



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA
DI AVELLINO

Domenico Cimarosa

Via Circumvallazione, 156 – 83100 Avellino
Tel. 0825-30622 – Fax 0825-780074
protocollo@conservatoriocimarosa.org
consavellino@pec.it

www.conservatoriocimarosa.org

DECRETO DEL PRESIDENTE DEL 29 SETTEMBRE 2026

Rettifica del Bando di concorso pubblico, per titoli ed esami, per la formazione di una graduatoria finalizzata all'assunzione a tempo pieno e determinato di n. 1 unità di personale appartenente all'Area delle Elevate Qualificazioni – settore professionale archivistico/bibliotecario – Direttore della Biblioteca, approvato con Decreto del Presidente prot. n. 11433 del 3 agosto 2026

IL PRESIDENTE

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante la riforma delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni e integrazioni;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 e successive modificazioni;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, come modificato dal decreto del Presidente della Repubblica 16 giugno 2023, n. 82;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 24 aprile 2024, n. 83, recante il «Regolamento concernente le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM»;

VISTO, in particolare, l'articolo 14, comma 3, lettera c), del D.P.R. n. 83/2024, il quale dispone che i bandi di concorso, in caso di selezioni per titoli ed esami, debbano prevedere una ripartizione del punteggio complessivo tale da **riservare almeno il novanta per cento del punteggio alle prove d'esame**;

VISTO il vigente Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro del comparto Istruzione e Ricerca – Sezione AFAM;

VISTO lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica “Domenico Cimarosa” di Avellino;

VISTO il Regolamento del Conservatorio relativo alle procedure di reclutamento del personale;

VISTO il Bando di concorso pubblico, per titoli ed esami, finalizzato alla formazione di una graduatoria per l'assunzione a tempo pieno e determinato di n. 1 unità di personale appartenente all'Area delle Elevate Qualificazioni – settore professionale archivistico/bibliotecario, con attribuzione delle funzioni di Direttore della Biblioteca del Conservatorio Statale di Musica “Domenico Cimarosa” di Avellino;

RILEVATO che l'articolo 13 del predetto bando prevede un punteggio massimo complessivo pari a 100 punti, ripartito in:

- massimo **30 punti** per la valutazione dei titoli;
- massimo **35 punti** per la prova scritta;



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA
DI AVELLINO

Domenico Cimarosa

Via Circumvallazione, 156 – 83100 Avellino
Tel. 0825-30622 – Fax 0825-780074
protocollo@conservatoriocimarosa.org
consavellino@pec.it

www.conservatoriocimarosa.org

- massimo **35 punti** per la prova orale;

RILEVATO, pertanto, che il punteggio complessivamente riservato alle prove d'esame risulta pari a 70 punti su 100 e non raggiunge la percentuale minima del novanta per cento stabilita dall'articolo 14, comma 3, lettera c), del D.P.R. n. 83/2024;

RILEVATO che tale difformità deriva da un errore nella predisposizione della ripartizione del punteggio complessivo della procedura;

CONSIDERATO che la disposizione di cui all'articolo 14, comma 3, lettera c), del D.P.R. n. 83/2024 ha carattere cogente e vincolante per le Istituzioni AFAM e prevale sulle disposizioni difformi della lex specialis;

RITENUTO, conseguentemente, necessario procedere alla rettifica del bando al fine di ricondurre la procedura alla piena conformità alla normativa vigente;

CONSIDERATO che la Commissione esaminatrice non si è ancora formalmente insediata e che non risultano ancora avviate operazioni di valutazione, né svolte prove concorsuali;

CONSIDERATO che non sono stati ancora attribuiti punteggi ai candidati né adottate determinazioni valutative da parte della Commissione;

RILEVATO, pertanto, che la rettifica interviene anteriormente all'avvio delle operazioni concorsuali e viene applicata in maniera uniforme alla totalità dei candidati;

CONSIDERATO che la presente rettifica non modifica:

- i requisiti generali e specifici di ammissione;
- i titoli di studio richiesti;
- la platea dei candidati;
- le materie oggetto delle prove;
- la tipologia e il contenuto sostanziale delle prove;
- i criteri qualitativi di valutazione dei titoli;
- il profilo professionale oggetto della procedura;

RITENUTO opportuno, al fine di assicurare il minimo intervento modificativo sulla lex specialis, mantenere inalterati i criteri analitici di valutazione già predeterminati dal bando e procedere alla sola necessaria riparametrazione quantitativa dei punteggi;

