

**Concorso pubblico per titoli ed esami**  
**D.P.R. 83/2024 AFAM 06 - CODI/06 - VIOLINO**  
**Bando prot. 11346 del 31/07/2026**

**Verbale n.1 del 24 settembre 2026 della commissione**

La Commissione giudicatrice - nominata con Decreto del Direttore del 15/09/2026 n. 12796 - composta dai:

- Prof. Francesco Venga (Presidente), delegato del Direttore con nomina prot. 000012527 del 09/09/2026
- Prof. ssa Annastella Gibboni (Componente)
- Prof. Vincenzo Meriani (Componente),

giusta convocazione del direttore del Conservatorio, prot. 13076 del 21/09/2026, si insedia in data odierna alle ore 12:30 tramite riunione effettuata attraverso mezzi telematici.

Il presidente, nel dare il benvenuto ai colleghi, prende atto che non esiste alcuna incompatibilità che comporti l'obbligo di astensione dalla partecipazione alla Commissione.

Si procede dunque con l'illustrazione da parte del presidente del Bando in oggetto e si inizia la discussione circa i criteri di valutazione, secondo gli articoli 8 e 9 del bando.

**Prova didattica a carattere teorico-pratico**

Si rileva come all'Art. 9 c. 2 il candidato dovrà dimostrare le competenze didattiche possedute nella *simulazione di una lezione della durata massima di 30 minuti su un argomento estratto a sorte seduta stante*.

Si decide di utilizzare i seguenti criteri per la valutazione della suddetta prova:

| Indicatori                            | Descrittori                                                                                                                                                | Punteggi  |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Esposizione e proprietà di linguaggio | Fluidità e chiarezza dell'esposizione; impiego appropriato del glossario tecnico.<br>Coerenza nella progressione logica e nell'articolazione del discorso. | Da 0 a 10 |
| Competenze tecnico-disciplinari       | Correttezza e approfondimento dei contenuti tecnici, storici e musicali nell'articolazione del discorso e nelle eventuali dimostrazioni strumentali.       | Da 0 a 10 |
| Metodologia e letteratura             | Adeguatezza della scelta metodologica in considerazione degli obiettivi e delle finalità didattiche dell'argomento; pertinenza e ricchezza dei             | Da 0 a 10 |

|                                 |                                                                                                                                                                            |           |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|                                 | riferimenti alla letteratura scientifica e didattica esistente.                                                                                                            |           |
| Obiettivi e finalità didattiche | Argomentazioni efficaci ai fini di un corretto sviluppo, nel discente, delle competenze, delle abilità e delle conoscenze relative ai contenuti cui la prova si riferisce. | Da 0 a 10 |
|                                 | Totale massimo                                                                                                                                                             | 40 punti  |

Come da bando, *la prova si intende superata con un punteggio minimo di 24 punti su 40.*

### **Prova pratica di tipo performativo**

La commissione adotta i seguenti criteri per valutare l'esecuzione del programma musicale previsto al comma 3 dell'Art. 9 del Bando:

| Indicatori                          | Descrittori                                                                                   | Punteggi    |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Parametri tecnici                   | Intonazione, senso ritmico, padronanza dei colpi d'arco e coerenza nella divisione dell'arco. | Da 0 a 8,75 |
| Parametri musicali                  | Originalità e coerenza nelle scelte interpretative.                                           | Da 0 a 8,75 |
| Conoscenza del testo                | Accuratezza nella realizzazione dei dettagli testuali.                                        | Da 0 a 8,75 |
| Consapevolezza del contesto storico | Prassi esecutiva adeguata allo stile e al contesto storico del brano.                         | Da 0 a 8,75 |
|                                     | Totale massimo                                                                                | 35 punti    |

Come da bando, *la prova si intende superata con un punteggio minimo di 21 punti su 35.*

### **Valutazione dei titoli di servizio e titoli artistici, culturali e professionali**

#### **Titoli di servizio**

Si rimanda ai criteri e ai massimali presenti nel Bando in oggetto, art. 8, comma 1, tabella A.

#### **Titoli di studio**

Si rimanda ai criteri e ai massimali presenti nel Bando in oggetto, art. 8, comma 1, tabella B1.

