



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA
DI AVELLINO

Domenico Cimarosa

Via Circumvallazione, 156 - 83100 Avellino
Tel. 0825-30622 - Fax 0825-780074
protocollo@conservatoriocimarosa.org
consavellino@pec.it
www.conservatoriocimarosa.org

CONSERVATORIO DI MUSICA "DOMENICO CIMAROSA" DI AVELLINO
MANIFESTAZIONE DI INTERESSE PER LA COSTITUZIONE DI UNA SHORT
LIST DI PROFESSIONISTI CUI AFFIDARE INCARICHI DI STRUMENTISTI E
CANTANTI AD INTEGRAZIONE DEGLI ORGANICI PER LA MESSA IN SCENA
DELL'OPERA "LA TRAVIATA" DI GIUSEPPE VERDI

IL DIRETTORE

VISTO il bando prot. 10211 del 09/07/2026 per l'individuazione degli interpreti dei ruoli principali dell'opera "La Traviata";

VISTO il regolamento del Conservatorio;

RILEVATO che si rende necessario procedere all'individuazione di professionisti esterni (strumentisti e cantanti) da inserire negli organici a supporto e integrazione delle attività didattico-artistiche degli allievi;

CONSIDERATO che la messa in scena dell'opera si inserisce nella programmazione didattica a.a. 2025/2026 per la promozione del patrimonio lirico italiano;

VISTO il verbale del Consiglio Accademico del 21/09/2026;

DECRETA

Articolo 1 - OGGETTO DELL'AVVISO

1. Il Conservatorio intende istituire una short list di strumentisti e cantanti da inserire negli organici del Coro e dell'Orchestra Sinfonica, da cui attingere con immediatezza per il conferimento di incarichi di collaborazione per la messa in scena dell'opera "La traviata" di Giuseppe Verdi.
In particolare, è previsto l'affidamento e il reperimento delle seguenti figure professionali destinate all'integrazione degli organici:

Per il Coro (Cantanti):

- n. 2 tenori primi;
- n. 2 tenori secondi;
- n. 2 baritoni;
- n. 2 bassi.

Per l'Orchestra Sinfonica (Strumentisti):

- n. 3 violini di fila;
- n. 1 violoncello;
- n. 1 oboe.

2. La costituzione della short list di cui al presente avviso non intende porre in essere alcuna procedura concorsuale e non prevede graduatorie, attribuzioni di punteggio e/o classificazioni di merito.
3. L'inserimento nella short list non comporta alcun diritto aspettativa ad ottenere un incarico professionale presso il Conservatorio.

Articolo 2 - FINALITÀ DELLA SELEZIONE

1. La costituzione della short list è finalizzata, in particolare, ad individuare le professionalità necessarie per eventuali incarichi che si renderanno necessari per la messa in scena dell'opera "La traviata" Giuseppe Verdi.
2. Le figure professionali richieste devono essere in possesso di comprovata esperienza artistica e un'intensa attività concertistica nel panorama delle orchestre professionali.

Articolo 3 - REQUISITI DI AMMISSIBILITÀ

1. Possono richiedere l'iscrizione alla short list, i cittadini italiani o appartenenti ad uno degli Stati membri dell'unione europea, in possesso alla data di presentazione della domanda dei seguenti requisiti, pena l'esclusione:
 - cittadinanza italiana o di altro Stato membro dell'Unione Europea;
 - iscrizione nelle liste elettorali del Comune di residenza;
 - godimento diritti civili e politici dello Stato di appartenenza o provenienza;
 - assenza delle cause ostative di cui all'art. 80 del D. Lgs. n. 50/2016 e/o delle incompatibilità di legge in materia di personale e Pubblica Amministrazione;
 - assenza di sentenze di applicazione della pena ai sensi dell'art. 444 del codice di procedura penale per qualsiasi reato che incida sulla moralità professionale;

- assenza di condanne penali passati giudicato ed i procedimenti penali in corso che impediscano ai sensi delle vigenti disposizioni, la costituzione di rapporto di lavoro con la Pubblica Amministrazione;

- assenza di provvedimenti di destituzione dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione a seguito di procedimento disciplinare; Di dispensa della stessa per persistente o insufficiente rendimento virgola di decadenza o licenziamento da altro impiego pubblico per averlo conseguito mediante produzione dei documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile o per qualsiasi altra causa ai sensi della normativa vigente;

- documentata esperienza artistica, musicale e didattica per i ruoli artistici ossia:

- presentazione di un curriculum vitae aggiornato da cui si evincano le competenze artistiche e professionali richieste.

2. I candidati dovranno dichiarare l'assunzione di responsabilità dei dati e delle informazioni rese e le conseguenze penali previste per dichiarazioni false o mendaci.

Articolo 4 - DOMANDA DI ISCRIZIONE E TERMINI

1. I soggetti interessati possono richiedere l'iscrizione nella Short List inoltrando l'apposito modello A) firmato.

2. Alla domanda di iscrizione dovranno essere allegati i seguenti documenti, tutti firmati:

a) dettagliato curriculum professionale dal quale dovranno evincersi con chiarezza i requisiti previsti all'art. 3 del presente avviso.

b) fotocopia del documento di identità personale in corso di validità;

3. La domanda, disponibile e scaricabile sul sito internet del Conservatorio, dovrà pervenire al Conservatorio – Ufficio Protocollo – esclusivamente mediante posta certificata (PEC) del Conservatorio all'indirizzo: consavellino@pec.it entro e non oltre il **07 OTTOBRE 2026**.

4. I candidati stranieri e i residenti fuori dal territorio nazionale non in possesso di PEC dovranno utilizzare la casella di posta ordinaria del Conservatorio – Ufficio Protocollo all'indirizzo protocollo@conservatoriocimarosa.org.

