presso il Centro di Musica Antica "Pietà de' Turchini" di Napoli, dove dal 2004 opera come maestro al cembalo e partecipa stabilmente a concerti, seminari e masterclass, nonché al progetto "I cantieri della voce" dedicato al perfezionamento del repertorio barocco vocale;

RILEVATO il significativo contributo del docente alle attività formative di alto perfezionamento, documentato anche dalla collaborazione con l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia nell'ambito di corsi specialistici dal 2021;

TENUTO CONTO della lunga e continuativa esperienza presso il Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto, dove dal 2015 svolge attività didattica e direttoriale, avendo curato numerose produzioni operistiche del repertorio barocco e classico napoletano nell'ambito delle stagioni liriche dal 70° al 79°, ricoprendo ruoli di maestro sostituto, docente e direttore d'orchestra;



Ministero dell'Università e della Ricerca
**CONSERVATORIO DI MUSICA
 DI AVELLINO**

Domenico Cimarosa

Via Circumvallazione, 156 - 83100 Avellino
 Tel. 0825 306377 - Fax 0825 780074
 protocollo@conservatoriomusica.org
 conservellino@pec.it

www.conservatoriomusica.org

CONSIDERATA ALTRESÌ la collaborazione con il Teatro di San Carlo di Napoli in qualità di continuista, clavicembalista e maestro sostituto in produzioni operistiche e concertistiche del repertorio napoletano;

VALUTATA l'attività di direzione artistica e progettuale svolta dal docente quale fondatore e direttore di ensemble specializzati in strumenti storici, tra cui "Orfeo Futuro" e "La Burrasca", nonché la collaborazione con numerose compagnie strumentali e vocali dedicate al repertorio antico;

RILEVATO che il M^o. Borrelli è titolare di cattedra di Musica da Camera presso il Conservatorio "Domenico Cimarosa" di Avellino, ove ricopre anche il ruolo di coordinatore del Dipartimento di Musica Antica e dirige stabilmente l'Ensemble di Musica Antica dell'Istituzione, con produzioni inserite nelle stagioni concertistiche ufficiali;

ACCERTATA la consolidata esperienza nella programmazione e realizzazione di produzioni musicali complesse, nonché nella gestione di attività didattiche, artistiche e di ricerca integrate nel settore della musica antica;

CONFERISCE

al M^o. Pierfrancesco Borrelli, docente del settore disciplinare AFAM034 (COMI/03), l'incarico di coordinamento per progetti di ricerca e produzione nel settore della musica antica.

L'incarico comprende le seguenti attività:

- coordinamento di ensemble, musicisti, studiosi e collaboratori;
- organizzazione di produzioni artistiche;
- cura degli aspetti amministrativi e logistici del progetto;
- supervisione della comunicazione.

Il compenso previsto per l'incarico è pari a euro 2.536,00 lordo dipendente.

Il compenso non sarà corrisposto qualora il docente non adempia alle prestazioni previste dal presente incarico ovvero non depositi presso l'Ufficio Protocollo del Conservatorio, entro 10 giorni dalla conclusione dell'anno accademico 2025/2026, una relazione sull'attività svolta.

In caso di adempimento parziale delle prestazioni, il compenso sarà ridotto in misura proporzionale all'attività effettivamente svolta.

Si invita il destinatario a formalizzare l'accettazione del presente incarico entro cinque giorni dal ricevimento della presente comunicazione.

Per Accettazione
 M^oPierfrancesco Borrelli

Il Direttore
 M^oMaria Gabriella Della Sala