### **Titoli artistici-culturali e professionali**

Si rimanda ai criteri e ai massimali presenti nel Bando in oggetto, art. 8, comma 1, tabella B2.

Si specifica quanto segue, circa le attività di produzione artistica, pubblicazioni e altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD, valutabili fino ad un massimo di punti 12.

|                                                                                                                |                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| Attività concertistica e professionale (ivi compreso seminari per enti di rilievo nazionale ed internazionale) | <b>MAX 12 PUNTI</b> |
| Tipologia attività                                                                                             | Punti attribuibili  |
| Concerto da solista                                                                                            | <b>MAX = 2</b>      |
| Concerto in formazione cameristica (dal duo in poi) in rassegne di rilievo internazionale o nazionale          | <b>MAX = 1,5</b>    |
| Seminari e masterclass in qualità di relatore/docente                                                          | <b>MAX = 1</b>      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| Attività professionale e Idoneità in audizioni e/o concorsi nazionali e internazionali per Orchestre, con particolare riguardo alle compagini di Fondazioni lirico-sinfoniche, I. C. O., orchestre giovanili di comprovata rilevanza nazionale e internazionale o Enti internazionali di pari livello, sia pubbliche che private | <b>MAX 8 PUNTI</b>          |
| Tipologia attività                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Punti attribuibili          |
| Attività orchestrale                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>MAX = 1,5 per titolo</b> |
| Idoneità in concorsi o audizioni per Orchestre di cui sopra                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>MAX = 2</b>              |

|                                                                                                                |                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| Partecipazione in qualità di commissario per giurie di concorsi di enti di comprovato rilievo almeno nazionale | <b>MAX 1,5 PUNTI</b> |
| Tipologia attività                                                                                             | Punti attribuibili   |
| Per ogni partecipazione                                                                                        | <b>MAX 0,5</b>       |

|                                                             |                    |
|-------------------------------------------------------------|--------------------|
| Conseguimento di premi rilevanza nazionale e internazionale | <b>MAX 6 PUNTI</b> |
|-------------------------------------------------------------|--------------------|

| Tipologia attività                                      | Punti attribuibili |
|---------------------------------------------------------|--------------------|
| Per ogni premio di rilevanza nazionale e internazionale | <b>MAX 2</b>       |

| Attività di direzione artistica di enti di rilevanza nazionale o internazionale | <b>MAX = 1,5 PUNTI</b>               |
|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Tipologia                                                                       | Punti attribuibili per ogni attività |
| Per ogni incarico                                                               | <b>MAX = 0,5</b>                     |

| Pubblicazioni editate da Case editrici nazionali attinenti alle discipline oggetto del bando oppure oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale | <b>MAX = 3 PUNTI</b>                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Tipologia                                                                                                                                                                       | Punti attribuibili per ogni attività |
| Pubblicazione edita da Case editrici nazionali e internazionali attinente al SAD                                                                                                | <b>MAX = 1</b>                       |
| Pubblicazione edita da Case editrici nazionali o internazionali attinente a differenti SAD delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale.                           | <b>MAX = 0,5</b>                     |

| Composizioni, trascrizioni, revisioni editate ed eseguite in pubblici concerti | <b>MAX = 3 PUNTI</b>                 |
|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Tipologia                                                                      | Punti attribuibili per ogni attività |
| Composizione originale edita ed eseguita in pubblici concerti                  | <b>MAX = 1</b>                       |
| Trascrizione/revisione edita ed eseguita in pubblici concerti                  | <b>MAX = 0,5</b>                     |

| Incisioni in qualità di violinista pubblicate da case discografiche di rilevanza nazionale o internazionale | <b>MAX = 6 PUNTI</b>                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Tipologia                                                                                                   | Punti attribuibili per ogni attività |
| Incisione edita da case editrici o discografiche di rilevanza almeno nazionale                              | <b>MAX = 2</b>                       |

Ciò deliberato, la Commissione si aggiorna per l'espletamento delle procedure successive, in attesa delle dovute indicazioni dall'Istituzione, chiudendo la riunione alle ore 14:00.

Del che è verbale

La Commissione

Prof. Francesco Venga

Prof. ssa Annastella Gibboni

Prof. Vincenzo Meriani