RITENUTO di dover assicurare il pieno rispetto dei principi di legalità, imparzialità, buon andamento, trasparenza, ragionevolezza, proporzionalità e parità di trattamento tra tutti i candidati;

DECRETA

Articolo 1

Rettifica del bando



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA
DI AVELLINO

Domenico Cimarosa

Via Circumvallazione, 156 – 83100 Avellino
Tel. 0825-30622 – Fax 0825-780074
protocollo@conservatoriocimarosa.org
consavellino@pec.it

www.conservatoriocimarosa.org

Per le motivazioni indicate in premessa, che costituiscono parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, il Bando di concorso pubblico, per titoli ed esami, finalizzato alla formazione di una graduatoria per l'assunzione a tempo pieno e determinato di n. 1 unità appartenente all'Area delle Elevate Qualificazioni – settore professionale archivistico/bibliotecario – Direttore della Biblioteca, è rettificato limitatamente alla disciplina relativa alla ripartizione del punteggio complessivo e alle disposizioni ad essa direttamente collegate.

Articolo 2

Nuova ripartizione del punteggio complessivo – Rettifica dell'articolo 13

L'articolo 13 del bando è sostituito dal seguente:

«Articolo 13 – Punteggio complessivo e articolazione della selezione

1. La Commissione dispone complessivamente di **100 punti**, così ripartiti:
 - a) valutazione dei titoli: **massimo 10 punti**;
 - b) prova scritta: **massimo 45 punti**;
 - c) prova orale: **massimo 45 punti**.
2. La valutazione dei titoli è effettuata esclusivamente nei confronti dei candidati che abbiano sostenuto la prova scritta.
3. L'esito della valutazione dei titoli è pubblicato prima dello svolgimento della prova orale.
4. Sono ammessi alla prova orale i candidati che abbiano conseguito nella prova scritta una votazione non inferiore a **31,5 punti su 45**.
5. La prova orale si intende superata con una votazione non inferiore a **31,5 punti su 45**.
6. Il punteggio finale è determinato dalla somma del punteggio conseguito nella valutazione dei titoli, nella prova scritta e nella prova orale.»

Articolo 3

Rettifica del punteggio della prova scritta

Fermi restando il contenuto, le materie, le modalità di svolgimento e la durata della prova scritta stabiliti dall'articolo 14 del bando, il punteggio massimo attribuibile alla prova scritta è elevato da **35 a 45 punti**.

La prova scritta si intende superata con il conseguimento di almeno **31,5 punti su 45**.

Restano integralmente confermate le disposizioni dell'articolo 14 relative:

- alle finalità della prova;
- alle tipologie di elaborato o quesito;
- alle materie oggetto di accertamento;
- alla durata di centottanta minuti;
- alle modalità tecniche di svolgimento;



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA
DI AVELLINO

Domenico Cimarosa

Via Circumvallazione, 156 – 83100 Avellino
Tel. 0825-30622 – Fax 0825-780074
protocollo@conservatoriocimarosa.org
consavellino@pec.it

www.conservatoriocimarosa.org

- alle disposizioni concernenti i materiali eventualmente consultabili.

Articolo 4

Rettifica del punteggio della prova orale

L'articolo 15, comma 5, del bando è sostituito dal seguente:

«5. Nell'ambito dei **45 punti** riservati alla prova orale, la Commissione attribuisce:

- a) fino a **40 punti** per le conoscenze e competenze professionali;
- b) fino a **3 punti** per la conoscenza della lingua inglese;
- c) fino a **2 punti** per le competenze informatiche e digitali.»

La prova orale si intende superata con il conseguimento di almeno **31,5 punti su 45**.

Restano immutate tutte le ulteriori disposizioni dell'articolo 15 concernenti le materie, i casi professionali, le conoscenze e le competenze oggetto della prova.

Articolo 5

Riparametrazione della valutazione dei titoli – Rettifica dell'articolo 16

Il punteggio massimo attribuibile alla valutazione dei titoli di cui all'articolo 16 del bando è rideterminato in **10 punti complessivi**.

Al fine di mantenere integralmente invariati i criteri, i rapporti ponderali e le modalità analitiche di valutazione già predeterminati dalla lex specialis, la Commissione procede alla valutazione dei titoli applicando le voci e i relativi punteggi previsti dall'articolo 16 secondo la scala tecnica originaria di massimo 30 punti.

