



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA
DI AVELLINO

Domenico Cimarosa

Via Circumvallazione, 156 - 83100 Avellino
Tel. 0825-30622 - Fax 0825-780074
protocollo@conservatoriocimarosa.org
consavellino@pec.it

www.conservatoriocimarosa.org

DECRETO DEL DIRETTORE

Riapertura straordinaria dei termini della selezione pubblica per il conferimento di borse di studio finalizzate alla partecipazione alla produzione dell'opera "LA TRAVIATA" di Giuseppe Verdi - Progetto Opera Lirica - A.A. 2025/2026

IL DIRETTORE

VISTO il Bando di selezione pubblica per il conferimento di borse di studio finalizzate alla partecipazione alla produzione dell'opera "LA TRAVIATA" di Giuseppe Verdi Progetto Opera Lirica - A.A. 2025/2026 prot. 10211 del 09/07/2026;

PRESO ATTO che il termine previsto dal suddetto bando per la presentazione delle candidature è decorso;

CONSIDERATO che, relativamente ai ruoli di **Barone Douphol, Marchese d'Obigny e Dottor Grenvil** il numero delle candidature pervenute entro il termine previsto dal bando risulta particolarmente contenuto e non consente di disporre di un adeguato numero di candidati tale da assicurare, in sede di audizione, un'effettiva comparazione delle diverse proposte artistiche;

RITENUTO opportuno, nell'interesse dell'Istituzione e al fine di garantire il buon andamento dell'attività amministrativa e artistica, consentire una più ampia partecipazione alla selezione, così da permettere alla Commissione giudicatrice di effettuare una valutazione comparativa tra un numero adeguato di candidati e individuare, nell'ambito delle audizioni, gli interpreti maggiormente rispondenti alle esigenze artistiche e didattiche della produzione;

RITENUTO, pertanto, di procedere, in via eccezionale e per un periodo temporale limitato, alla **riapertura dei termini di presentazione delle candidature esclusivamente per i ruoli di Barone Douphol, Marchese d'Obigny e Dottor Grenvil** ferme restando tutte le altre disposizioni, condizioni e requisiti previsti dal bando prot. 10211 del 09/07/2026;

CONSIDERATO che la riapertura dei termini non comporta modifiche ai requisiti di partecipazione, ai criteri di valutazione, alle modalità di selezione né alle condizioni economiche previste dal bando originario, ma è finalizzata esclusivamente a consentire una più ampia partecipazione alla selezione per i ruoli sopra indicati;

RITENUTO di dover assicurare adeguata pubblicità al presente provvedimento mediante pubblicazione sul sito istituzionale del Conservatorio e con le ulteriori modalità previste dalla normativa e dai regolamenti dell'Istituzione;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica "Domenico Cimarosa" di Avellino;

VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità dell'Istituzione;

VISTE le disposizioni normative vigenti in materia di attività delle Istituzioni AFAM;

DECRETA

Art. 1 – Riapertura dei termini

Per le motivazioni espresse in premessa, che costituiscono parte integrante e sostanziale del presente decreto, sono **riaperti, in via eccezionale e limitatamente ai ruoli di Barone Douphol, Marchese d'Obigny e Dottor Grenvil** i termini per la presentazione delle candidature relativi alla selezione pubblica per il conferimento di borse di studio destinate a cantanti lirici esterni per la produzione dell'opera *La Traviata* di Giuseppe Verdi, nell'ambito del Progetto Opera Lirica 2025/2026.

Art. 2 – Durata della riapertura

Le candidature relative ai soli ruoli indicati all'art. 1 potranno essere presentate **entro e non oltre mercoledì 2 settembre 2026 alle ore 12:00** secondo le modalità stabilite dal bando originario prot. 10211 del 09/07/2026.

Decorso il termine sopra indicato, non saranno prese in considerazione ulteriori candidature.

Art. 3 – Invarianza delle condizioni della selezione

Restano integralmente confermate, tutte le disposizioni contenute nel bando originario prot. 10211 del 09/07/2026, ivi compresi i requisiti di partecipazione, le modalità di presentazione delle candidature, i criteri e le modalità di valutazione, nonché le condizioni relative al conferimento delle borse di studio.

Le candidature già regolarmente pervenute entro il termine originario restano valide e saranno valutate congiuntamente alle candidature presentate nel periodo di riapertura.

Art. 4 – Audizioni

Le audizioni relative ai ruoli interessati dalla riapertura saranno svolte secondo le modalità e secondo il calendario reso noto sul sito istituzionale www.conservatoriocimarosa.org con prot. n. 11936 del 31/08/2026.

Art. 5 – Trattamento dei dati personali

Ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR) e del D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, come modificato dal D.Lgs. n. 101/2018, i dati personali forniti dai candidati saranno trattati esclusivamente per le finalità connesse alla gestione della presente procedura selettiva e dei conseguenti adempimenti amministrativi. Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della partecipazione alla selezione.

Art. 6 – Disposizioni finali

La partecipazione alla selezione comporta l'integrale accettazione delle disposizioni contenute nel presente bando.

Il Conservatorio si riserva la facoltà di modificare, sospendere, prorogare o revocare il presente bando per motivate esigenze istituzionali o organizzative, senza che ciò comporti diritti o pretese da parte dei candidati. Per quanto non espressamente previsto si applicano le disposizioni vigenti in materia.

Avellino, 1 settembre 2026

IL DIRETTORE