5. L'oggetto del messaggio di posta certificata dovrà recare la seguente dicitura:

“MANIFESTAZIONE DI INTERESSE PER LA COSTITUZIONE DI UNA SHORT LIST DI PROFESSIONISTI CUI AFFIDARE INCARICHI DI PRODUZIONE ARTISTICA PER L'OPERA LA TRAVIATA”.

Tutti i documenti dovranno essere firmati dal candidato e trasmessi come allegato al messaggio di posta elettronica in file compatibile con il formato PDF.

6. L'istanza di partecipazione ha il solo scopo di manifestare la volontà dell'istante di essere inserito nella short – list, nonché l'accettazione delle condizioni di cui al presente avviso. Non saranno prese in considerazione le domande di iscrizione non redatte secondo le modalità di cui al presente avviso, incomplete o non firmate dall'interessato.

7. L'Amministrazione si riserva la facoltà di chiedere integrazioni e/o chiarimenti rispetto l'istanza e/o alla documentazione presentata. Nella richiesta di integrazione della documentazione l'Amministrazione indicherà tempi e modalità di inoltro. L'omesso riscontro nei modi e nei termini indicati comporterà la non inclusione del candidato alla short list

Articolo 5 - VALIDAZIONE DELLE DOMANDE

1. Le domande saranno validate da una Commissione del Conservatorio, presieduta dal Direttore, da questi nominata.
2. I candidati in possesso dei requisiti saranno inseriti, nella short list nella sezione corrispondenti.
3. Il Conservatorio si riserva di verificare la veridicità dei dati e di richiedere documenti giustificativi.

Art. 6 – FORMAZIONE ED UTILIZZO DELLA SHORT LIST

1. L'inserimento nella lista non comporta alcun diritto ad ottenere un incarico professionale da parte del Conservatorio.

Art. 7 – VALIDITA' DELLA SHORT LIST

1. La short list viene approvata una prima volta inserendo le candidature idonee pervenute entro la scadenza prevista dall'art.4, anche a seguito di ricezione di una sola istanza ammessa.

Art. 8 – MODALITA' DI AFFIDAMENTO DELL'INCARICO

1. Gli incarichi saranno affidati con atto motivato del Direttore, ai candidati iscritti nella short list, la cui esperienza professionale e le cui competenze saranno giudicate maggiormente pertinenti rispetto agli specifici fabbisogni di progettazione.
2. Gli incarichi saranno conferiti, previo accertamento dell'insussistenza di potenziali cause di incompatibilità/conflitti di interesse del candidato, nel rispetto dei principi di non discriminazione, parità di trattamento, proporzionalità e trasparenza e del principio della pari opportunità tra uomini e donne e delle modalità previste dalla normativa in materia di incarichi di docenza e di collaborazione nelle PA.

Art. 9 – CAUSE DI ESCLUSIONE

1. Comportano l'esclusione e/o la decadenza automatica dalla short list dei candidati:
 - Domande carenti dei requisiti previsti dal presente avviso;
 - per i quali venga accertata difformità tra quanto dichiarato all'atto della manifestazione di interesse e quanto diversamente verificato dall'Amministrazione;
 - la violazione della riservatezza e delle regole del segreto a proposito di fatti, informazioni, notizie o altro di cui avranno comunicazione e/o prenderanno conoscenza nello svolgimento dell'incarico servizio/affidatogli o in qualsivoglia altro modo;

- In caso di accertati inadempimenti contrattuali con il Conservatorio.

2. Nell'ipotesi di perdita dei requisiti indicati nel presente avviso successiva alla presentazione della domanda o verificatasi nel corso degli eventuali rapporti di collaborazione, è fatto obbligo agli interessati di darne comunicazione immediata all'amministrazione.

Art. 10 – PUBBLICITA'

1. Del presente avviso viene data pubblicità mediante pubblicazione:

- Nell' albo pretorio online dell'ente;
- sul sito web del Conservatorio;
- tramite siti specializzati e di settore

2. La short list istituita, sarà comunicata con le medesime forme di pubblicità.

Art. 11 – RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

1. Ai sensi della L. 241/90 s.m.i. si individua quale Responsabile del procedimento il Direttore amministrativo dell'ente.

Art. 12 – TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

1. Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 e s.m.i., si informano i richiedenti, che il trattamento dei dati personali da essi fornito in sede di partecipazione al presente avviso, è finalizzato unicamente alla stesura di una short list, per l'eventuale successivo affidamento dell'incarico professionale, il trattamento sarà nei limiti necessaria per seguire le sopracitate finalità, con modalità e strumenti idonei a garantire la sicurezza e la riservatezza dei richiedenti. I dati potranno essere comunicati o portati a conoscenza:

- del personale dipendente del settore addetto al procedimento o comunque in esso coinvolto per ragioni di servizio;
- Di tutti i soggetti aventi titolo ai sensi della legge 241/1990 e s.m.i.;
- Di soggetti destinatari delle comunicazioni e della pubblicità come previsto dalla legge in materia di servizi. I dati e i documenti saranno rilasciati agli organi dell'Autorità Giudiziaria che ne facciano richiesta nei casi previsti dalla legge.

Art. 13– DISPOSIZIONI FINALI

1. Per quanto non espressamente previsto dalla presente manifestazione di interesse si fa riferimento alle disposizioni normative, regolamentari e contrattuali nazionali, allo Statuto ed ai regolamenti dell'Ente.

2. L'Amministrazione si riserva la facoltà di modificare o revocare la presente procedura con provvedimento motivato in qualsiasi momento.

IL DIRETTORE

M^o Maria Gabriella Della Sala

