



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA
DI AVELLINO

Domenico Cimarosa

Via Circumvallazione, 156 – 83100 Avellino
Tel. 0825-30622 – Fax 0825-780074
protocollo@conservatoriocimarosa.org
consavellino@pec.it

www.conservatoriocimarosa.org

Oggetto: Rettifica dei bandi per il reclutamento a tempo determinato di docenti di Corno AFAM010 (CODI/10) e Pianoforte AFAM018 (CODI/21) – Eliminazione del limite temporale per i titoli artistici, culturali e professionali e proroga di sette giorni dei termini di presentazione delle domande.

IL DIRETTORE

VISTI la legge 21 dicembre 1999, n. 508; il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132; il D.P.R. 24 aprile 2024, n. 83, e in particolare l'art. 9; la legge 7 agosto 1990, n. 241; lo Statuto del Conservatorio e il Regolamento d'Istituto per il reclutamento del personale AFAM;

RICHIAMATI i propri bandi prot. n. 12220 del 3 settembre 2026, relativo a Corno AFAM010 (CODI/10), e prot. n. 12218 del 3 settembre 2026, relativo a Pianoforte AFAM018 (CODI/21);

RILEVATO che l'art. 5, comma 3, di entrambi i bandi circoscrive ai dieci anni antecedenti la pubblicazione i titoli artistici, culturali e professionali presentabili, ripetendo tale limitazione nella relativa tabella e nelle successive precisazioni;

CONSIDERATO che l'art. 9, comma 3, lettera e), n. 3, del D.P.R. n. 83/2024 riferisce il limite dei precedenti dieci anni all'attività di insegnamento presso istituzioni di alta formazione, mentre i nn. 2, 4 e 5 della medesima disposizione non prevedono analoga limitazione per i titoli culturali di alta qualificazione, le esperienze di produzione artistica, scientifica o professionale e i relativi premi e riconoscimenti;

VISTA la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca – Segretariato generale, Direzione generale della didattica e del personale delle istituzioni universitarie e delle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, già Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore – prot. n. 13157 del 31 ottobre 2025, avente ad oggetto «Reclutamento docenti a.a. 2025/2026 incarichi a tempo determinato. Chiarimenti», che, nel paragrafo relativo alla valutazione dei titoli (pagina 1), precisa che «L'unica tipologia di titolo che può essere temporalmente limitato è il servizio prestato negli ultimi dieci anni», richiamando espressamente l'art. 9, comma 3, lettera e), n. 3, del D.P.R. n. 83/2024;

PRESO ATTO che sul portale inPA le scadenze risultano fissate al 15 settembre 2026 per Corno e al 18 settembre 2026 per Pianoforte e che, per Como, sussiste una discordanza con il termine indicato all'art. 3 del bando;

RITENUTO di prorogare di sette giorni le scadenze attualmente pubblicate su inPA, fissando espressamente i nuovi termini, per consentire la presentazione delle domande e l'aggiornamento dei titoli alla luce della rettifica;

RITENUTO pertanto, in conformità al chiarimento ministeriale richiamato, di rettificare i bandi, eliminando l'estensione del limite temporale ai titoli artistici, culturali e professionali, affinché la valutazione possa

riguardare l'intero percorso dei candidati, ferma la disciplina dei titoli di servizio e restando invariati il numero massimo dei titoli presentabili e i punteggi;

DECRETA

Art. 1 – Rettifica dell'art. 5, comma 3

Nei bandi prot. n. 12220 e prot. n. 12218 del 3 settembre 2026 è soppresso il limite temporale dei dieci anni per la presentazione e la valutazione dei titoli artistici, culturali e professionali di cui all'art. 5, comma 3.

Il primo periodo del comma 3 è sostituito dal seguente: «Per le attività di produzione artistica, culturale e professionale il candidato potrà presentare fino a un massimo di 20 titoli, senza limitazioni temporali riferite all'anno di conseguimento o di svolgimento dell'attività, purché posseduti entro il termine di presentazione della domanda».

Nella tabella del medesimo comma, la dicitura relativa al numero dei titoli e al periodo di riferimento è sostituita da: «Presentazione massima di 20 (venti) titoli, senza limitazioni temporali (fino a 60 punti)».

Nelle successive precisazioni del comma 3, il punto relativo all'elenco analitico è sostituito da: «Ai fini della valutazione sarà preso in considerazione l'elenco analitico di massimo 20 titoli, a cura del candidato, riferiti all'intero percorso artistico, culturale e professionale, purché posseduti entro il termine di presentazione della domanda».

Art. 2 – Ambito della rettifica

All'art. 5, comma 4, di entrambi i bandi sono altresì sopprese le parole «acquisita negli ultimi dieci anni solari», riferite alle idoneità nelle graduatorie di reclutamento a tempo indeterminato, in quanto titoli di qualificazione professionale distinti dal servizio di insegnamento. Restano invariati i relativi punteggi.

Sono valutabili anche i titoli e le attività anteriori al decennio antecedente la pubblicazione dei bandi. Restano fermi l'attinenza al settore artistico-disciplinare e al profilo, il massimo di 20 titoli, il punteggio massimo di 60 punti e gli ulteriori criteri di valutazione. La disciplina temporale dei titoli di servizio resta distinta e non si estende ai titoli artistici, culturali e professionali.

Art. 3 – Proroga dei termini

I termini di presentazione delle domande sono prorogati di sette giorni rispetto alle scadenze attualmente pubblicate sul portale inPA e sono pertanto fissati come segue:

Corno AFAM010 (CODI/10), bando prot. n. 12220 del 3 settembre 2026: dal 15 settembre 2026 al 22 settembre 2026, ore 23:59.

Pianoforte AFAM018 (CODI/21), bando prot. n. 12218 del 3 settembre 2026: dal 18 settembre 2026 al 25 settembre 2026, ore 23:59.

Le nuove scadenze sostituiscono i termini dell'art. 3 dei rispettivi bandi e quelli precedentemente indicati su inPA. Fino alle nuove scadenze è consentito presentare nuove candidature e modificare o integrare quelle già inviate. Il periodo utile di pubblicazione e apertura delle candidature è conseguentemente esteso.

I candidati che abbiano già inviato la domanda possono modificarla o integrarla mediante il portale inPA entro il nuovo termine previsto per la rispettiva procedura, secondo l'art. 3, comma 3, dei bandi. Sarà considerata esclusivamente l'ultima domanda regolarmente inviata. Le domande già presentate restano valide in assenza di modifiche.

Art. 4 – Pubblicazione e adempimenti

Il presente decreto è pubblicato all'Albo e sul sito istituzionale del Conservatorio, sul portale inPA e sul portale dei concorsi AFAM del MUR, nelle sezioni dedicate alle due procedure, e ne costituisce parte integrante. Gli uffici curano l'aggiornamento delle scadenze su inPA e sugli altri canali di pubblicazione, mantenendo aperte le candidature fino ai nuovi termini, nonché l'adeguamento delle istruzioni di compilazione alla presente rettifica. Restano ferme le disposizioni dei bandi non interessate dal presente provvedimento.

Il Direttore

Prof.ssa Maria Gabriella Della Sala