



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA
DI AVELLINO

Domenico Cimarosa

Via Circumvallazione, 156 – 83100 Avellino
Tel. 0825-30622 – Fax 0825-780074
protocollo@conservatoriocimarosa.org
consavellino@pec.it

www.conservatoriocimarosa.org

BANDO DI SELEZIONE PUBBLICA

**per il conferimento di borse di studio finalizzate alla partecipazione alla produzione
dell'opera "LA TRAVIATA" di Giuseppe Verdi**

Progetto Opera Lirica - A.A. 2025/2026

IL DIRETTORE

- Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "Domenico Cimarosa" di Avellino;
- Visto il Regolamento didattico del Conservatorio;
- Vista la programmazione artistica e didattica relativa all'Anno Accademico 2025/2026;
- Visto il precedente bando di selezione pubblica (Prot. n. 12472 del 08/09/2026);
- Visti i risultati delle audizioni svolte in data 16/09/2026 (Prot. n. 12880 del 16/09/2026);
- Considerato che, in esito alle suddette audizioni, per i ruoli di Alfredo Germont e del Marchese d'Obigny non è risultato alcun candidato idoneo;
- Ritenuta la necessità di completare il cast artistico per la produzione dell'opera "La Traviata" nell'ambito del Progetto Opera Lirica A.A. 2025/2026;

DECRETA

l'indizione, con riapertura dei termini, della selezione pubblica per il conferimento di borse di studio destinate a cantanti lirici esterni al Conservatorio per la copertura dei seguenti ruoli rimasti vacanti:

- Alfredo Germont
- Marchese d'Obigny

Art. 1 – Finalità

Il Conservatorio di Musica "Domenico Cimarosa" di Avellino organizza la produzione dell'opera La Traviata di Giuseppe Verdi nell'ambito del Progetto Opera Lirica 2025/2026. Per il completamento del cast artistico, a seguito di parziale copertura dei ruoli previsti dal precedente bando, viene indetta la presente riapertura dei termini rivolta a cantanti lirici esterni.

Art. 2 - Destinatari e Requisiti di Ammissione

Possono partecipare cantanti lirici professionisti, diplomati dei Conservatori o Istituti Musicali equiparati, o studenti regolarmente iscritti presso Istituzioni AFAM italiane. I candidati devono essere esterni al Conservatorio "Domenico Cimarosa" di Avellino e non dovranno aver compiuto il quarantacinquesimo anno di età alla data di scadenza del presente bando.

È richiesto il possesso dei seguenti requisiti alla data di scadenza del bando:

- Cittadinanza italiana, di uno degli Stati membri dell'Unione Europea, o di Paesi terzi con valido titolo di soggiorno in Italia.
- Godimento dei diritti civili e politici.
- Assenza di condanne penali incompatibili con le attività previste.
- Per gli studenti: autocertificazione attestante l'iscrizione all'A.A. 2025/2026 presso un'Istituzione AFAM italiana.

Art. 3 - Domanda di partecipazione

La domanda dovrà essere trasmessa entro e non oltre il giorno 28 Settembre alle ore 12:00 all'indirizzo PEC o di posta elettronica istituzionale: protocollo@conservatoriocimarosa.org. Alla domanda dovranno essere allegati:

- curriculum artistico firmato;
- copia di un documento di identità valido;
- eventuale certificazione di iscrizione AFAM e altra documentazione utile.

Art. 4 - Audizione e Programma

Le audizioni si svolgeranno presso il Conservatorio in data 02 Ottobre alle ore 11:00, presso l'aula 36.

Programma richiesto:

- Alfredo Germont: Atto II - Scena e Aria "Lunge da lei... De' miei bollenti spiriti" con cabaletta; Atto III - Duetto "Parigi, o cara".
- Marchese d'Obigny: Una scena a scelta tratta dall'opera "La Traviata".

Per tutti i candidati è inoltre richiesta l'esecuzione di un'aria o romanza a scelta tratta dal repertorio operistico.

Art. 5 - Commissione e Graduatoria

La Commissione dispone di 10 punti; saranno ritenuti idonei i candidati con votazione non inferiore a 8/10. A parità di punteggio sarà preferito il candidato di minore età. La graduatoria finale sarà pubblicata sul sito istituzionale del Conservatorio.

Art. 6 - Borse di studio

Sono messe a concorso le seguenti borse di studio:

- Alfredo Germont: n. 1 borsa - Importo: € 2.000,00
- Marchese d'Obigny: n. 1 borsa - Importo: € 1.000,00

Le borse saranno corrisposte ai candidati che parteciperanno a tutte le prove musicali e sceniche, alle prove generali e alle rappresentazioni, le quali si svolgeranno nei mesi di settembre e ottobre 2026. L'assenza ingiustificata anche ad una sola attività potrà comportare la decadenza.

Art. 7 - Disposizioni finali

Il Conservatorio si riserva la facoltà di modificare, sospendere o revocare il presente bando per motivate esigenze. I dati personali saranno trattati ai sensi del GDPR (Reg. UE 2016/679) e del D.Lgs. 196/2003 s.m.i.

Avellino, 17/09/2026

IL DIRETTORE

M° Maria Gabriella Della Sala

(La firma è omessa ai sensi dell'articolo 4, comma 2, decreto legislativo 12/02/1993, n.39.)