Il punteggio tecnico complessivamente conseguito da ciascun candidato è successivamente **riparametrato al massimo di 10 punti mediante divisione per tre**.

Pertanto:

Punteggio titoli utile ai fini della graduatoria = punteggio tecnico conseguito ai sensi dell'articolo 16 ÷ 3.

Il risultato è espresso fino alla seconda cifra decimale.

A titolo di corrispondenza, i massimali delle tre macro-categorie, dopo la riparametrazione, risultano:

- **A. Titoli di studio, specializzazione e formazione:** massimo **3,33 punti**;
- **B. Esperienze professionali e di servizio:** massimo **4,67 punti**;
- **C. Titoli scientifici, pubblicazioni e attività progettuali:** massimo **2,00 punti**.

Rimangono integralmente invariati:

- i singoli criteri di valutazione;
- i criteri di attinenza;
- le regole relative al dottorato utilizzato quale requisito integrativo;
- il divieto di doppia valutazione del medesimo titolo o servizio;
- le regole di calcolo delle frazioni di servizio;



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA
DI AVELLINO

Domenico Cimarosa

Via Circumvallazione, 156 – 83100 Avellino
Tel. 0825-30622 – Fax 0825-780074
protocollo@conservatoriocimarosa.org
consavellino@pec.it

www.conservatoriocimarosa.org

- le disposizioni relative ai servizi contemporanei;
- i criteri concernenti il lavoro a tempo parziale;
- i criteri relativi alle pubblicazioni e alle attività progettuali e scientifiche.

In nessun caso il punteggio finale attribuibile ai titoli può superare **10 punti**.

Articolo 6

Conferma delle restanti disposizioni

La presente rettifica costituisce adeguamento della lex specialis alla disposizione imperativa contenuta nell'articolo 14, comma 3, lettera c), del D.P.R. 24 aprile 2024, n. 83.

Restano **integralmente confermate tutte le ulteriori disposizioni del bando** che non siano espressamente modificate o necessariamente coordinate con il presente decreto.

In particolare, restano invariati i requisiti di partecipazione, le materie oggetto delle prove, le modalità di presentazione delle candidature, i titoli valutabili e i criteri qualitativi di valutazione già previsti dal bando.

Articolo 7

Commissione esaminatrice

La Commissione esaminatrice procederà al proprio insediamento e allo svolgimento delle operazioni concorsuali **esclusivamente sulla base del bando come rettificato dal presente decreto**.

Nel verbale di insediamento la Commissione darà espressamente atto dell'avvenuta acquisizione del presente decreto e recepirà la nuova ripartizione del punteggio complessivo:

- prova scritta: **45 punti**;
- prova orale: **45 punti**;
- valutazione dei titoli: **10 punti**.

La Commissione applicherà uniformemente a tutti i candidati i criteri e le modalità risultanti dal bando, come modificato dal presente provvedimento.

Articolo 8

Pubblicazione e valore di notifica

Il presente decreto è pubblicato:

- sul **Portale unico del reclutamento inPA**;
- sul sito istituzionale del Conservatorio Statale di Musica "Domenico Cimarosa" di Avellino;
- all'**Albo online** dell'Istituzione;
- nella sezione **Amministrazione Trasparente – Bandi di concorso**;
- sul **Portale dei Bandi AFAM del Ministero dell'Università e della Ricerca**, secondo le modalità previste.



Ministero dell'Università e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA
DI AVELLINO

Domenico Cimarosa

Via Circumvallazione, 156 - 83100 Avellino
Tel. 0825-30622 - Fax 0825-780074
protocollo@conservatoriocimarosa.org
consavellino@pec.it

www.conservatoriocimarosa.org

La pubblicazione del presente decreto nelle predette sedi istituzionali costituisce comunicazione e notifica ai candidati partecipanti alla procedura, secondo quanto previsto dalla normativa vigente e dalla lex specialis.

Articolo 9

Impugnazioni

Avverso il presente provvedimento è ammesso ricorso giurisdizionale innanzi al Tribunale Amministrativo Regionale competente entro **sessanta giorni** dalla data di pubblicazione ovvero ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro **centoventi giorni** dalla medesima data, fatti salvi gli ulteriori rimedi previsti dall'ordinamento.

IL PRESIDENTE

Dott.ssa Giuliana Franciosa

Documento informatico sottoscritto con firma digitale ai sensi del D.Lgs. n. 82/2005 e successive modificazioni e integrazioni.



GIULIANA
FRANCIOSA
30.09.2026
11:22:55
GMT+02:00